

ESCRACHE

Fue el primer escrache a un funcionario cordobés y ocurrió en la apacible noche del viernes, cuando 200 personas se congregaron frente a la casa que el político tiene en Cerro Chico. El escrachado buscó un chivo expiatorio: acusó de instigador a un joyero a quien, dijo, le quedaron "400 mil dólares atrapados en el corralito". Los caceroleros le recordaron dos cuestiones: su reciente pasado menemista y su más distante paso por la JP, donde "militaba por los pobres de los que ahora se ha olvidado". No se sabe cuál de las dos cosas le dolió más a Juan Schiaretti, actual ministro de Economía de José Manuel de la Sota.

Renunció Valle en Producción
Páginas/14/15

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 24 de febrero de 2002 - Año 15 - Nº 4763
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Víctor Heredia: $7

Perdido en el gomón, *por Horacio Verbitsky* 12

En medio de las presiones del FMI, la economía catatónica, la protesta social y el fantasma del desborde, el Gobierno teme el vacío que le pueden generar sectores del propio PJ. "Prefieren un golpe institucional", le confesó uno de los íntimos de Duhalde a **Página/12**

Páginas/2 a 4

¿AGUANTA?

- *El papel de Menem y los sindicatos.*
- *Las encuestas muestran que dependerá de la economía.*
- *A qué juega López Murphy.*

INFORME ESPECIAL

Qué son y adónde van las Asambleas

Opinan: *Luis Bruschtein, Horacio González, Juan José Sebreli, Cipe Lincovsky, Dalmiro Sáenz, Eduardo Pavlovsky, Rubén Szuchmacher, Carlos Gorostiza, León Rozitchner, Patricio Contreras, Pompeyo Audivert*

Páginas/19 a 23

Esperando al FMI, *por Mario Wainfeld* 7

Bernardino Avila



40 Oigamos la campana, *por José Saramago*



UNA INVESTIGACION DE MIGUEL BONASSO

El jefe del Ejército convoca a importantes empresarios a hablar de la crisis política, incluida una eventual caída del Gobierno, y sobre el rol de los militares ante un desborde social

Las charlas del yeneral Brinzoni

Página/5

"Algunos irresponsables trabajan para voltear a Duhalde, pero les aseguro que no se cae", le dijo a **Página/12** el secretario de Seguridad Interior. El Gobierno señala hacia el menemismo y los dolarizadores a la hora de identificar conspiradores, pero mira con preocupación los movimientos de De la Sota y varios gobernadores. Para colmo, los gremialistas empezaron a manifestar en público una distancia que solo exhibían en privado. Primeras peleas en el gabinete.

EL GOBIERNO ENFRENTA EL TEMOR AL VACIO QUE LE PUEDEN PROVOCAR EN SU PROPIO PARTIDO

"Estamos preocupados porque algunos prefieren un golpe institucional"

Por Diego Schurman

Esa mañana Eduardo Duhalde entró a Olivos como una tromba.

Estaba crispado y no tardó mucho en confesar su preocupación.

–Viene complicado y encima me quieren voltear –murmuró.

El informe de inteligencia, con un lenguaje duro y policial, se relamía con los "grupos infiltrados" de las protestas. Pero la atención del Presidente se concentró en el detalle de la propia cuña justicialista. Entre los innumerables frentes de tormenta abiertos, en el PJ comenzaron a florecer voces disonantes reclamando elecciones anticipadas y cambio de rumbo económico. Como nunca entonces, temió el aislamiento político. Ya no la soledad del poder sino la de quien puede llegar a perderlo.

"Estamos preocupados porque algunos prefieren un golpe institucional, como si no fueran responsables de esta realidad", confió a **Página/12** el secretario privado de la Presidencia, José Pampuro.

El funcionario no dio nombres. No hacía falta. En la Casa Rosada prácticamente todos apuntan hacia la misma dirección: el club de dolarizadores. Carlos Menem y Ricardo López Murphy aparecen como punta de lanza del discurso del CEMA.

"Sí, hay unos irresponsables que trabajan para voltearlo a Duhalde. Pero a la gente de buena fe que dice que Duhalde se cae le digo que no se cae", aseguró el secretario de Seguridad, Juan José Alvarez.

El Gobierno no sólo apunta hacia los que han salido a realizar declaraciones públicas sino también a los solapados. Entre los pérfidos incluyen a José Manuel de la Sota, quien comenzó a pedir una nueva convertibilidad.

> **FMI:** ***"La verdad es que lo único que hicimos en Washington fue presentarnos, pero las negociaciones ni empezaron", confesó un funcionario de Economía.***

El gobernador de Córdoba es el niño mimado del establishment. Duhalde lo sabe porque lo escuchó en persona en su último viaje a los Estados Unidos. No es casual que sectores delasotistas difundieran un supuesto informe del Departamento de Estado reclamando comicios anticipados.

El dato lo conversaron con fruición los sindicalistas de la CGT oficial Rodolfo Daer, Oscar Lescano y Armando Cavalieri. Algunos creyeron encontrar allí el cambio de discurso de Duhalde, quien el viernes no descartó adelantar las elecciones pese a que ya las había convocado para el 14 de septiembre del 2003.

Eduardo Amadeo desbarató esa tesis. "Con el anuncio simplemente demostró su voluntad de no quedar aferrado al poder, no hay otra cosa extraña", señaló el vocero presidencial. Son varios los funcionarios que aseguran que Duhalde multiplica este tipo de señales para satisfacer las demandas sociales y religiosas. Hasta el Papa habló del peligro de la estabilidad institucional del país.

–Debe haber renunciamiento en la clase política ya –le recomendó hace poco el pastor Norberto Saracco, en un encuentro que el siempre estratégico Esteban Caselli, ahora secretario de Culto, le organizó con los representantes evangelistas.

En la Mesa de Diálogo, donde participan miembros de la Iglesia Católica, el discurso fue calcado. En la Casa Rosada hicieron una traducción libre del reclamo: si se cae Duhalde se cae el peronismo.

Otro de los destinatarios de las críticas es Néstor Kirchner. El gobernador santacruceño no fue un aliado en la lucha contra las petroleras, y está convencido de la necesidad de reemplazar ya a Duhalde por un presidente legitimado por los votos.

"En vez de pedir elecciones hay que ayudar para aguantar esta transición", consideró Pampuro.

"Además, supongamos que se va Duhalde y sube otro y en 30 días no acierta con las medidas ¿es más legítimo? La transición hay que bancarla, sobre todo desde el peronismo", se sumó el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández.

Un Chiche por ahí

De la Sota y Kirchner no son los únicos gobernadores que comenzaron los corcoveos. A la previsible Alicia Lemme (la puntana es de la teoría que Duhalde fue quien le dio la estocada a Adolfo Rodríguez Saá), se sumó el salteño Juan Carlos Romero. Y en voz baja el team de mandatarios menemistas, entre los que sobresale el riojano Angel Maza. "Sin el piso de coparticipación no vamos a poder garantizar los sueldos. Después quién frena los estallidos", atizó entre sus pares.

Duhalde sabe que el vacío de poder en el PJ se paga con el exilio político. Por eso donde puede intercede personalmente. Es el caso de la provincia de Buenos Aires. En enero había reunido al gobernador Felipe Solá con Osvaldo Mércuri, amo y señor de la Legislatura local, para acordar una tregua. Pero como esos pactos duran lo que un helado en el infierno, en la última semana volvió a mediar para tranquilizar al mandatario bonaerense, quien trina por la resistencia que encuentra en el propio aparato peronista.

El Presidente sabe que cualquier atisbo de estallido en su distrito, por mínimo que sea, podría herirlo de muerte. No es casual que más de un millón de pesos en productos confiscados por la Aduana –de los 2.135.311 distribuidos hasta ahora– se hayan destinado al gobierno de Solá.

Pero ni siquiera puede sacar rédito de la buena recepción que cuenta su mujer en la opinión pública. Chiche le tiene aprensión a los remake de Evita y suele renegar de las fotos que la muestran repartiendo ropa y alimento entre los carenciados. Para saber lo que hace habrá que remitirse al Boletín Oficial. El bajo perfil la llevó a enfriar a punto de congelamiento el acto de asunción de su amiga Nélida "Chichi" Doga en Desarrollo Social.

Algunos aseguran que el silencio es para no crear demandas que no se puedan satisfacer. En el área social rezan por un préstamo del BID que por ahora sólo es promesa. Lo que seguro demorará meses en llegar, si llega, es la ayuda del FMI. A pesar de las súplicas de Duhalde para que se apruebe el Presupuesto y la Coparticipación, el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, está convencido que eso no será suficiente para sortear el castigo internacional por haber caído en default.

> **Sombra:** ***El gobernador de Córdoba es el niño mimado del establishment. Duhalde lo sabe porque lo escuchó en persona en su último viaje a los Estados Unidos.***

"La verdad es que lo único que hicimos en Washington fue presentarnos pero las negociaciones ni empezaron", dijo una fuente de esa cartera. Las palabras del secretario del Tesoro norteamericano, Paul O'Neill, poniendo en duda la seriedad argentina parecen confirmarlo.

Como el chico que busca refugio en su familia cuando las cosas se ponen difíciles, Duhalde pidió oxígeno entre sus socios bonaerenses. El diputado José María Díaz Bancalari le responde ciegamente en el Congreso y busca que la embestida contra la Corte sea el primer gran éxito de su gestión.

LAS ENCUESTAS LE DAN MAL, PERO INSISTE DESDE LA RIOJA

Menem no come ni deja comer

Por D. S.

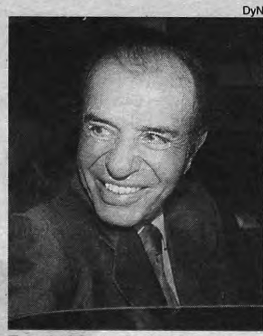
En casi todas las encuestas de imagen, Carlos Menem está por el piso. ¿Por qué entonces Eduardo Duhalde lo ve como un problema? El propio Presidente lo respondió: por su capacidad de daño. Desde La Rioja, volvió a mover el avispero pidiendo elecciones anticipadas. Hasta se atrevió a imaginar a Ricardo López Murphy como su ministro de Economía, justo el hombre a quien se lo sospechó como cabeza de una asonada para desplazar a Duhalde.

Carlos Ruckauf debió interceder para saber cuánto de cierto y cuánto de fantasía había en esa movida. El canciller se movió por Duhalde, y también por interés propio: aún sueña con la presidencia.

"No soy el único que pide elecciones anticipadas, hay varios gobernadores y políticos que reclaman lo mismo", continuó atizando Menem, sin dejar en ningún momento de reivindicar la dolarización.

El publicista brasileño Joao Santana le ha recomendado a Duhalde pasar por alto al ex presidente, quien lo llegó a calificar de "inepto". Pero la sugerencia no llegó a los oídos de Chiche. La primera dama no se privó de algunas dedicatorias. Igualmente Menem, todavía con algunos sobresaltos por la venta ilegal de armas, sigue luciendo su traje de amianto. Se despachó contra Fernando de la Rúa y Duhalde por el corralito, desconociendo que algunos relevamientos –entre ellos uno de Ricardo Rouvier– también lo ubica entre los principales responsables de haber llegado a esa instancia.

DyN



Ex presidente Carlos Menem.

Menem busca articular su vieja estructura de poder. Las privatizadas lo siguen añorando de manera inversamente proporcional a la gente y no son pocas las reuniones con empresarios de peso. Pero la clase política es cauta. Hoy su círculo áulico lo conforman quienes durante los 90 cargaban con el apócope de "híper": Javier Mouriño, Ana Mosso, Martha Alarcia, Alberto Lestelle, entre otros.

Tiene su propio corralito, La Rioja, de donde no quiere salir por temor a un escrache público. Lejos de "caminar" el país, como solía hacerlo en campaña, su mensaje sólo lo hace llegar por los medios. Y hasta se da el gusto de que algún amigo –es el caso de Mauro Viale– le regale la única encuesta que lo ubica como el más votado para superar la crisis.



Raúl Alfonsín también eligió el Congreso para apuntalarlo. Apeló a una de los aforismos de la nueva política: esto o el caos, Duhalde o el fin de la democracia, dijo en tono épico en el recinto. Nadie en el PJ lo defendió como el ex presidente.

El frente interno

En Gobierno hay dos posturas sobre la estrategia oficial. Unos dicen que está demasiado expuesto. Y que no utiliza a sus ministros –al fin, los fusibles– para anunciar, por ejemplo, las malas noticias.

¿Por qué él es el que dice que no hay plata para sueldos? ¿Por qué él es el que anuncia que no aumentarán los combustibles, algo que sucedió apenas horas más tarde? ¿Por qué es él el que se reúne con el piquetero Luis D'Elía, y las protestas siguen?

Otros dicen que eso es irremediable, aunque eso signifique desnudar cierta debilidad del Gobierno como tal. "La figura fuerte es nuestro presidente. Y por eso prefiere monitorear personalmente cada una de las negociaciones, aunque eso, y lo sabemos, tiene un costo mayor", reconoce Fernández.

Un empresario parece darle la razón:

–Teníamos que negociar temas cruciales y al principio nuestro interlocutor era este chico Capitanich, ni siquiera había un secretario de Energía –dijo sobre el jefe de Gabinete un representante de las empresas petroleras, desnudando la percepción del Gobierno que tienen los grupos de poder.

Es por eso que en la Casa Rosada añoran un ministro a lo Carlos Corach, que absorba sobre con su humanidad el enorme peso del descontento social. El ex funcionario menemista tenía una frondosa capacidad para explicar lo inexplicable. Y también para articular, junto al inefable Eduardo Bauzá, la relación del presidente con el Congreso y las provincias.

No son pocos en la Casa Rosada los que piensan que Rodolfo Gabrielli tampoco cumple con los requisitos para el cargo que ocupa. Y están haciendo lobby para desplazarlo. Pero saben que el ministro del Interior tiene un handicap: su origen mendocino sirve de contrapeso en una balanza superpoblada de bonaerenses.

"En este país todo el mundo pierde el tiempo conspirando. El Rolo está muy firme en su lugar. Los que hablan son cuatro de copa que están operando", dice un colaborador de Gabrielli, negando que su jefe sea el funcionario "sin velocidad" que describen, acusatorios, algunos de sus pares.

–¿Gabrielli está firme? –preguntó entonces **Página/12** a un inquilino de la Casa Rosada que habla más de una vez por día con Duhalde y que también suele hacerlo con los medios.

–Puntos suspensivos –murmuró a la velocidad de un rayo, como si así se hubiera sacado el compromiso de encima.

El funcionario sabe que los problemas de entrecasa no terminan ahí. Pero hizo un clásico silencio stampa cuando se le preguntó por la deserción de Héctor Valle del Ministerio de Producción, la cartera desde donde Ignacio Mendiguren trabajó para la licuación de las deudas (ver página 15). Tampoco emitió sonido a la hora de responder por la suerte del propio titular de la cartera.

Con tantos frentes abiertos, internos y externos, Duhalde teme quedar cercado. Teme mostrarse débil. Por eso el entrerriano Jorge Busti insiste en reflotar la Plaza del Sí. El Presidente y sobre todo su mujer Chiche lo entendieron como una competencia a los cacerolazos y rápidamente la descartaron. "Van a decir que es el aparato bonaerense, que gastamos plata para marchas", evaluaron, amén del explícito reclamo de la Iglesia para evitar semejante osadía.

Amante y cultor de las encuestas, Duhalde quiere convencerse y convencer a los suyos de que en su territorio es Gardel. Hace una semana repartió entre su tropa el relevamiento de Fara y Asociados, que en Capital (un distrito que no porfía de él) y Gran Buenos Aires le devuelve una imagen positiva del 32 por ciento, sólo superada por Elisa Carrió, Luis Zamora y Chiche.

Al resto del país buscará seducirlo a la vieja usanza. Haciendo actos, caminando pueblos y apelando a aquella impronta de hacedor que tanto le fascina. No faltarán en los próximos días más viajes para inaugurar obras, según confirmaron a **Página/12** en Gobierno. A todos le repetirá lo que esta semana hizo temblar las covachas conspirativas:

–No voy a renunciar. Ni pienso.

CRITICAS DE LA CTA, ALERTA EN LAS DOS CGT

Un frente gremial tormentoso

Por D. S.

De aliados estratégicos a enemigos irreductibles. Las dos CGT peronistas amenazan con abrir otro frente de tormenta al Gobierno. El anuncio de Eduardo Duhalde de demorar el pago de salarios en la administración pública no hizo otra cosa que poner en relieve una reacción sindical que se venía gestando gradual y silenciosamente.

En la central oficial de Rodolfo Daer –quien siempre reconoció su inclinación por la candidatura presidencial de José Manuel de la Sota–, la queja estaba a flor de piel entre los dirigentes de gremios de servicios, en especial los "premiados" durante las mismas privatizaciones que ralearon sus sindicatos.

El Gobierno había logrado un prudente silencio y rescatado generosos elogios (el jefe cegetista dijo que Duhalde es un "valiente") después de restablecer el punto de aporte patronal para las obras sociales quitado en los 90. Los "gordos" también se mostraron contentos con el nombramiento de Ginés González García en el Ministerio de Salud, un sanitarista que ha sabido colaborar con varios de sus gremios.

Pero al escuchar de la imposibilidad de afrontar sueldos, Daer no tuvo otra alternativa que azuzar con la posibilidad de un "estallido", una palabra que aterra al Duhalde. "Yo le reconozco méritos por la designación de Ginés, pero tengo muchas dudas de su equipo económico", señaló a **Página/12** el titular del gremio de sanidad, Carlos West Ocampo.

En la CGT rebelde de Hugo Moyano siempre hubo un mayor compromiso con Duhalde. Juntos se inclinaron por la candidatura presidencial de Carlos Ruckauf. Pero en voz baja convocaron ahora a un Comité Central Confederal donde seguramente se aprobará una movilización.

Las razones de la vuelta del camionero a la calle son varias. Pero el abogado de los rebeldes, Héctor Recalde, acercó una básica: "El proyecto de Presupuesto no refleja el camino de la alianza que prometió el Presidente. La licuación de los pasivos no tuvo como compensación un impuesto a las altas ganancias", dijo.

Con un argumento similar, la CTA de Víctor De Gennaro hará su protesta el miércoles en la Plaza Congreso. Se trata del sector sindical que ha ganado presencia con las marchas de los piqueteros. Y que ahora –por nuclear a los gremios de la administración pública– promete profundizar su plan de lucha.

Si bien esta central está apartada de la interna peronista, Duhalde tiene línea directa. Pero con las CGT parece haber más chances de llegar a un entendimiento. Tanto la rebelde como la oficial participan de la Mesa de Diálogo y seguramente el Gobierno aprovechará ese ámbito para buscar bajar los niveles de la confrontación.

Ayer mismo inició su política de seducción, asegurando que las prioridades son los planes sociales, las jubilaciones y los salarios. Y como si fuera poco, prometiendo 2 millones de nuevos empleos.

Rafael Yohai

Inflación, salarios, protesta y corralito decidirán la suerte de Eduardo Duhalde, según los encuestadores.

Para las encuestas está atado a la economía

Cinco encuestadoras coinciden en que es impredecible saber si Duhalde llega hasta 2003.

Por Raúl Kollmann

La mayoría de los encuestadores dice que es imposible hoy pronunciarse sobre si Eduardo Duhalde llega o no llega a 2003. Lo que sí afirman es que hoy no hay una fuerte presión de la opinión pública para que el Presidente se vaya ni para que se convoque a elecciones. El primer mandatario, además, tiene una imagen mediocre, o sea que no es buena pero tampoco catastrófica como la de Fernando de la Rúa en los últimos meses o la de Carlos Menem desde hace varios años. Por ello, la clave es que tampoco la gente ve demasiadas alternativas al actual gobierno. En cambio, la política económica efectivamente recoge fortísimos rechazos y casi todas las medidas del Gobierno tienen poca o ninguna aceptación. En una palabra: para los consultores la suerte de Duhalde no se vincula con la aceptación o rechazo a su figura sino con los resultados que pueda obtener principalmente en cuatro aspectos: la inflación, el pago de sueldos, el dólar y el nivel de la protesta, todas cuestiones relacionadas entre sí. Estos son los diagnósticos esbozados por encuestadores que realizan estudios para distintas fuerzas políticas, empresarios e instituciones académicas.

◆ Analía Del Franco: "Si miramos hoy las encuestas, Duhalde tiene una imagen positiva del 40 por ciento. Hay un 35 por ciento de la población que pide directamente que se vaya, pero un 60 afirma que debe quedarse hasta 2003. Su figura está medianamente preservada, no observo algo específico contra él. Distinto es lo que sucede con la política económica: sólo el 20 por ciento la apoya. Esto significa que la realidad, los hechos, toman cuerpo por sí solos. Por ejemplo, la gente está contra el corralito –fundamentalmente es una demanda porteña, de mujeres y de los sectores medios y medio altos–, pero también está en contra de casi todas las medidas del Gobierno. Ahora yo percibo que el enojo y el encono son más contra la realidad que contra el Gobierno".

"O sea que veo que desde el punto de vista de la opinión pública, por ahora no hay una fuerte presión contra Duhalde. Otra cosa son los lobbies de todo tipo y el poder que Duhalde tenga para sostenerse. Hoy, objetivamente está apoyado por un sector del radicalismo y el Frepaso que no significan nada, porque están muy devaluados. El otro apoyo es el de los gobernadores, ése sí mucho más importante. Habrá que ver cómo evoluciona ese apoyo".

> **Seguir:** ***Según la encuesta de Analía del Franco, 35 por ciento dice que Duhalde se tiene que ir y 60 por ciento cree que debe seguir hasta 2003.***

◆ Hugo Haime: "Si logra llegar a 2003, se va a ver en el día a día y el mes a mes. Es imprevisible. El escenario internacional es imprevisible y el local también. Por eso es imposible hacer un diagnóstico. Cada día que pasa, Duhalde va ganando tiempo.

"Hay expectativa de que a Duhalde le vaya bien y al mismo tiempo mucho temor a la hiperinflación. Son mayoría los que dicen que el Presidente se quede: sólo un tercio insiste en que hay que convocar a elecciones. Sigo pensando que la mayor oposición es urbana, específicamente de las grandes ciudades, y en especial en franjas medias y medias altas. Ahí siempre Duhalde lo va a tener difícil. Además, Duhalde tiene una dificultad histórica con el interior del país. Es que el Presidente no es un fenómeno como el de Rodríguez Saá, donde había una gran resistencia de los porteños, pero una explosión de apoyo en el interior.

"Con todos estos diagnósticos, uno tiene la sensación de que el Gobierno sale de una situación complicada y de inmediato entra en otra y que por lo tanto no tiene otro camino que ir manejando los distintos problemas sociales, dándoles prioridad a los más urgentes. Eso le puede permitir ganar algo de tiempo y eso traerá alguna adhesión como para seguir adelante".

◆ Enrique Zuleta Puceiro: "Duhalde es un presidente de facto, que debe su poder a una Asamblea Legislativa y a un pacto entre los gobernadores. Su poder no viene ni de los votos ni de la opinión pública. La prueba está en que asumió con una imagen muy poco superior a la de De la Rúa. En ese marco, el Presidente dura si cumple con los acuerdos, si es un presidente pragmático que les conviene a todos los sectores.

"Pero ahí anda el otro Duhalde: el que habla de reforma constitucional un día, el de mantener el dólar a 1,60, meter un impuesto revolucionario, romper las reglas. Ese es el caudillo bonaerense. Me da la impresión de que ese Duhalde no es viable, porque salta por sobre el acuerdo que lo sostiene: si habla de nuevas alianzas, dividir entre dos veredas, si los gobernadores le quitan el apoyo, Duhalde cae. Por ahora tiene chances de arreglar la coparticipación, el presupuesto y tal vez después el apoyo externo. Por el otro lado veo a un sector creciente de empresarios volcados a la dolarización y a la convocatoria a elecciones.

"La opinión pública no hostiga a Duhalde porque no ve algo que ganar. Una elección es de resultado improbable para todos: pueden caer todos los caudillos, puede ganar cualquiera. Son pocos los que ven una alternativa por ese lado".

◆ Eduardo Fidanza: "Nosotros no hemos publicado encuestas electorales porque técnica y políticamente es muy difícil evaluar eso ahora, pero yo diría que si hoy hay elecciones veríamos una situación muy parecida a la de octubre. Nuestros datos indican que el voto bronca sería la preferencia mayoritaria o lograría porcentajes altísimos. Todos los eventuales candidatos del justicialismo o el radicalismo declinan y los mejor ubicados son Luis Zamora, principalmente en Capital Federal, y Elisa Carrió, que tiene llegada también en el interior del país. Algo notable que se ve en nuestros estudios es que no aparece nítidamente ningún candidato de centroderecha. En momentos en que se habla de que muchos reclaman orden, no aparece eso concretado en ningún candidato de centroderecha. En resumen: la salida electoral no traería ningún gobierno con legitimidad, porque ganaría el voto bronca.

"Por el otro lado, no hay un presión tan fuerte para que el Presidente se vaya: el 51 por ciento está a favor de que se quede hasta 2003 y el 43 reclama elecciones.

"Al mismo tiempo, se percibe una situación de ingobernabilidad. Si el Gobierno logra resolver la contradicción entre las exigencias externas del FMI y las demandas internas –algo que es muy difícil– sus chances crecen. Y la clave son cuatro cosas: el precio del dólar, el precio de los alimentos, la protesta social y el pago de los sueldos. Y da la impresión que esas cuatro cosas dependen de los acuerdos nacionales –con los gobernadores– e internacionales –con el FMI– que pueda conseguir".

◆ Artemio López: "Si el Gobierno llega o no llega a 2003 depende de lo que haga. Está claro que la magnitud de esta crisis hace imposible que se distribuyan los costos sin situaciones traumáticas. El Presidente tiene que resolver algo difícil: quién paga más y quién paga menos.

"La ciudadanía no está a favor ni en contra de Duhalde a priori, sino por lo que apoya o rechaza cosas que hace. Por ahí aprueban las retenciones a las petroleras y están en desacuerdo con otras medidas, pero no desde el punto de vista ideológico, sino por intuición.

> **Elecciones:** ***Para los sondeos de Eduardo Fidanza, 43 por ciento cree que tiene que haber elecciones y 51 por ciento no las ve convenientes ahora.***

"Lo que se percibe en nuestras encuestas es que Duhalde no tiene grandes adhesiones, ni tampoco grandes rechazos. Hay menos de un tercio a favor, un tercio que lo ve regular y más de un tercio que opina mal del Presidente. Eso era un desmérito hace un tiempo, pero ahora es tolerable, hasta diría que es una ventaja relativa, porque todos los políticos y dirigentes están muy mal vistos. Además lo ayuda el hecho de que no aparezca ninguna alternativa y es un dato cierto que la gente tiene la idea de que el país está quebrado. Yo diría que no hay gran presión para que Duhalde se vaya porque el ciudadano común percibe la magnitud de la crisis y no ve muchas salidas ni un conductor alternativo".

Por Miguel Bonasso

BRINZONI CONVOCA A EMPRESARIOS PARA DISCUTIR LA CRISIS

"Haremos lo que tengamos que hacer"

El jefe del Ejército está convocando a importantes empresarios para hablar de política, incluido un eventual derrumbe del Gobierno, y el rol de los militares frente a un desborde social.

El jefe del Ejército, teniente general Ricardo Brinzoni, está convocando a altos dirigentes del establishment empresarial a reuniones herméticas para hablar de la crisis política y sus hipotéticos desemboques, hasta una eventual caída del presidente Eduardo Duhalde. También para analizar un posible escenario de desborde social que "obligue a que las Fuerzas Armadas hagan lo que tengan que hacer". Una alusión más que transparente a la represión de un eventual estallido popular. Una investigación de *Página/12*, realizada en medios políticos, militares y empresariales, permitió detectar dos encuentros concretos de alto nivel entre el militar y uno de los máximos ejecutivos del Grupo Werthein, ex propietario del Banco Mercantil y principal accionista de La Caja de Ahorro y Seguro. El martes pasado, el general Brinzoni invitó a comer al financista Adrián Werthein y el jueves le "mandó" a su mano derecha, el general Daniel Manuel Reimundes, para "formular un pedido" que las fuentes no especificaron.

El señor Werthein no pudo ser consultado porque el mismo viernes viajó a Israel por razones que nada tienen que ver con esas reuniones. Hace apenas dos semanas, el general Brinzoni desmintió que el Ejército estuviera conspirando para dar un golpe y afirmó categóricamente que "no tiene misión, ni vocación, ni medios, ni entrenamiento para reemplazar a la policía ante un desborde social". También desmintió que el general Reimundes hubiera sublevado dos regimientos como informó erróneamente Radio 10. El general aludido es hijo del fallecido coronel Manuel Reimundes, que participó en diversas conspiraciones militares en los años '50 y '60, que le valieron el apodo de "Dragón Verde".

Cuando Adrián Werthein (50) recibió la convocatoria del teniente general Brinzoni para comer juntos no se sorprendió, porque históricamente el Mercantil pagaba los sueldos del Ejército y La Caja maneja los seguros de vida del personal de ese arma y de la Fuerza Aérea. Pero el contenido de la charla, asegura una de las fuentes consultadas, lo habría dejado perplejo y preocupado: el general no parecía ser la misma persona que había visto el año pasado, poco antes de que Domingo Cavallo estableciera el corralito que sublevó a millones de ahorristas y provocó la salida de Fernando de la Rúa.

En aquel momento Brinzoni le habría parecido mucho más aséptico y prescindente en materia política del anfitrión que lo recibió el martes pasado y encendió ventiladores y una radio "para que no nos escuchen esos servicios de mierda". Precaución que no era en absoluto exagerada. El ex director operativo del Mercantil no es un hombre que se asuste fácil, pero hubiera deseado estar lejos cuando el jefe del Ejército afirmó que la situación social y política "preocupaba sobremanera" a los militares. El también quiso que el ventilador y la radio taparan las palabras del general, cuando éste inició una diatriba contra el presidente Eduardo Duhalde, a quien –según una de las fuentes– habría calificado de "inútil" y "mala persona".

Ante el inquietante cariz que tomaba la conversación, Werthein habría preguntado a su interlocutor qué rol específico le asignaba a la fuerza bajo su mando en la actual crisis generalizada que padece la Argentina. Brinzoni, entonces, sostuvo que la participación de las Fuerzas Armadas en el control del conflicto social debía ser aprobada por el Congreso. "Hoy por hoy –fueron aproximadamente sus palabras– no podemos tocar un pito porque sería ilegal. Necesitamos la legalización (del accionar represivo interno)." De todos modos, habría cerrado con esta afirmación: "Pero lo vamos a hacer".



Gustavo Mujica

Ricardo Brinzoni asegura que la situación "preocupa sobremanera" a los militares.
Tampoco se habría privado de calificar en duros términos al gobierno de Eduardo Duhalde.

> **Servicios:** ***Brinzoni encendió ventiladores y una radio "para que no nos escuchen esos servicios de mierda". Precaución que no era en absoluto exagerada.***

Cuando el financista le preguntó si estaban en condiciones de poner coto a un eventual desborde nacional, el militar habría respondido: "Hoy no tenemos recursos, pero si no hay más remedio haremos lo que tengamos que hacer".

Además del aval parlamentario, Brinzoni habría deslizado que cualquier paso a dar debía contar también con el visto bueno de Washington. Después el militar propuso otorgarle continuidad y organicidad a la conversación, anunciándole al empresario que iría a verlo su mano derecha, el secretario general del Ejército, general Daniel Reimundes, quien le formularía un "pedido". La fuente consultada no sabía en qué consistía el tal "pedido", pero confirmó que el nuevo encuentro secreto entre el Grupo Werthein y los altos mandos se llevó a cabo durante un almuerzo el jueves pasado.

La sospecha de un talante golpista persigue genéticamente al general Reimundes, un oficial superior que pasó dos estratégicos años de su vida como agregado militar en Washington. Su padre, el coronel Manuel Reimundes (fallecido en 1992), se levantó en setiembre de 1951 contra el gobierno constitucional del general Juan Perón y se pasó varios años en la cárcel. En los '50 y en los '60, volvió a sufrir arrestos acusado de participar en diversas conspiraciones. El "Dragón Verde", como lo llamaba el periodismo político de la época, se sumaría después al gobierno de la llamada "Revolución Argentina" y, durante el período a cargo del general Roberto Marcelo Levingston, ejerció la presidencia de YPF. A pesar de haberse alzado contra Perón, Reimundes no fue lo que solía llamarse "un gorila", sino un oficial enrolado en lo que se denominaba una línea nacional y popular. En agosto de 1971 formuló una curiosa declaración al mensuario *Extra*: "Si el país no tiene un efectivo dominio sobre su estructura financiera el país no sirve. (...) Hay que dominar el aparato financiero y una forma de dominarlo es nacionalizando la banca, porque la desnacionalización de las finanzas y la economía es tremenda".

> **Servicial:** ***Aseguran que el defenestrado Pedro Pou ha coordinado varias reuniones entre militares y financistas similares a las reveladas en esta nota.***

Es improbable que su hijo tuviera en mente esa definición el jueves pasado, cuando almorzó con la cabeza operativa del Grupo Werthein. Pero, igual que a su padre, lo sombrean con sospechas de conspiración. El 6 de febrero pasado, Samuel Gelblung imitó módicamente a Orson Welles y anunció desde los micrófonos de Radio 10 que los regimientos de Azul y Tandil se habían levantado a las órdenes del general Reimundes. Alertado por un ayudante, Brinzoni se comunicó de inmediato con Gelblung y desmintió la supuesta chirinada y la presunta vocación represiva del Ejército.

Pero más allá del blooper radial, la investigación de **Página/12** permitió establecer que algunos personajes, dados apresuradamente por difuntos, vuelven a ocupar el centro de la escena. De una escena que ocurre en las sombras del poder real. Según una fuente empresarial de primer nivel, ese sería el caso del defenestrado titular del Banco Central Pedro Pou, que ha coordinado varias reuniones entre militares y financistas similares a las reveladas en esta nota. Sería interesante saber qué hubiera opinado el "Dragón Verde" acerca de Pou, el adalid de la dolarización, el menemista sospechado de amparar las maniobras del banquero Raúl Moneta.

La coyuntura actual es obviamente distinta a la que imperaba en vísperas del 24 de marzo de 1976, pero algunos funcionarios estatales no dejan de considerar inquietantes estas aproximaciones entre financistas y uniformados que traen a la memoria las pulsiones golpistas del Consejo Empresario que conducía José Alfredo Martínez de Hoz.

En la Secretaría de Seguridad del Estado, que ahora concentra por decreto presidencial a la Policía Federal, la Gendarmería y la Prefectura Naval, se subraya por lo bajo la creciente histeria de los directivos de las privatizadas (Telefónica, Repsol, etc.) y los bancos, ante las improbables derivaciones del conflicto social.

Los gerentes quieren estar tranquilos: quieren saber que alguien pondrá fin al incómodo sonido de las cacerolas y el humo perturbador de los piquetes, sin hablar de los fantasmas dejados a su paso por los saqueos. Paradójicamente, algunos profesionales de la represión tratan de serenarlos explicándoles que se transita un terreno minado y que cualquier acto que sea visualizado como provocación puede generar el desborde tan temido. Un jefe policial lo graficó ante este cronista: "Si el diez por ciento de los 6 millones de indigentes se lanza a las calles no los paramos con todas las fuerzas de seguridad juntas".

Un curioso termómetro interno, secreto, mide de uno a cinco las posibilidades de descender al averno en la Secretaría de Seguridad. Por ahora, a pesar del ruido de las cacerolas y las mortificadas chapas de los bancos, la aguja está detenida en el dos. La estación de las asambleas públicas y las reuniones secretas.

Rafael Yohai



Ex ministro Ricardo López Murphy, un economista ultraortodoxo que se lanza a formar su propio partido.

EN QUE ANDA LOPEZ MURPHY

Marcha "a paso redoblado y bandera desplegada"

Por José Natanson

Es el gran fantasma de la clase política, que lo señala como eventual cara civil de la intervención militar que sobrevendría en caso de que el conflicto social se vuelva intolerable. Por diferentes vías, Carlos Ruckauf, en nombre del Gobierno, y Raúl Alfonsín, por el radicalismo, intentaron comprobar el rumor, que fue desmentido terminantemente. Convertido en el nuevo niño mimado de la derecha criolla, Ricardo López Murphy ha decidido renunciar al radicalismo, matizar su discurso neoliberal y construir un nuevo partido que sostenga sus ambiciones presidenciales. Jura que su voluntad es democrática, pero no se cansa de mandar señales equívocas: pronunció aquella frase de que está dispuesto a defender sus ideas "a bandera desplegada, a tambor batiente y a paso redoblado". Y la junta promotora que auspicia su postulación suele hacer sus reuniones en... el Tiro Federal Argentino.

Sospechas

La frase de innegable espíritu castrense –sumada a la adoración que sienten por él algunos integrantes de las Fuerzas Armadas– lo han ubicado en un lugar único: muchos políticos creen que, si el conflicto social se desmadra, López Murphy se convertiría en la cara cívica de un régimen militar de transición. Consultados por **Página/12**, los dirigentes de la UCR, donde el economista militó toda su vida, subrayaron su espíritu democrático. "A veces tiene gestos confusos, pero no está en ninguna aventura de ese tipo", aseguran.

Una alta fuente de Defensa reflexiona. "La mayoría de los militares cobra entre 400 y 1000 pesos por mes. Están más cerca de los cacerolazos que de sostener una política económica de derecha", dice. "La presión no viene de las Fuerzas Armadas sino de algunos sectores del establishment que perdieron con la devaluación", agrega. Preocupado por el rumor, Raúl Alfonsín consultó a dos de sus amigos en Defensa: el ministro Horacio Jaunarena, y el secretario de Planeamiento, su ex vocero Raúl Borrás, quienes le aseguraron que las versiones eran infundadas. Ruckauf fue más allá y se reunió con López Murphy. "Eso es un disparate", respondió el ex ministro. Desde luego, una cosa es no alentar un gølpe y otra muy distinta no aceptar, llegado el momento, integrar un gobierno cívico-militar. "El no lo impulsa, eso está claro. Ahora, supongamos que se dispara la inflación, vuelven los saqueos, se profundiza el conflicto social y los militares intervienen. Quizás, en ese caso, podría dar una manito", explica un amigo de López Murphy.

Generales

Hijo de un ex jefe de policía de la provincia, de familia de larga tradición radical, López Murphy nació en Adrogué y estudió en La Plata, donde integró el ala más izquierdista de Franja Morada. Después hizo un posgrado en Estados Unidos. Allí, según un diputado que lo conoce desde esa época, le practicaron el "lavado de cerebro".

Militó desde chico, fue convencional por la línea que lidera Juan Manuel Casella y siempre cumplió con los ritos partidarios: iba a las reuniones, no fallaba como fiscal. Después se acercó a De la Rúa, heredero de la corriente balbinista en la que militó su padre. Sin embargo, López Murphy prefirió concentrarse en la actividad académica y se mantuvo en los márgenes del partido: no logró articular una línea interna fuerte y apenas construyó una Junta Promotora, que bautizó Leandro N. Alem.

> **Manito:** ***"El no lo impulsa, pero supongamos que vuelve la inflación, los saqueos y los militares intervienen. Quizá daría una manito".***

Aún no sabe cuándo, pero la decisión de renunciar al radicalismo y construir un nuevo partido ya está tomada. Sus operadores subrayan la buena relación que mantiene con algunos pesos pesados del partido, como Casella, Horacio Usandizaga y Jaunarena. Pero los dirigentes que hasta el momento han decidido sumarse a su proyecto son menos notables: el más conocido es Ricardo Yofre, un radical porteño que estuvo cerca de Eduardo Angeloz y de De la Rúa. Lo acompañan, además, José "Pepe" Lladós, ex angelocista y ex secretario de Planeamiento de Defensa; Francisco Messadri, dirigente bonaerense, y César García Puente, candidato a gobernador en 1973 y muy amigo del padre de López Murphy. En el radicalismo subestiman las chances del proyecto de López Murphy. "Con esos generales no va a ganar ninguna guerra", asegura un dirigente de la UCR.

Perspectivas

Aunque reconoce que en la Argentina de hoy todo escenario es precario, López Murphy cree que en las próximas elecciones se presentarán tres opciones: una tradicional, encarnada por el PJ y el radicalismo (separados o a través de un frente), una de centroizquierda liderada por Elisa Carrió, y una de centroderecha, en la que tiene puestas sus ambiciones.

El problema, que él mismo reconoce, es su perfil de economista ultraortodoxo, que lo hace indigerible por vastos sectores del electorado. La idea es transformar el perfil, construir una opción de centro y proyectar la imagen de un dirigente independiente, tanto de los partidos políticos como de empresarios y banqueros.

Un ejemplo: Mauricio Macri, que viene trabajando en su propia candidatura, no tendría lugar en su proyecto. "No es nada personal, pero el objetivo es construir un perfil independiente de los poderes, tanto económicos como políticos", explican cerca del ex ministro. En cambio, suele conversar con la ex ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, y aún con peronistas como José Manuel De la Sota y Carlos Reutemann.

Como parte de esta estrategia, que apunta a tomar distancia de su perfil ultraortodoxo, López Murphy fue incorporando a su discurso un capítulo sobre la reforma política (que incluye la eliminación de las listas sábanas y las internas abiertas). Tampoco es casual la presencia en sus equipos de Francisco Delich, ex rector de la UBA y secretario de Educación de Alfonsín y director de la Biblioteca Nacional con De la Rúa.

OPINION **Por Mario Wainfeld**

Las retenciones al petróleo, una cinchada con muchos adversarios.
Los socios de Don Cortina.
Más retenciones en la caja de herramientas.
Las movilizaciones y la tentación autoritaria.
La ilusión productiva.
Esperando al FMI.

"¿Usted sabe qué opina Don Cortina?"

La frase, jura un hombre de toda confianza presidencial, provino de labios de un dirigente sindical petrolero, peronista por más señas, que invocaba como argumento de autoridad en una discusión con representantes del gobierno argentino la palabra de un arrogante gerente español.

"Decía Don Cortina y sonaba como si dijera Don Corleone" bromea, apenas, el funcionario duhaldista. A **Página/12** le ha dado por la historia y prefiere elegir como módulo de comparación Robustiano Patrón Costas, esa mezcla de patrón de estancia, capitalista y político que fue símbolo de una época, que era número puesto para ser presidente en 1945, carrera política que en ese pasado remoto el peronismo vino a truncar.

Patrones petulantes, dueños de la tierra, aliados con sus propios capataces, tironeando con un trémulo poder central. Eso parece de a ratos la Argentina, que atraviesa un tormentoso período de reorganización nacional, de resultado incierto.

El Gobierno sí sabe qué opina Don Alfonso Cortina. Don Cortina llama a cada rato. Quizá lo hace porque las llamadas desde España para acá cuestan mucho más baratas que las de aquí para allá, un milagro que debemos a Telefónica. Pero sobre todo llama porque ejercita un lobby fenomenal. Ejercita un discurso polifacético que no excluye el humor ("Joder, que sois voraces" arranca el diálogo con un Ministro) ni tampoco el apriete. Con menos asiduidad, pero nunca menos que un par de veces a la semana (ésta no fue la excepción) José María Aznar consigue un interlocutor que se niega a atender a Cortina: Eduardo Duhalde. Aprieta por Repsol, pero a veces muestra la hilacha. "El otro día nos planteó que no puede haber ninguna quita ni impuesto sobre el balance de Repsol Argentina en 2001. Es que aquí ganaron miles de millones y eso les asegura un balance positivo a nivel internacional" asegura un funcionario.

La presión de las petroleras contra las retenciones que –con ciertos zigzag– quiere imponer el Gobierno tiene varios rostros y un abanico de medios. En estos días hubo un –evidentemente concertado con la patronal– corte de suministro de energía que estuvo en un tris de poner en riesgo el abastecimiento a ciudades de nuestro país y a Chile. Casi al mismo tiempo el puño cerrado se envolvía en un engañoso guante de seda. Un grupo de empresarios, entre los que revista el inefable Carlos Bulgheroni, ofreció en el primer piso de Balcarce 50 una donación de 500 millones de pesos a canje de no imponer retenciones. Una donación, un gesto propio del derecho privado, una gracia de señor feudal en cambio de la imposición de tributar que a su modo iguala a los ciudadanos de un Estado moderno. Pavada de canje que, por ahora, el gobierno rehusó.

La pelea por las retenciones al petróleo es un *leading case*. Si el Gobierno no consigue un esquema impositivo adecuado a la nueva coyuntura sus días están contados y –aunque suene tremendo decirlo así– cabe dudar de qué pasará con el propio Estado Nacional. Los ganadores del nuevo modelo, los que recogen dólares, deben aportar su diezmo a las arcas fiscales. En esa cinchada el Gobierno ve del otro lado al empresariado, al sindicalismo del sector, a un importante Gobierno extranjero y a los gobernadores de las provincias petroleras.

Fue muy dura la discusión que tuvo el Presidente con su compañero peronista y ex jefe de campaña Néstor Kirchner. Según algunos testigos, hasta algún insulto cruzaron y sin duda mediaron reproches del presente y del pasado. En la Rosada acusan a Kirchner de jugar dos partidos propios: el de su ambición presidencial con "elecciones ya" y el de su provincia desligada de los intereses del conjunto nacional.

Por ahora, el Gobierno porfía en su postura y cabe darle la derecha. Es más, las retenciones más pronto que tarde deberán extenderse a las exportaciones agrícolas y ganaderas. Jorge Remes Lenicov ya lo sugirió en declaraciones públicas. Un importante integrante de su equipo reconoce que esa medida "está en la caja de herramientas".

El Presidente ya comenzó a hablarlas con su tropa y encontró previsibles reticencias locales. Humberto Roggero le sugirió que, de haber impuestos, los agricultores que utilizan ciertos insumos importados quedarían sin margen de ganancia. "Gringo –le replicó Duhalde– no es para tanto. Ya les pedí a los productores sus planillas de costos y no es tan como vos decís." El diálogo corrobora que la pampa gringa tendrá dentro del oficialismo sus abanderados para (cual ocurre con el petróleo) sacarle el cuerpo a la jeringa de los impuestos.

Las realidades locales tensionan con las nacionales en un país que olvidó cualquier política de integración en los últimos diez años y ahora paga todos los costos diferidos.

Cada provincia, un mundo

◆ **"¿Qué hago con la plata que tengo en el corralito?"**

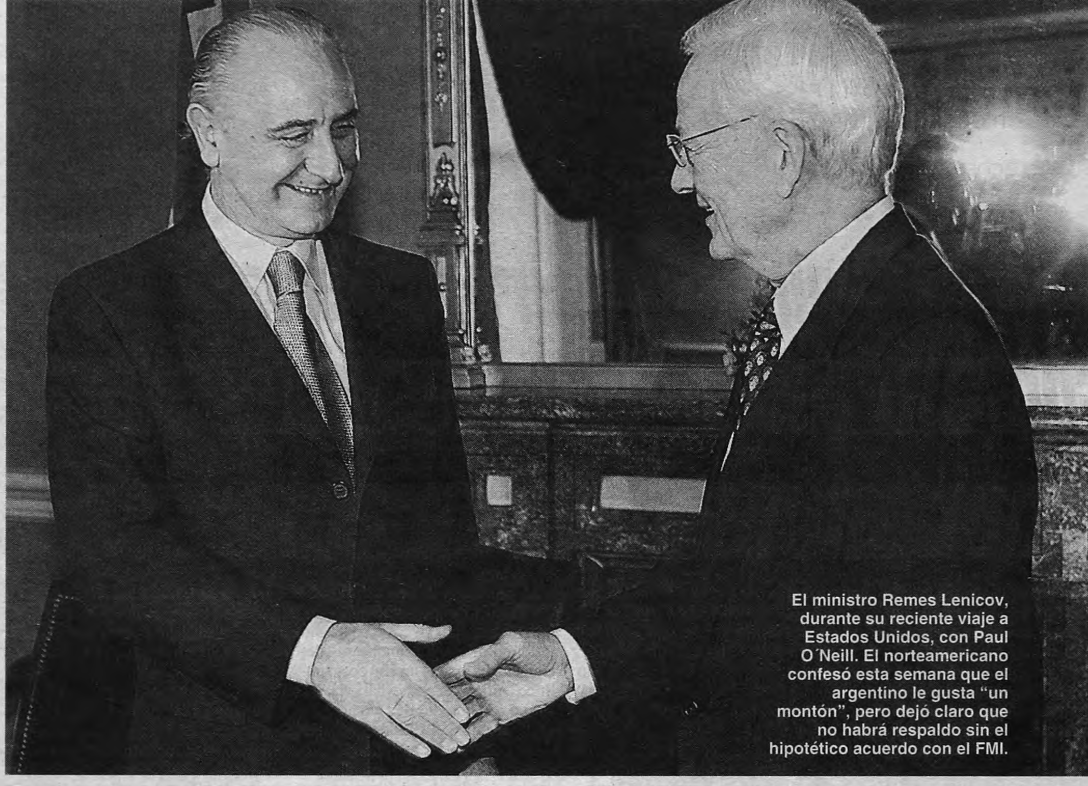
La pregunta carecería de originalidad si no hubiera sido formulada por tres gobernadores de provincias, para colmo, de las que están más prolijamente administradas. San Luis, Santa Fe y La Pampa tienen recursos propios acorralados y ese problema agrava sus cuitas.

Cada provincia tiene su karma, no todos son idénticos ni todas están igual. Un acuerdo entre el Gobierno y todas ellas es una ordalía y una charada. Sobre todo si el pacto se hace sobre una matriz de seudo igualdad que no sopesa sus enormes desigualdades presentes y futuras.

El Gobierno se ilusiona con poder firmar un nuevo pacto de copar-

LA NEGOCIACION CON LAS PETROLERAS Y LAS PROVINCIAS. LA TENTACION REPRESIVA

Frases dichas en la sala de espera del FMI



DyN

El ministro Remes Lenicov, durante su reciente viaje a Estados Unidos, con Paul O´Neill. El norteamericano confesó esta semana que el argentino le gusta "un montón", pero dejó claro que no habrá respaldo sin el hipotético acuerdo con el FMI.

ticipación federal pasado mañana. Se abolirá el utópico piso pactado con el ya débil gobierno de la Alianza en 2000 y se compartirá "a suerte y verdad" la recaudación de impuestos. El acuerdo no termina de conformar a las provincias "grandes", incluida Buenos Aires.

En el Gobierno piensan que las provincias grandes mejorarán si se reactiva algo la economía y se beneficiarán si colectan ellas mismas los impuestos. Y suponen que varias economías regionales de rango medio pegarán un respingo de reactivación por el casi inmediato que viene obrando la devaluación en ciertas exportaciones. Ramón Puerta entusiasmó a sus pares hablando del crecimiento de la industria yerbatera y la maderera. Y mentan posibilidades similares en cítricos, vinos y otros cultivos.

Queda claro que hay provincias huérfanas de actividad económica potente presente y futura, más ligadas al empleo público o a los cultivos de subsistencia: Salta, Jujuy, La Rioja, Catamarca, Formosa, Santiago del Estero. De poco o de nada les servirá recaudar impuestos y poca reactivación pueden soñar aún en el escenario más optimista. Para ellas, se acuerde lo que se acuerde el martes, deberá haber algún estatuto especial: Lecops para sobrellevar los salarios públicos y planes Trabajar. Esa promesa, que no podrá ponerse sobre la mesa, deberá estar en la convicción de los respectivos gobernadores para conseguir su rúbrica.

El acuerdo con los gobernadores, todos los saben, es un pacto sujeto a permanente revisión. Dependerá de contingencias económicas futuras que nadie puede predecir cabalmente. Será, antes que nada, un contrato por un par de meses y un gesto para el FMI. Ya volveremos sobre esto.

Sueño con fábricas

◆ **"¿Vio que reabrieron Flandria? ¿Se acuerda de Flandria?"**

Se entusiasma, rara avis en el oficialismo, el funcionario. **Página/12** bucea en su memoria, que últimamente propende a flaquear, y recuerda. Una fábrica textil modelo que hacía vivir a la ciudad de Jáuregui, hasta un equipo de fútbol de camiseta amarilla que –en ratos de esplendor– peleó algún ascenso a Primera A. Un recuerdo estimulante de aquellos tiempos en que el conurbano bonaerense era sinónimo de fábricas, urbanización y movilización crecientes y no de miseria extrema. El funcionario, que conoce el conurbano mejor que **Página/12**, irrumpe en cierto optimismo productivista. Y engarza Flandria con los frigoríficos cuya reapertura presidió Duhalde el jueves. Le suma el rebote de las exportaciones agrícolas ya mencionadas arriba y augura una cosecha record de soja con precios siderales. "Eso es cero empleo y cero derrame", reprime este diario. "Pero los chacareros van a empezar a gastar la guita y eso reactiva la economía." **Página/12** lo escucha con cierta simpatía (¿qué argentino de ...ta y tantos años no es industrialista y alguito desarrollista en un confín de su maltrecho corazón) y hasta se ilusiona un ratito imaginando que los chacareros amplíen sus consumos culturales agregándole diarios progresistas e independientes.

Un interlocutor de Economía modera o contextualiza el entusiasmo. "Las exportaciones agrarias crecen de pálpito, al solo estímulo de la devaluación. Pero no habrá boom si no consigue cómo financiarlas." La prefinanciación de las exportaciones, un recurso sencillo de obtener en otras épocas, se transforma en éstas en un Himalaya arduo de escalar. No hay bancos, no hay crédito. "Necesitamos la plata del Fondo para prefinanciar exportaciones y la del Banco Mundial para planes sociales y alimentarios. Si no, no arrancamos", explica el economista, que no es hincha de Flandria, pero sí de un club bonaerense.

Dos problemas obsesionan al Gobierno algo más que el resto: ponerle el burro de arranque a la economía y anticipar un estallido social. Para los dos espera la ayuda del FMI, al que ya podríamos ir apodando Godot.

La represión latente

◆ **"Nosotros hemos seguido una escala que tiene tres etapas. La primera es diálogo, la segunda es persuasión con la colocación de fuerzas de seguridad y la tercera es represión".**

La frase, que sonó a amenaza, fue hecha pública por Eduardo Amadeo en las vísperas de una jornada de movilización pluriclasista y pacífica. Sonó mal, muy mal incluso en los oídos de buena parte del Gobierno. El propio vocero presidencial reconoció, en el transcurso del mismo martes, que su expresión había sido poco feliz y evocatoria del pasado más tenebroso. Tal vez, como él dijo, fue un error de expresión. Quizá patentizó una discusión que recorre al propio Gobierno acerca de cómo afrontar reclamos callejeros que siempre corean consignas en su contra. El secretario de Seguridad, Juan José Alvarez, sigue convencido de que este gobierno debe ser hipercauteloso en la prevención y contener a las siempre entusiastas –si de aporrear conciudadanos se trata– huestes policiales. Lo sostuvo en una dura discusión de Gabinete frente a otros compañeros más ordenancistas. El Presidente laudó a favor de la prevención y el miércoles campeó, en buena hora, la calma.

Los caceroleros y los ahorristas enfadados alteran la calma a más de uno en la Rosada a quienes "un poquito de orden" les parecería bien. Un discurso que, si se lo traduce en actos, evoca al que se le chispoteó a Amadeo por la radio. Alvarez los convenció de que es mejor tener a la policía calma. "La policía –exageró apenitas– entiende dos órdenes alternativas: 'miren' o 'tiren'. Alternativas intermedias son difíciles de sostener en una situación confusa. Y nuestra consigna debe ser presencia, prevención.. Y miren", redondeó.

El Gobierno, peronista al fin aunque no siempre se le note, se siente más cómodo cuando sus eventuales contradictores tienen organización y dirigentes. Con los dirigentes –maquinan– siempre se puede hablar, negociar, templar los ánimos. En estos días varios funcionarios oficiales con experiencia en el territorio bonaerense se preciaban de haber arreglado "por abajo" con dirigentes piqueteros que terminaron hurtándole el cuerpo a la movilización. A su vez, Duhalde se entusiasma con su buena relación de diálogo con Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete.

Por lo que fuera, lo cierto es que los piqueteros vinieron con bastante menos gente que en anteriores movidas.

El oficialismo igualmente mira con más resquemor a los pobres menos organizados y encolumnados, a esa frontera del hambre que en cualquier momento se puede hacer desesperación. Y a los caceroleros, imprevisibles y fastidiados. Monstruos de cien cabezas, sin tradición histórica previa que acechan ahí y no se pueden sentar a una mesa.

Todo contrarreloj

◆ **"Negociar con ustedes es peor que hacerlo con los talibanes"**

Fue una chicana de Bulgheroni, en medio de alguna pulseada, recordando que su devenir empresarial lo hizo recalar en Afganistán, tiempo ha. La comparación es un sarcasmo marcadamente injusto. Este gobierno como el anterior propende a la zozobra tras cada discusión y al cambio de rumbo tras cada reunión. El Presidente, apegado a un principio valorable cual es el de comunicar las medidas y el rumbo del Gobierno, sufre el desgaste de haberse desmentido varias veces o de haberse ido de boca otras tantas. Sus declaraciones sobre Economía suelen poner los pelos de punta en el Ministerio respectivo. En estos días adicionó una profecía sobre la cotización del dólar difícil de cumplir y una alusión a la *rentrée* de la Convertibilidad que nadie pudo glosar o resignificar claramente.

Se trata, sencillamente de errores, de los que nadie está exento. Se asientan sobre una peliaguda situación estructural: el Presidente (y en mínima medida Remes) atesora el de por sí muy escaso capital simbólico del Gobierno. Si él no habla, es como si no hablara nadie. Y si habla mucho, entra en zona de riesgo.

Si al Gobierno le sale todo bien esta semana tendrá dos ofrendas para poner en el altar del FMI: el acuerdo de coparticipación y el proyecto de Presupuesto. Puestas esas fichas confía en recibir una respuesta que destrabe algo la posibilidad de exportar y ponga un parche al riesgo de estallido social. Más le vale porque –cumplidas esas ofrendas– ya no tiene más nada por ofrecer.

El problema es que la ayuda del FMI, como Godot en la memorable dramaturgia de Beckett, tal vez no venga nunca. O, como poco, tal vez no llegue con la urgencia que imponen los ciclos de las cosechas y la extrema necesidad. Y ni trazas de Plan B en estos lares.

Problema que se agrava porque gobernantes, analistas y decisores intuyen que ni siquiera la aparente normalidad de estos días es insostenible si el discurrir de la catatónica economía nativa no cambia bastante, bastante en muy, muy poco tiempo.

Intendente de Jáchal

Diez manifestantes y tres policías resultaron heridos ayer cuando se desató una violenta represión contra alrededor de cien personas que se concentraron frente a la comuna de la localidad de Jáchal, en la provincia de San Juan, para reclamar por la renuncia del intendente radical Abdón Tañez, cuestionado por fijarse un sueldo de 6500 pesos. Los manifestantes se habían reunido para exigir a los concejales que aprueben la realización de un plebiscito en el que se sometiera a consideración la interrupción del mandato del intendente y fueron reprimidos por la Guardia de Infantería.

Renuncias en Camarones

Dos ediles de la localidad de Camarones, en la provincia de Chubut, renunciaron ayer a sus cargos luego que un centenar de vecinos tomara el Concejo Deliberante y denunciaran presuntas "irregularidades" en el municipio. El edificio permanecía tomado desde el viernes y entre las quejas de los habitantes se encontraba el pedido de embargo de las viviendas quienes no pueden abonar sus impuestos. Además se pidió a los ediles que expliquen supuestas irregularidades en la construcción de la planta de gas.

Aumentos de la nafta

El presidente Eduardo Duhalde advirtió ayer a las petroleras que el Gobierno dispone de instrumentos legales para obligarlas a que no suban los precios de los combustibles y que serían utilizados en caso de que fracase la "persuasión". "Las petroleras deben entender que ya han ganado mucha plata –aseguró Duhalde– y que el Estado tiene leyes para fijar precios y actuar sobre importaciones y exportaciones." A su vez, el Presidente desestimó la posibilidad de que los bancos extranjeros se vayan del país y les auguró un "buen negocio para ellos" previsto "para cuando Argentina comience a producir".

En su programa de radio, el presidente Eduardo Duhalde puntualizó que, como sucede en varias provincias, el salario de los trabajadores deberá pagarse en tramos. La aclaración fue porque algunos medios entendieron que se recortarían los sueldos.


DyN

Los números de la administración preocupan al presidente Eduardo Duhalde por la caída de la recaudación.
"Con los ingresos, que están creciendo un poquito, podamos superarlo rápidamente."

Los estatales recibirán el sueldo completo, pero en varias cuotas

El presidente Eduardo Duhalde intentó ayer bajar el tono de la polémica que se generó por los salarios de los estatales. "Tal vez –dijo– como en el resto del país, tengamos el problema de tener que pagar en dos veces o pagar primero a toda la gente hasta determinado monto y después al resto." Más allá de su intento por suavizar sus primeras declaraciones, en su entorno pintan un panorama dramático. "Es muy sencillo. La plata para pagar los sueldos no está", dijo a este diario un importante funcionario. El tiempo dirá si Duhalde se expondrá al estallido social que podría generarse si no paga los sueldos o si lo que intenta es presionar a los gobernadores para que firmen la reducción del piso de la coparticipación federal, una de las condiciones que puso el FMI para volver a prestarle dinero a la Argentina.

El viernes, Duhalde dijo que "no pareciera que podamos pagar íntegramente los sueldos del Estado. No hay dinero, entonces no se puede pagar". Las reacciones no se hicieron esperar: su anuncio estuvo en la tapa de todos los diarios y hasta el jefe de la CGT oficial, Rodolfo Daer, quien dijo que "banca" al Presidente y hasta ahora no hizo ninguna crítica a su gestión, advirtió que se produciría un "estallido social" si no se pagaban los sueldos de febrero de la administración pública.

Desde Tucumán y en su espacio "Conversando con el Presidente" que se emite por Radio Nacional, Duhalde salió ayer a poner paños fríos. "No quise decir que no se vayan a poder pagar los sueldos, sino que tal vez, como en el resto del país, tengamos el problema de tener que pagar dos veces o tener que pagar primero a toda la gente hasta determinado monto", aseguró. Y aunque admitió que "vamos a tener algunas dificultades" con ese tema se mostró esperanzado de que "con los ingresos, que están creciendo un poquito, podamos superarlo rápidamente".

El problema es la caída de la recaudación impositiva. "No alcanza la guita para pagar los sueldos. Esa es la verdad. Lo comentó Remes Lenicov el día de la reunión con los gobernadores. Y la verdad es que el Presidente no quiere dejar de decir la verdad ni decir las cosas como son a último momento aunque sus declaraciones tengan un alto costo político", dijo ayer a este diario un estrecho colaborador de Duhalde.

Lo que dice el Presidente puede ser cierto: la plata no está y prefieren decirlo quince días antes de pagar los sueldos de febrero para que se vaya sabiendo. Pero tratándose de política, es válido pensar que lo de Duhalde se trata de un mensaje a los gobernadores. El Presidente está negociando con ellos bajar el piso mensual de dinero que las provincias reciben en concepto de la coparticipación federal de impuestos. El acuerdo –que junto con la aprobación del Presupuesto es una de las condiciones que pone el Fondo Monetario Internacional (FMI)– no está cerrado. Y Duhalde podría estar enviándoles un mensaje para que bajen sus pretensiones y sepan que la cosa no está para plantear posiciones duras en la negociación.

Pero desde el Gobierno también intentan mostrar que no todas son pálidas. El ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, anunció ayer durante el cierre de la mesa de Concertación Socio-laboral Productiva que "para junio próximo se prevé la creación de 500 mil puestos de trabajo genuino". Y el viceministro de Trabajo, Juan Carlos Tomada, no descartó la posibilidad de "extender a más desocupados los subsidios para jefas y jefes de hogar sin ingresos y la ampliación del seguro de desempleo".

CACEROLAZO DISUELTO A GOLPES EN MERLO

Los barrabravas al ataque

Les tiraron piedras, los corrieron por la calle y los rodearon entre varios para darles una golpiza. Les pegaron con palos y caños de fundición. Y hasta les tiraron un par de balazos. La marcha de los "caceroleros" de San Antonio de Padua, Merlo y Libertad no terminó como ellos lo esperaban. Numerosas personas "con pinta de barrabravas" los atacaron en medio de la calle, el viernes, a las ocho y media de la noche. Muchos manifestantes quedaron con heridas, y otros pudieron escapar refugiándose en los comercios de la zona. Un testigo aseguró a *Página/12* que algunos de los agresores bajaron de "un micro de la Unidad Básica 2" del PJ, que dirige el ex ministro de Gobierno bonaerense Raúl Othacehé.

La idea de los vecinos era marchar hasta la Municipalidad de Merlo, sobre la avenida Libertador, para reclamar por la mala calidad del agua que provee la empresa Aguas del Gran Buenos Aires. Pero cuando nadie lo esperaba, aparecieron unos doscientos tipos "con pinta de barrabravas" armados con palos, caños y botellas. Los encerraron en medio de la calle. Los comerciantes observaban todo con sorpresa y terror. Los manifestantes empezaron a correr, algunos se metieron en los negocios de la zona, que es eminentemente comercial. Sospechosamente, no había ningún policía.

Uno de los heridos fue Javier, 26 años, estudiante de comunicación. "De repente vi atrás mío a doscientas personas con piedras y palos –relató ayer a este diario mientras se recuperaba de los golpes–. Y después vi pasar como retaguardia a cuatro o cinco tipos en línea, con armas en la mano. Los comerciantes comenzaron a bajar las cortinas. Yo me metí en un negocio, desde donde llamaron a la comisaría. Recién a los veinte minutos cayó la policía." Romina, también de 26 años, estudiante de medicina y desocupada, se salvó de los golpes. "Eran matones, de entre 30 y 40 años. Agarraron a algunas personas. Se escucharon tiros y volaban botellas."

Los agresores también golpearon a algunos transeúntes que no participaban de la protesta. Un empleado de un negocio de artículos deportivos terminó hospitalizado y con 16 puntos en el rostro. Y el hospital municipal Eva Perón recibió en la guardia a unos cuantos heridos. A pesar de lo cruento de la agresión, la policía tardó quince minutos en llegar a la zona. Varios testigos creen que hubo una "zona liberada" que permitió actuar a los atacantes. "No había un solo policía, una cosa extraña porque los viernes a la noche hay policía", dijo a **Página/12** un vecino que vio de cerca el episodio.

Este diario llamó a la seccional 1ª de Merlo, a cargo del comisario Claudio Martínez, responsable de la seguridad en ese distrito. Fue atendido por el "subcomisario Estrada", quien aseguró que todo fue "una pelea entre desconocidos". Según el oficial, "no hubo heridos". Luego informó que la dependencia inició un "sumario por daños" por la rotura de una vidriera.

COINCIDENCIA EN LA MESA DEL DIALOGO SOCIO-LABORAL

El impuestazo a los grandes

Comenzó como una propuesta silenciosa, apenas una copia del famoso impuesto extraordinario que aplicó Tony Blair en Gran Bretaña. Pero de a poco va tomando forma. Ayer, la Concertación Socio-laboral Productiva, que se encarga de cristalizar las conclusiones del Diálogo Argentino, incluyó en su documento de cierre una propuesta para establecer un tributo "excepcional" a las empresas y sectores económicos enriquecidos en la última década. El vicefe de Gabinete, Juan Pablo Cafiero, calculó que se podrían obtener unos 2 mil millones de pesos y, a pesar de las resistencias que generará la iniciativa, la dio como un hecho. "Esta medida se toma, porque es un acto de justicia", aseguró.

Arnaldo Pampillón

En la reunión de funcionarios, empresarios y gremialistas se coincidió en aplicar un impuesto extraordinario a quienes se beneficiaron más en estos últimos años. Recaudarían dos mil millones.

Juan Pablo Cafiero, vicejefe de Gabinete y representante del Gobierno en el Diálogo Argentino.

Además de Cafiero, participaron de la reunión en el colegio porteño de Jesús María el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, y su segundo, Juan Carlos Tomada. En el documento, se anunció que "con los recursos actuales se generará medio millón de puestos de trabajo hasta mediados de este año". También se acordó "extender la seguridad social a los grupos menos protegidos, como los trabajadores rurales y los mayores de 75 años", y "eliminar progresivamente" las jubilaciones de privilegio.

Pero lo central fue la propuesta del impuesto extraordinario. "Es hora de lograr el aporte de los que más poseen en la Argentina. Es hora de que aquellos que han obtenido legítimos beneficios durante los últimos años aporten en forma desinteresada y solidaria para que podamos sostener, de alguna manera, la situación social", expresa el documento.

Cafiero explicó que aquellos que "más han ganado o mejor pueden proyectar sus ganancias en el futuro, harían un aporte extra". Aseguró que el objetivo es llegar a los dos millones de empleos que anunció Eduardo Duhalde. De todos modos agregó que el nuevo gravamen permitiría recaudar 2 mil millones y no los 3600 necesarios para cumplir la promesa presidencial.

En diálogo con **Página/12**, un funcionario que participó de la mesa de diálogo admitió que la iniciativa se encuentra en una etapa de preparación, aunque dio algunas precisiones:

◆ Se tratará de un impuesto excepcional, que se aplicará una sola vez, y que se pondría en marcha lo más rápido posible. "La idea es contener la situación social antes de que se produzca un estallido", explicaba.

◆ Se aplicaría a los grandes grupos económicos y las empresas privatizadas que se beneficiaron con superganancias durante la última década, y a los sectores de la producción que resultaron beneficiados por la devaluación, como los exportadores agropecuarios. Una propuesta paralela consistiría en extender el gravamen a las empresas que se beneficiaron con la pesificación de sus deudas en dólares.

◆ Como anunció Cafiero, se recaudarían unos 2 mil millones, que se destinarían a la creación de empleos y a programas alimentarios y que se sumarían a los 1600 millones de gasto social previstos en el Presupuesto.

◆ Serían fondos de asignación específica: lo recaudado iría directamente a las políticas sociales sin pasar por el agujero negro del Tesoro.

Para que avance la iniciativa es clave el apoyo de la Iglesia. Los obispos Jorge Casaretto, Juan Carlos Maccarone, y Artemio Staffolani visitarán esta semana los bloques parlamentarios para comentar la iniciativa. "El problema no es el Congreso, porque es casi imposible que algún legislador se oponga a ampliar los fondos sociales", explicaban ayer en el ala política del Gobierno.

Las resistencias más importantes –decía– provendrán desde el exterior y desde el propio gobierno. "El equipo económico no estaba evaluando nada por el estilo", dijeron a **Página/12** voceros del Ministerio de Economía. "Ahora que lo pide la Iglesia, Economía analizará la iniciativa, pero no constituye una prioridad", aclaró la fuente. De inmediato subrayó que lo prioritario es redondear un acuerdo con los gobernadores y lograr la sanción del Presupuesto, los dos elementos que permitirían conseguir en un mes el nuevo paquete del FMI. "Remes no quiere parches impositivos", puntualizaron los voceros.

Bullrich y el pacto

Patricia Bullrich, ex ministra de Trabajo y Desarrollo Social del gobierno delarruista, opinó que el presidente Eduardo Duhalde "habla tanto del caos y de la anarquía que temo que pueda terminar generándolo". A su vez, Bullrich aseguró que "el pacto entre Alfonsín y Duhalde terminó volteando a Fernando de la Rúa y –agregó– siento una gran impotencia por no haber podido convencerlo, porque yo le advertí que si no terminaba con las viejas estructuras ellas terminarían con él". A su vez, Bullrich negó que haya acordado integrar una fórmula presidencial con el ex ministro de Defensa Ricardo López Murphy y afirmó que mantiene contactos con distintos economistas. La titular y fundadora de la agrupación Argentina Ahora ya lanzó su candidatura presidencial a principios de año.

Cargos a la Corte

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados que analiza el enjuiciamiento a los miembros de la Corte Suprema comenzará esta semana a redactar los cargos que fundamentarán la acusación por mal desempeño y cerrará la etapa de instrucción. En tanto, los jueces podrían rechazar un pedido de informes del grupo parlamentario sobre viáticos, licencias, sueldos y manejo administrativo del Poder Judicial. A su vez, los miembros del alto tribunal habían pedido informes sobre las actuaciones de los diputados, pero hasta ahora la Comisión de Juicio Político rechazó estos reclamos.

MESA DE CONCERTACION EDUCATIVA

Para empezar las clases

La ministra de Educación, Graciela Giannettasio, y la titular de la Ctera, Marta Maffei, acordaron ayer aunar "esfuerzos" para garantizar el comienzo de las clases y que duren por lo menos 180 días. El acuerdo fue firmado dentro del marco de la llamada Mesa de Concertación Educativa en la que participaron diferentes sectores del área. Sin embargo, la titular de la Ctera calificó el escrito como "una expresión de deseo" y aclaró que "en absoluto está garantizado" el inicio del ciclo lectivo. No obstante, se sumó a la propuesta siempre y cuando "no sean sólo los docentes los que pongamos el hombro".

A su vez, durante el encuentro de ayer, la ministra deslindó el pago de los sueldos a los maestros en los gobiernos provinciales, a lo que Maffei sentenció que se espera "un año espantoso para la educación".

Por otra parte, Maffei denunció que lo que el Ministerio de Educación había girado para pagar la deuda del Fondo de Incentivo Docente correspondiente a 2001 "es sólo una parte", por lo que Giannettasio reconoció que lo que se había adelantado era "un sexto de la deuda".

Asimismo, la ministra anunció ayer que el gobierno nacional dispondrá de recursos para 110 mil becas de seiscientos pesos cada una para alumnos de familias de escasos recursos, y propusieron la implementación de un "boleto escolar" para alumnos y docentes.

El principio de acuerdo fue rubricado al cierre de la mesa de concertación educativa ayer en el marco del proceso de la denominada Mesa de Diálogo Argentino. También se insta al Poder Ejecutivo a que "al tiempo de la sanción del Presupuesto 2002 se garantice el efectivo del Fondo de Incentivo Docente 2001" y que implemente una "política impositiva" para garantizar ese aporte extraordinario para los ciclos 2002 y 2003.

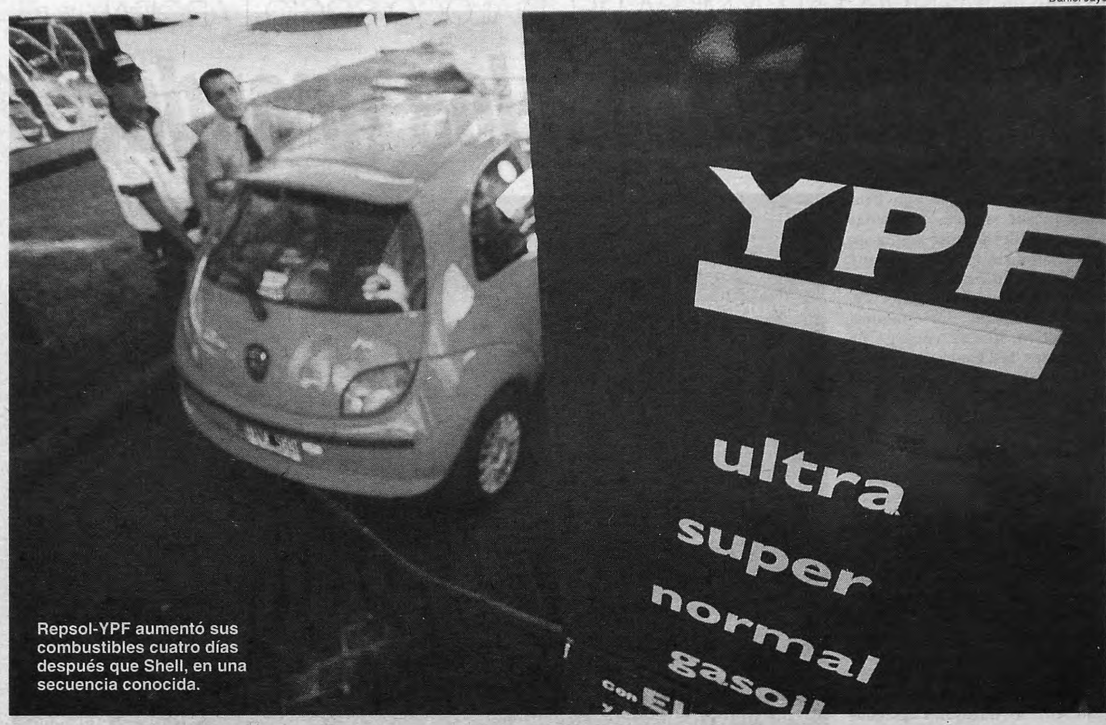
Jesús clama retenciones

La posibilidad de aplicar retenciones a las exportaciones agrarias, admitida por el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, cuenta con el respaldo parlamentario de un sector de la Unión Cívica Radical. El diputado Jesús Rodríguez (UCR-Capital), vicepresidente primero de su bancada, elaboró un estudio sobre el particular, del que surge que, aplicando una alícuota del 10 por ciento, se podría obtener una recaudación cercana a los 2000 millones de pesos, para compensar parcialmente el subsidio que implica la licuación de pasivos. El trabajo realizado por el legislador señala que el agro tuvo incrementos en sus ingresos por la devaluación del orden de los 9000 millones de pesos, a los que deben agregarse rentas adicionales, por la licuación de sus pasivos, por otros 6000 millones.

Llamado a un boicot fiscal

La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) recomendó ayer a las pequeñas y medianas empresas sólo pagar impuestos si les sobra algo, luego de atender obligaciones aparentemente más importantes. "Ante la escasez de recursos por falta de ventas –afirmó el titular de la entidad, Osvaldo Cornide–, hemos recomendado a las pymes darle prioridad al pago de sueldos, después cumplir con los proveedores y, en tercer lugar, si hay remanente, pagar impuestos y servicios públicos." Esto significa que los salarios quedan como segunda prioridad, por detrás de los proveedores y por delante de la DGI e incluso los servicios públicos, aunque sería difícil para cualquier empresa seguir funcionando si le cortan la luz y los teléfonos. "El Estado es un mal socio de las pymes: no les brinda asistencia ni controla a los grandes formadores de precios –fustigó Cornide–. No hay ningún motivo hoy para ayudarlo a recaudar impuestos." Claro que si no lo hace, no podrá a su vez pagar los sueldos.

Daniel Jayo



Repsol-YPF aumentó sus combustibles cuatro días después que Shell, en una secuencia conocida.

CONDUCTAS EN UN MERCADO SOLO APARENTEMENTE ABIERTO

Con los precios no se juega

Por Julio Nudler

> Pese a la desregulación y a la apertura, hace años que las naftas se volvieron muy caras en la Argentina. La privatización de YPF como empresa dominante en un negocio concentrado es parte de la razón. Pero hay más.

Que fuera Shell la que inició, el lunes último, la racha de aumentos en las naftas no sorprendió a los conocedores de este negocio. "Salió a probar el mercado –dijeron a *Página/12*–, y detrás irá Repsol-YPF, que es la que realmente manda por su posición ampliamente dominante." ¿Por qué los angloholandeses se arriesgarían a ir al frente? Porque "Shell tiene mayor fidelización de clientela: no va a perder clientes por unos centavos más y no le teme al costo político", explicaron las fuentes. "Es lo que ocurre habitualmente", añadieron. Esta vez, la petrolera española tardó sólo cuatro días en aumentar a su vez, y aunque la abrupta devaluación del peso torna en obviedad el encarecimiento de los carburantes, tratándose de productos comerciables internacionalmente, se reabre la discusión sobre la conducta de un mercado donde algunos analistas sospechan "colusión de precios" y otros presentan como ilustración del "paradigma estructuralista". Este sugiere esperar correspondencia entre la estructura de un mercado y la conducta de sus operadores. Si la oferta está fuertemente concentrada en muy pocas manos y con un líder ampliamente mayoritario como Repsol-YPF, sería incongruente que los jugadores se comportaran como competidores de un mercado perfecto. Lo que hacen es lo lógico y natural, dadas las condiciones.

La desregulación total del mercado petrolero y la consiguiente privatización de YPF se hicieron durante el menemismo sin atender a estudios técnicos que proponían dividir previamente la compañía en varias firmas regionales, para no cargar con la herencia de una empresa dominante. Uno de esos estudios fue preparado por Pablo Gerchunoff y Alieto Guadagni, actual secretario de Energía. Pero YPF no fue dividida, sea porque se privilegió el mayor precio que se obtendría por la venta de una empresa con tan fuerte poder de mercado, o porque se quiso contar con un campeón nacional. Prevaleció la apuesta a que el ejercicio del poder de mercado sería controlado por una completa apertura al comercio internacional, más amplia que la de cualquier otro sector. El propósito fue que rigiera la ley del único precio, para lo cual se desgravaron totalmente importaciones y exportaciones, eliminándose además todas las barreras legales a la entrada o salida del mercado. De esta manera, se confiaba en que la perspectiva de potenciales entrantes (nuevos competidores) obraría como una amenaza suficiente para que Yacimientos se autolimitara en el ejercicio de su poder de mercado.

Era, sin duda, una apuesta muy osada, porque YPF detentaba, al momento de privatizarse, participaciones superiores al 50 por ciento en los diferentes segmentos del mercado. En países con larga tradición de libre mercado la situación es muy otra. En Estados Unidos la compañía líder controla un 8 por ciento del mercado; en Alemania, el 13; en el Reino Unido, el 16, y en Francia, el 21, según detalla Daniel Montamat en un trabajo.

En lo que se refiere a la producción de crudo, los resultados satisficieron las expectativas. La extracción creció a punto tal que la Argentina se convirtió en un exportador neto, con lo que el precio interno se alineó con la paridad de exportación. El petróleo pasó así a ser un auténtico transable (un bien que se exporta o importa fluidamente). Pero nada de eso ocurrió aguas abajo. En el caso del gasoil, los precios internos se alinearon parcial y tardíamente, pero en las naftas el precio se mantuvo siempre sobre la paridad de importación. Parecía sorprendente que no aparecieran importadores mayoristas, tratándose de un mercado abierto, siendo el combustible una *commodity* y no exigiéndose grandes inversiones hundidas. Pero la paradoja tenía una explicación, oculta en una norma menor, aparentemente trivial.

Quien importa naftas debe actuar, igual que las refinerías locales, como agente de retención del impuesto a los Combustibles. Una resolución de Hacienda fijó las condiciones para calificar como tal: tener tradición en el negocio, poseer un capital mínimo de 30 millones de dólares y una red con marca propia, con ventas equivalentes a las de 45 estaciones de servicio, entre otros requisitos. Estos están justificados porque el importador les retendrá a sus clientes fuertes sumas destinadas al fisco, pero en los hechos erigieron barreras a la entrada de competidores. Así, este mercado dejó de ser el más abierto para pasar a ser el más cerrado.

A pesar de esto, algún importador satisfizo las condiciones, y también brotaron algunas cadenas y estacioneros independientes, de bandera blanca, a pesar de todo lo cual nunca surgió una perceptible competencia de precios. Aun careciendo de marca y no ofreciendo otros servicios capaces de atraer hacia sus mangueras, las estaciones blancas venden a precios muy similares a los de YPF, Shell y Esso. Sólo Carrefour siguió una conducta diferente. Pero, en lo sustancial, parecía existir un consenso tácito para no desafiar al líder, explicable por diversas razones.

Una de ellas es que el gravoso impuesto a los Combustibles es un tributo de suma fija, que por ende crece proporcionalmente cuando el precio baja y decrece cuando sube. Funciona así como un desincentivo a bajarlo. Pero, además, los automovilistas son consumidores atomizados, sin capacidad de regateo ni demasiado dispuestos a recorrer kilómetros para buscar el surtidor más barato, sobre todo si han sido fidelizados por otros servicios conexos. Buena parte de los motorizados pobres se pasaron al gasolero o al GNC, de modo que la demanda de naftas (la común es marginal) quedó concentrada en franjas socioeconómicas altas, de poca elasticidad precio. Diferente es el caso del gasoil, porque los empresarios agrarios y los transportistas pueden discutir valores.

> **Impuesto:** ***Para algunos de los estacioneros que compiten con los surtidores de las grandes, el negocio no pasa por el precio sino por la evasión.***

Ultima pero crucial razón es la evasión del impuesto como gran motivación del negocio. En lugar de arriesgarse a desafiar al líder, compitiéndole con precios más bajos, es más rentable y astuto para un estacionero mostrenco apropiarse del gravamen mediante la adulteración del combustible vía solventes y las célebres *sopas*.

Una oportunidad para volver a empezar

PLAN ESPECIAL DE FACILIDADES DE PAGO

Vencimiento el 24 de abril de 2002

Para quienes quisieron pagar y no pudieron hacerlo por las dificultades en el sistema financiero, la AFIP dispuso un **nuevo régimen especial de consolidación de deudas, exención de intereses, multas y demás sanciones.**

Los contribuyentes podrán regularizar sus deudas impositivas vencidas mediante un **plan especial de facilidades de pago** para las obligaciones que se encuentren total o parcialmente impagas.

Es un primer paso y una oportunidad para que entre todos volvamos a empezar: En Orden y con Equidad.

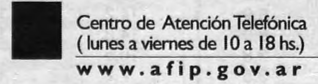
Quiénes? Todos los contribuyentes y/o responsables de impuestos y obligaciones de Seguridad Social que recauda la AFIP. Los monotributistas.

Qué? Las deudas impositivas vencidas y las infracciones cometidas entre el 1 de octubre de 2001 y el 31 de enero de 2002.

Cómo? Mediante cuotas mensuales, iguales y consecutivas hasta el 31 de diciembre de 2002.

Cuánto? Cuotas mínimas de 50 y 100 pesos.

Recuerde que hasta el 15 de marzo puede incorporarse a la Moratoria de deudas vencidas al 30 de Septiembre de 2001, con Planes de Pago de hasta 120 meses.



(011) 4345 - 9000



Por Horacio Verbitsky

A 56 AÑOS DE LA VICTORIA DE JUAN D. PERON

Perdido en el gomón

Perón ganó su primera elección hace hoy 56 años. El senador Duhalde es el primer justicialista que llega al gobierno sin el voto popular. Una encuesta encargada a Julio Aurelio indica que el 55 por ciento de los consultados cree que gobierna para los ricos; el 16 por ciento, para la clase media y el 10 por ciento para los pobres. El decreto que reglamentó las retenciones petroleras contradice la ley que las creó y excluye nada menos que al gas, el rubro de mayor expansión y valor. Duhalde lo firmó en ausencia de Remes, quien también desearía extender las retenciones al agro.

Hoy se cumplen 56 años de la primera victoria electoral de Juan D. Perón, quien durante una década reguló el comercio exterior y el sistema financiero, constitucionalizó la propiedad estatal de las fuentes energéticas, redujo la desocupación al mínimo y elevó los ingresos de los trabajadores al máximo histórico. Con el pretexto de ese aniversario el gobierno provisional del senador Eduardo Duhalde retomó la calle con una modesta manifestación de un par de miles de tucumanos, porque no se anima a hacerlo en Buenos Aires, capital ni provincia. Perón llegó a la presidencia en comicios limpios, Duhalde es el primer hombre de su partido que ocupa la Casa Rosada por una componenda parlamentaria. Hace apenas cuatro meses, sólo lo votó el 21 por ciento del padrón habilitado en la provincia de Buenos Aires y a su principal aliado, el ex presidente radical Raúl Alfonsín, menos del 10 por ciento. Perón fundó el justicialismo, Duhalde está por terminar de fundirlo. Al cabo de siete semanas de su designación por la Asamblea Legislativa la percepción popular es lapidaria. Una medición encargada al encuestador oficial del justicialismo, el ex viceministro del Interior Julio Aurelio, indica que para el 55 por ciento de los consultados, gobierna para los ricos. El 16 por ciento cree que lo hace para la clase media y el 10 por ciento menciona a los pobres. El resto está tan confundido como el gobierno: no sabe o no contesta.

Con esos resultados en mano, se reiniciaron los devaneos en torno a un hipotético giro populista, que incluiría planes de empleo para 2,5 millones de personas, que se pagarían con supuestos créditos que el BID y el BIRF no han concedido, con un imaginario "aporte patriótico" que harían las empresas que mayores ganancias han tenido en la última década o, si se niegan, mediante una contribución forzosa como la que dispusieron los laboristas británicos luego de la era Thatcher. La inspiración de este plan de acción, por llamarlo de algún modo, es la película *Hoffa*, sobre el histórico líder de los camioneros de Estados Unidos, cuyos vínculos con la mafia fueron investigados por los Kennedy. En la escena que atrae al hombre de Lomas de Zamora radicado en Olivos, Jack Nicholson arenga a una asamblea de camioneros: "Ustedes pidieron 500. Ellos ofrecieron 1000, anuncia. La multitud ruge de aprobación. Nosotros les conseguimos 2000, grita. Y ahí es la apoteosis", narra un funcionario.

Claro que nada de ello está contemplado en el proyecto de Presupuesto 2002. Todo lo contrario: los nuevos planes sociales de empleo y de emergencia alimentaria representan un gasto adicional de 1015 millones de pesos, mientras se sustraen 1685 millones por la rebaja del 13 por ciento en sueldos y jubilaciones. Es difícil que esto calme la inquietud de los obispos romanos que con su mesa de diálogo están ganando el tiempo que Duhalde necesita, pero no sabe cómo usar. Como ironizó el economista Claudio Lozano al analizar el presupuesto, esta operación de regresividad absoluta "consiste en desvestir un santo para vestir otro manteniendo el precepto bíblico de no tocar a ninguno de los perceptores de rentas extraordinarias de la Argentina actual". Sus previsiones para el resto del año contemplan un retroceso del Producto Interno Bruto del 8 por ciento y del ingreso per cápita del 10 por ciento. Pero como su distribución dista de ser equitativa, el salario real caerá no menos del 24 por ciento y la desocupación llegará al 25 por ciento. En tales condiciones aun dentro del gobierno hay quienes ven a Duhalde perdido en el gomón, como le sucedió hace unos años en Pinamar, y dudan de que esta vez pueda regresar a la costa. Lupo y El Chajá, como sus compañeros llaman a los gobernadores Néstor Kirchner y José De la Sota, se ilusionan con recoger los restos, ante una sociedad que oscila entre el hiperactivismo y la estupefacción. El propio Duhalde admitió que las elecciones podrían adelantarse.

Con perdón de la palabra

Antes de las elecciones presidenciales del 24 de febrero de 1946, Perón expuso su ideario en una serie de conferencias. A los empresarios les dijo que si se oponían a las reformas, corrían el riesgo de perderlo todo, "y, además, las orejas". A los militares les contó que había recibido todo tipo de impúdicas presiones y sugerencias para "arreglar las cuestiones económicas".

–¿Y en qué consisten las cuestiones económicas? –pregunté.

–Pero hombre, llegando a combinar los negocios internacionales, cuestión de transportes, cuestiones de industrias. En otras palabras, señores, entregar el país. Esa es la realidad. Si yo entregara el país, me dijo un señor Braden –en otras palabras muy elegantes, naturalmente, pero que en el fondo decían lo mismo– en una semana sería el hombre más popular en ciertos países extranjeros. Yo le contesté:

–A ese precio prefiero ser el más oscuro y desconocido de los argentinos, porque no quiero –y disculpen la expresión– llegar a ser popular en ninguna parte por haber sido un hijo de puta en mi país.

En torno de la captación por el Estado de una parte de las rentas absorbidas en la última década por las grandes compañías petroleras se definirá la versión 2002 de aquel conflicto que Perón describió con tanta claridad. Las retenciones a la exportación de todo tipo de hidrocarburos fueron establecidas en el artículo 6 de la Ley 25.561, que estableció la devaluación y la emergencia económica. El Poder Ejecutivo la promulgó el 7 de enero. Durante más de un mes, las compañías ejercieron presiones para que el artículo 6 no se aplicara. A primera vista, fracasaron, porque el 13 de febrero Duhalde reglamentó la ley y determinó el porcentaje de las retenciones. Pero sólo a primera vista. En realidad el decreto 310 sólo se refiere al petróleo crudo y los combustibles líquidos y omite nada menos que al gas natural. Es decir, al rubro que mayor crecimiento tuvo en las exportaciones del último lustro y cuyos precios son los más elevados. Los escuetos considerandos del decreto apenas se refieren a la determinación del nivel de la retención que se aplicará "a ciertas operaciones" y el articulado fija un derecho de exportación del 20 por ciento para el petróleo crudo y del 5 por ciento para los combustibles líquidos. Del gas, ni una palabra.

Duhalde esperó para firmar el decreto a que el ministro de Economía estuviera fuera del país. Mientras Jorge Remes Lenicov jugaba a las visitas con el Fondo Monetario Internacional, el jefe de gabinete Jorge Capitanich y la ministra de Educación Graciela Giannettasio, a cargo de Economía, refrendaron la generosa decisión del senador a cargo del Poder Ejecutivo. En 1997 se exportaron 670,7 millones de metros cúbicos de gas natural, por un monto de 25 millones de dólares. En 2001, 5000 millones de metros cúbicos, por valor de 257 millones de dólares. El precio medio por metro cúbico aumentó entre ambas fechas un 30 por ciento. En los primeros diez meses de 2001 las exportaciones de gas aumentaron un 21 por ciento respecto a los doce meses de 2000. En cambio las abultadas exportaciones de petróleo crudo y su precio por metro cúbico sufrieron leves mermas en el mismo período y las de combustibles son insignificantes. El olvido de las retenciones a las exportaciones de gas equivaldrá a no menos de 60 millones de dólares este año, que serán diez veces más a mediados de la década, si el ritmo de crecimiento de esas exportaciones se mantiene. El regalo de Duhalde, Capitanich y Giannettasio a los exportadores petroleros es tan grande como inexplicado. La designación del amigo Alietto Guadagni, quien no firmó el decreto sólo porque la secretaría de Energía y Combustibles no tiene rango ministerial, fue la yapa, que pone toda la operación bajo grave sospecha. Ni aun así las compañías se dan por satisfechas y pretenden sustituir el impuesto a las exportaciones, en dólares, por otro, mucho menor y en pesos, a la producción. Las estimula la proyección de ingresos del Presupuesto 2002 que tampoco esta semana pudo tratar el Congreso. Allí no figuran las retenciones a las exportaciones de petróleo y combustibles.

Si Krieger viviera

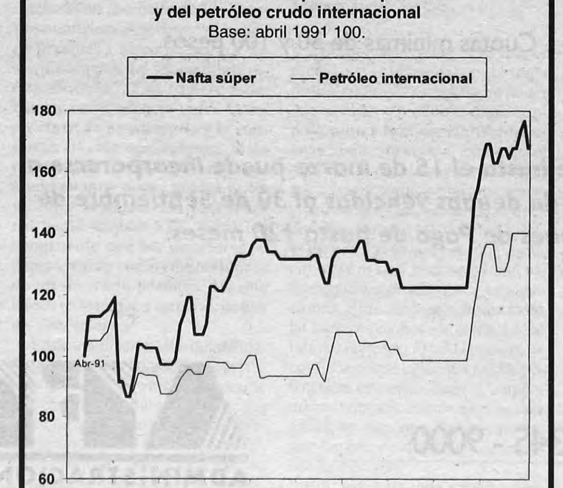
Duhalde no sólo desdeña el ejemplo de Perón y su ministro de economía Miguel Miranda. Ni siquiera sigue las huellas del dictador Juan Onganía y su ministro de economía, el liberal Adalbert Krieger Vasena. En las décadas de 1940 y 1950, el Instituto Argentino de Promoción del Intercambio, IAPI, aplicaba retenciones a las exportaciones, en su mayor parte agropecuarias, y con esos ingresos estimulaba el desarrollo industrial. En la década de 1960, Onganía y Krieger dispusieron una devaluación del 40 por ciento y retenciones del 25 por ciento a las exportaciones agropecuarias, cuando la Argentina aún no exportaba hidrocarburos. Si se aplicara hoy el mismo porcentaje, las retenciones deberían ser del 62,5 por ciento. Esto permitiría a la sociedad participar en los beneficios de la devaluación e impediría una disparada de los precios internos de los combustibles (que tienen un reflejo temible en los de los transportes, el gas y la electricidad) y de los alimentos. Con un agravante: a diferencia de la producción agropecuaria, los recursos hidrocarburíferos no son renovables y cuando se agoten sólo quedará tierra quemada. Sin embargo, la mera admisión por Remes de que no se descartan las retenciones agropecuarias, del 5 al 10 por ciento en el mejor de los casos, puso en pie de guerra a los exportadores de cereales. En 1988 otro gobierno vacilante intentó imponer retenciones a las exportaciones (en aquel caso sólo agropecuarias) y retrocedió corrido a sopapos. Así se hundió el Plan Primavera y, poco después, el propio gobierno de Alfonsín.

> **Hecha la ley:** *La eliminación del gas en el decreto sobre las retenciones a la exportación de hidrocarburos desvirtúa la ley que reglamenta y, junto con la designación de Guadagni, pone toda la operación bajo grave sospecha.*

La política de venta a bajo precio de reservas comprobadas comenzó a aplicarse en 1989, cuando Duhalde era el vicepresidente de Carlos Menem. Su resultado fue incrementar las exportaciones hasta el agotamiento del recurso, sin estimular la exploración. La amenaza de las compañías de paralizar inversiones es apenas una profecía retrospectiva. Desaparecida la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), que mediante inversiones de alto riesgo, largos plazos de maduración y reducido margen de rentabilidad relativa, procuraba mantener un largo hori-

GRAFICO 1

El subisube



CUADRO 2

No habrá ninguna igual

Rentabilidad de las principales petroleras del mundo y precio internacional del petróleo, 1993/2000. Indice base 1993 100.

	Veinte mayores empresas (%)	Y.P.F. (%)	Precio internacional (1993 100)
1993	3,3	17,9	100,0
1994	4,4	12,8	92,7
1995	4,8	16,5	99,2
1996	5,9	14,2	118,2
1997	6,0	14,3	110,4
1998	3,8	10,5	78,1
1999	3,5	7,2	104,3
2000	8,3	14,2	164,2

Fuente: Area de Economía y Tecnología de la FLACSO.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

zonte de reservas, la exploración cayó en forma vertical, de 120 a 40 pozos anuales. En cambio, la producción casi se duplicó durante la década pasada y su principal destino fue la exportación. La Secretaría de Energía no audita las reservas reales de hidrocarburos, que son informadas por las propias empresas. Según ellas, habría para 10 años más de petróleo y 17 de gas, pero todo indica que están sobredimensionadas, para evitar alarma por los altos índices de exportación. Lo contrario ocurrió en el momento de la privatización, cuando las reservas fueron subestimadas, para bajarles el precio.

La mano visible...

Los aumentos en el precio de los combustibles no tienen otra explicación que el intento de las petroleras por perpetuarse como el único sector dolarizado de la economía. La devaluación ha mejorado la ecuación económica tanto de la explotación como de la refinación de petróleo (*upstream* y *downstream* en la jerga). Los costos operativos de ambas actividades disminuyeron en dólares y su componente importado no llega al 10 por ciento. Para los refinadores, el petróleo implica las dos terceras partes del costo, pero su precio de transferencia es acordado dentro del oligopolio petrolero. En el país, Repsol-YPF es más poderosa que Esso y Shell. Posee:

58,8 % de las reservas comprobadas de petróleo
49,5% de las reservas comprobadas de gas natural
50,5% de la producción de petróleo
64,7% de la disponibilidad de gas natural
40% de la producción de GLP
53,8% de la capacidad de refinación
49,8% de las estaciones de servicio
56,4% de las ventas de gasoil
54,0% de las ventas de motonaftas

Pero a escala internacional es un actor menor, por lo que la coordinación con los gigantes estadounidense y angloholandés es completa. En una nueva prueba de su ignorancia de mecanismos elementales, el gobierno esperaba que "Repsol-YPF no aumentara sus precios y, de ese modo, quebrar la unidad de las empresas petroleras, forzando a las restantes a retrotraer sus aumentos", según un funcionario de Economía.

... del mercado oligopólico

La ley y los decretos de desregulación y privatización petrolera en la última década invocaron siempre la libre competencia y la más eficiente asignación de recursos por el mercado. Sin restricciones estatales los precios locales reflejarían los valores internacionales. Nada de esto sucedió, porque como solía decir Juan D. Perón, cuando no regula el Estado regulan los monopolios. O, como en este caso, el oligopolio que forman Repsol, Esso y Shell, con actores secundarios como Bridas, Pérez Companc, Soldati y Techint. Entre ellos se repartieron las áreas centrales y marginales y el resto de los activos que eran propiedad de YPF. Empresas controladas por ellos integraron los consorcios que se adjudicaron los segmentos en que se dividieron Gas del Estado, Agua y Energía, Hidronor y Segba. Esto dio como resultado un mercado energético muy concentrado y de alta integración vertical y horizontal. Los mismos intereses participan en los distintos eslabones de la cadena energética: generación y/o transporte y/o distribución y/o comercialización de gas natural, petróleo y energía eléctrica.

Entre Repsol, Esso y Shell, concentran el 90 por ciento de la oferta local de petróleo y gas. También controlan los ductos, la capacidad de almacenamiento y la comercialización mayorista. Además, han conseguido bloquear el acceso de cualquier eventual competidor. Sólo pueden importar quienes el año anterior hayan comercializado no menos de cien mil metros cúbicos y acrediten un patrimonio no menor a 25 millones de dólares.

También consiguieron mandar al archivo un proyecto de defensa de la competencia impulsado durante la gestión de José Luis Machinea que hubiera liberado a las estaciones de servicio del yugo de las compañías petroleras. Las consecuencias de todo esto son que los precios de los combustibles en el mercado argentino nunca se alinearon con los internacionales. Por el contrario, sólo los incrementos en el precio del crudo se trasladaron íntegros a los precios en surtidor. Las rebajas no, como se observa en el gráfico 1. Además, como se aprecia en el cuadro 2, YPF fue la empresa petrolera de mayor rentabilidad en todo el mundo en la década de 1990, duplicando y triplicando los márgenes de ganancias de las demás empresas del sector, algo que no se relaciona con la evolución del precio internacional sino con la rigidez del oligopolio local. Las principales empresas petroleras





Perón ganó la presidencia en comicios libres hace hoy 56 años. Duhalde llegó por una componenda parlamentaria. En octubre, sólo lo votó el 21 por ciento del padrón.

> **Papel pintado:** ***Como el personaje de Molière que habla en prosa sin saberlo, Duhalde avanza sin querer hacia la dolarización. Los 100 millones de emisión diarios sólo se comparan con el peor momento de la híper de 1989.***

ya licuaron pasivos por casi 500 millones de dólares, gracias al decreto del 3 de febrero que dispuso la pesificación 1 a 1 de sus deudas en dólares con el sector financiero local. Pero además, emitieron Obligaciones Negociables en el mercado internacional, que a fines de 1997 ascendían a 5300 millones, para las que ahora reclaman un seguro de cambio.

Cien por día

Pese a la terrible degradación de todas las variables, el presupuesto insiste en la política recesiva inducida por el FMI, que ya acabó con las carreras públicas de Machinea, Domingo Cavallo y Fernando de la Rúa. La nueva reducción del gasto primario nacional y provincial y el mantenimiento de las rebajas salariales acelerarán el círculo vicioso. El senador Duhalde ha llegado a decir que se pagarán los salarios según sea la recaudación, que sigue en caída libre. La devaluación sin programa, como la llamó la renunciante diputada radical Beatriz Nofal, el subsidio estatal para licuar las deudas de las mayores empresas con el sistema financiero, la laxitud impositiva y la flotación cambiaria hacen depender una vez más al gobierno del financiamiento externo, que no vendrá a una sociedad tan desorganizada, según la suave expresión del ministro de Economía de los Estados Unidos, Paul O'Neill.

O'Neill demostró estar al tanto del propósito de las provincias argentinas de endosarle al Estado federal una parte de sus obligaciones. En cambio no parecía preocupado por el respirador artificial que la autoridad monetaria está aplicando al sistema financiero y que se expresa en un incremento de 100 millones de pesos diarios en la circulación monetaria, emisión que se destina a efectuar pases y redescuentos. En este momento el directorio del Banco Central está discutiendo incluso una asistencia especial al Banco General de Negocios, de los hermanos José y Carlos Rohm, uno preso y el otro prófugo de la justicia, y denunciados por sus propios socios internacionales. La ley de entidades financieras autoriza los redescuentos por situaciones transitorias de iliquidez, pero no por razones estructurales de insolvencia, como ocurre en este caso. El redescuento para los Rohm fue apoyado por el Superintendente Guillermo Lesniewer, pero el departamento de asuntos jurídicos sugirió que antes debía consultarse con la jueza María Servini. "Ella no puede convertirse en gerenta de redescuentos", se enfureció un director. En las dos primeras semanas de febrero esa desesperación por salvar al sistema financiero incrementó la base monetaria en un 20 por ciento. Esto sólo es comparable con los peores tres meses de la hiperinflación de 1989 y puede terminar del mismo modo, aunque entonces ni siquiera había reservas. La autorización de plazos fijos a siete días y la aparición de otros instrumentos imaginativos y audaces que compitan con el dólar podría recrear el festival de bonos que acompañó el derrumbe de la presidencia de Raúl Alfonsín hace algo más de una década. Así y todo no podría demorar más de tres meses el estallido de todas las variables.

Como el personaje de Molière que hablaba en prosa sin saberlo, el senador Duhalde avanza sin quererlo hacia la dolarización, que daría el golpe de gracia a quienes dependen de ingresos fijos. Las empresas privadas de servicios públicos, que esta semana comenzarán a discutir con el gobierno los precios de sus facturas, desean apurar ese desenlace. Al caer De la Rúa, las reservas alcanzaban para comprar toda la circulación monetaria a algo más de un peso por dólar. Si el circulante sigue aumentando al ritmo actual, hacia fin de año eso sólo sería posible a 3,20 por dólar, según el cálculo de un ex funcionario. Cuanto antes se produzca la dolarización, mejor será para esas empresas que tienen activos en el país y recaudan en pesos pero miden sus utilidades en dólares. En esa línea está trabajando el presidente del Banco Central, Mario Blejer, quien acaba de obtener la designación en el directorio de Alejandro Henke, un ingeniero electrónico con aptitud especial en gastronomía, que ingresó sin concurso al Banco Central durante la gestión de Roque Fernández y Pedro Pou, con quienes esta semana festejó su nuevo cargo. Vinculado con la UCR de San Isidro e investigado por la Oficina Anticorrupción, Henke se encargará de autonomizar la Superintendencia de Entidades Financieras. Ese es un viejo proyecto de Pou que el fugaz presidente Roque Maccarone desactivó. En caso de dolarización esa superintendencia sobreviviría. El Banco Central y el gomón desde el que da órdenes y contraórdenes el senador Duhalde, no.

Claves

◆ Héctor Valle es el primer economista que se va del gobierno de Duhalde denunciando la impresionante transferencia de ingresos que está ocurriendo a favor de un selecto grupo de sectores del poder económico y en contra de los asalariados.

◆ "Todas las decisiones clave del Gobierno pasan por el Banco Central y el Ministerio de Economía. Así se sigue consolidando un modelo de la economía fuertemente inequitativo".

◆ "Acá se ha producido una desgracia: a quienes les tocó instrumentar la salida de la Convertibilidad son personas que hasta pocas semanas antes eran fanáticos encendidos de la Convertibilidad".

◆ "El ministro Remes (Lenicov) llegó a decir, pocas semanas antes de ser ministro, que antes de devaluar preferiría ir a la dolarización".

◆ "Paradójicamente, estas personas toman una decisión inicial de establecer un tipo de cambio oficial fijo muy alto (1,40), que de hecho se convirtió en un trampolín de la evolución posterior del tipo de cambio flexible".

◆ "A los grupos económicos que se benefician fuertemente con la devaluación no se les pidió nada a cambio".

◆ "Esas medidas debieron compensarse con retenciones a las exportaciones; un gravamen a las rentas extraordinarias provocadas por la devaluación; y compromisos en materia de liquidación de divisas, creación de empleo e inversiones".

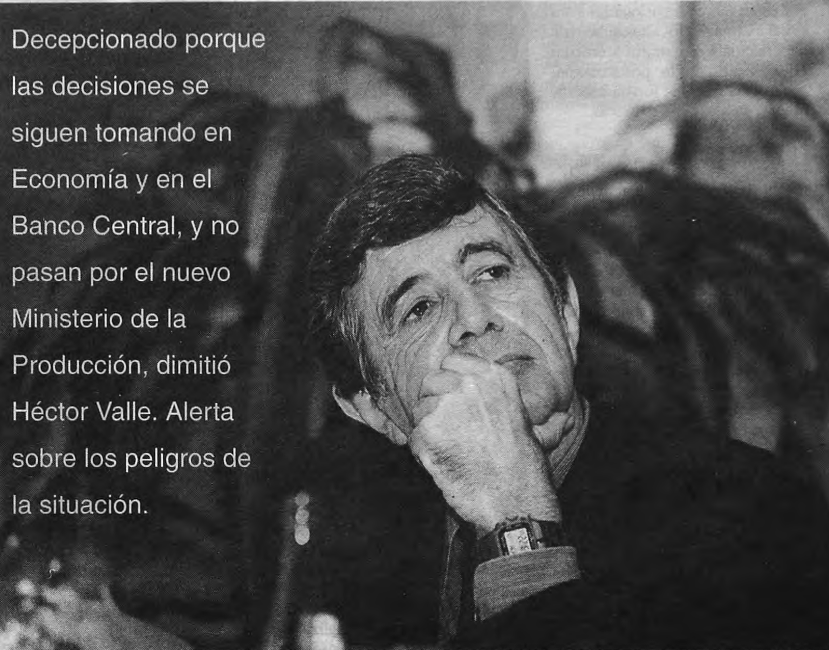
◆ "El Gobierno se dejó someter a una hilera interminable de reclamos de los grupos de poder económico. Así corre el riesgo de perder todos los partidos".

◆ "Si la inflación licua a la devaluación, no le queda nada más para ofrecer al Gobierno: va a haber una caída muy grande del salario real. Una espiral de dólar-precios en una situación recesiva como la actual, viniendo de una deflación, puede ser catastrófica".

HECTOR VALLE RENUNCIO A SEGUIR COMO ASESOR JEFE DE

Cuando Producción es un

Por Maximiliano Montenegro



Gustavo Ercole

Aunque pasó desapercibido, porque se manejó con muy bajo perfil, Héctor Valle renunció como jefe de asesores del Ministerio de la Producción, que conduce Ignacio de Mendiguren. Después de haberlo vivido desde adentro, Valle, un economista de larga trayectoria y uno de los primeros ideólogos de la pesificación de la economía, explica en este reportaje exclusivo con *Página/12* por qué cree que el gobierno de Duhalde perdió el rumbo y "se fueron frustrando lo que eran buenas intenciones al inicio".

–¿Por qué renunció?

–No se dieron las condiciones de la idea que yo tenía podía ser el trabajo del ministerio, sobre todo en su relación con otras áreas de Gobierno. En la Argentina hay una tradición muy fuerte de que las decisiones centrales se toman en el Ministerio de Economía. Y eso no se ha modificado en los últimos tiempos. Ese tema de por dónde pasan las decisiones en Argentina invalida bastante la posibilidad de un cambio drástico del modelo a favor de la producción, el empleo, etc.

–¿A qué se refiere concretamente?

–A que todas las decisiones clave pasan por el Banco Central, por el Ministerio de Economía, por (la Secretaría de) Hacienda. En consecuencia se consolida un modelo de la economía que sigue siendo fuertemente inequitativo.

–¿Qué tipo de decisiones?

–Por ejemplo, decisiones que implican que determinados sectores se beneficien fuertemente con la devaluación o con la pesificación no son compensadas con otras medidas, tales como establecer retenciones a las exportaciones o gravar las altas rentas. O no se establecen ciertas condiciones desde el Estado: por ejemplo, plantearles a estos sectores que si van a tener todos estos beneficios extraordinarios, el Gobierno precisa un compromiso en materia de exportaciones, de liquidación de divisas en el mercado local, en materia de empleo. Todo esto que a mi juicio es esencial para crear un modelo distinto al que se viene desarrollando en Argentina, está lejos de aparecer en el horizonte.

–¿Y ahora cómo sigue la película?

–Hay un peligro muy fuerte, que yo planteé en los ámbitos de gobierno donde me desenvolví. El problema es que se licue el impacto de la devaluación debido al aumento de precios. Esto por dos razones. Por un lado, porque hay sectores con una enorme capacidad de presión debido a posición oligopólica de mercado: es el caso de los sectores productores de bienes de uso difundido, que son insumos de casi toda la economía: petróleo, siderurgia, aluminio, petroquímica, etc. Por lo tanto, ahí si uno no tiene una política muy activa en materia de precios corre el riesgo de perder todos los partidos. Por ejemplo, esta semana se jugó el partido de los combustibles, que desde mi punto de vista, dado como lo encaró el Gobierno, ya está casi perdido. Por otro lado, están los sectores que pueden exportar casi la totalidad de la producción y por lo que están en condiciones de trasladar todo el impacto de la devaluación sobre los precios, mucho más allá del aumento teórico de sus costos, para conseguir rentas extraordinarias. Es el caso típico de los productos agroexportables que integran la canasta básica de alimentos: harina, aceites, etc. En esta última situación el instrumento es claramente las retenciones.

–Es decir que el Estado se apropie de parte de los ingresos extra que perciben estos sectores por haberse devaluado el peso y vender en el exterior en dólares.

–Así es. Porque con eso hay dos efectos muy importantes. Uno, que se mejora la situación fiscal. Dos, se controla las presiones antiinflacionarias. Como esto no se hizo de entrada, yo tengo en duda que en algún momento se pueda implementar. Lo cierto es que con una buena política de retenciones se podría financiar la mitad del seguro de desempleo y formación, tal como lo pedía el Frente contra el Desempleo y la Pobreza, lo cual a su vez reactivaría la demanda. Y sería quizá la única de carácter redistributivo. Porque, si algo está ausente en este programa son las políticas orientadas a mejorar la distribución. Yo he escuchado a ciertas personalidades del Gobierno decir que ahora, gracias a la devaluación, va a haber más oportunidades de producir y exportador, y en consecuencia se va a crear empleo. Es decir, vuelve a aparecer la teoría del "goteo", del "derrame", que en Argentina ha quedado demostrado que no ocurre hasta tanto no se produzcan modificaciones estructurales muy importantes. Hoy se corre el riesgo de que los únicos beneficiarios sean los exportadores y los que tienen una posición oligopólica de mercado. Estos mismos sectores son los que están afectando el plan en tres dimensiones. Son sectores que transfieren a precios mucho más que proporcionalmente el impacto que tuvo sobre sus costos la devaluación. En segundo lugar, son los sectores más renuentes en liquidar dólares de exportación. Tercero, son los más beneficiados de la pesificación de las deudas.

> **Oligos:** ***"Hay sectores con enorme capacidad de presión debido a su posición oligopólica de mercado, que le ganan al Gobierno todos los partidos".***

–Simultáneamente se licua el salario de la gente.

–Inevitablemente, al no tener políticas consistentes se licuan los salarios. Pero por políticas consistentes quiero decir no sentar a una mesa como gesto de buena voluntad a los supermercadistas, con los minoristas y los proveedores. Sino tener una política agresiva de los instrumentos del comercio exterior para poder manejar mediante oferta externa (importaciones) los casos evidentes de sobredimensionamiento de los precios internos. O utilizar sin contemplaciones la ley de Defensa de la Competencia.

–Todavía no está claro cómo se va a encender el motor de la economía, porque el sector exportador es apenas el 10 por ciento del producto. Y decíamos recién que la devaluación ya empezó a licuar el poder de compra de los asalariados y que esta tendencia se puede profundizar en poco tiempo. ¿La devaluación fue un remedio peor que la enfermedad de la convertibilidad?

–Cuando nosotros hablábamos de una salida ordenada de la convertibilidad, decíamos que no era sólo cuestión de devaluar el peso, sino fundamentalmente tener una política de ingresos y una política fiscal, con un papel significativo de las retenciones. Acá se ha producido una desgracia: a quienes les tocó instrumentar la salida de la convertibilidad son personas que hasta pocas semanas antes eran fanáticos encendidos de la convertibilidad.

–¿Por ejemplo?

–El ministro Remes (Lenicov) llegó a decir, pocas semanas antes de ser ministro, que antes de devaluar preferiría ir a la dolarización. Paradójicamente, estas personas toman una decisión inicial de establecer un tipo de cambio oficial fijo muy alto (1,40), que de hecho se convirtió en un trampolín de la evolución posterior del tipo de cambio flexible.

–¿Le fijaron un piso muy alto a la devaluación inicial?

–Le fijaron un piso muy alto, con lo cual estamos pagando un costo mucho mayor del que hubiéramos pagado si empezábamos desde la flotación, acompañada de otras medidas como las retenciones y el gravamen a las rentas extraordinarias que se crean con la devaluación.

–¿Por qué el Gobierno no obligó a los exportadores a liquidar los más de 2000 millones de dólares de exportaciones de diciembre y enero que todavía retienen sin ingresar al país a la espera de más devaluación?

–No lo sé. Las declaraciones del

MENDIGUREN, UN MINISTRO SIN PODER

Valle de lágrimas

presidente del Banco Central, reproducidas por **Página/12**, en su momento, fueron muy correctas. Dijo que existían los instrumentos y las normas para que se liquiden las divisas. Pero no sé por qué la autoridad monetaria no exige el cumplimiento de loss plazos fijados legalmente para liquidar las divisas. Esto es muy importante, porque este año Argentina, a causa de la recesión, podría tener un fuerte superávit comercial, y como el país ha dejado de tener crédito externo, el superávit comercial es imprescindible que ingrese al país para afrontar todos los compromisos en dólares.

–¿Por qué un gobierno que sabe lo que les pasó a los ex presidentes De la Rúa y Rodríguez Saá hace un primer planteo para atender los reclamos de la gente y después empieza apresuradamente a arriar banderas, frente a todos los sectores: bancos, petroleras, laboratorios, etc.?

–Yo quiero aclarar que lo que se hizo con la pesificación fue correcto, era inevitable. Fue un error provocar un descalce entre depósitos y préstamos, todo debió haberse pesificado 1 a 1. Y también fue un severo error decir que se iban a poder devolver los depósitos en dólares...

–Pero pesificar uno a uno depósitos y préstamos significaba transferir una gran masa de ingresos de los depositantes a los deudores, de depositantes pequeños y medianos –que son los que quedaron atrapados en el corralito– a deudores no sólo pequeños y medianos sino también grandes grupos económicos locales y multinacionales...

–Así es. Por eso le decía que mi planteo hubiera sido: voy a buscar alguna forma de compensar a los depositantes, si bien creo que era difícil porque la mayoría de los dólares en los depósitos eran virtuales, nunca existieron. Pero si los grupos de la cúpula van a ser beneficiados con la pesificación –situación que en la mayoría de los casos creo que es necesaria porque su situación de deudores en el exterior los pone muy vulnerables–, entonces voy a pedir cosas a cambio: la política de exportaciones de la empresa; le voy a exigir un aumento de los dólares que aporta al país en función del gran premio que es la devaluación; le voy a plantear cuál será la política de radicación de capital en los próximos años; y cuántos puestos de trabajo adicional va a crear. Esto hubiera sido realmente una concertación que le hubiera dado un rumbo firme al gobierno. Una cosa es sentarse, vuelvo a repetir, para discutir con las petroleras sobre niveles de retenciones o de impuestos para que no aumenten precios, y otra cosa es plantear desde el principio a cambio de qué va a dar el Gobierno incentivos como la pesificación. Porque otra cosa que se advierte hoy es que no termina nunca la ronda de los reclamos sectoriales. Esta es la manifestación más fuerte de cómo se fueron frustrando lo que, creo yo, eran buenas intenciones al inicio.

–Los reclamos de la gente después terminan manifestando de manera más explosiva. Es una olla que va tomando presión, hasta que estalla, como le pasó a De la Rúa...

–Ese es el riesgo de este tipo de situaciones de fuerte inequidad como las que se han ido creando. El problema de inequidad parece que el Fondo Monetario no lo termina de entender, pero la dirigencia argentina tiene la obligación de advertir esta situación.

> **Riesgo:** *"Hoy se corre el riesgo de que los únicos ganadores sean los exportadores y los que tienen una posición dominante en los mercados".*

"Todavía están a tiempo"

–¿Cuáles son los dos escenarios que está viendo?

–Acá va a haber un test central en los próximos meses que es ver si la inflación licua o no a la devaluación. Si la inflación licua a la devaluación, virtualmente no le queda nada más para ofrecer al Gobierno: va a haber una caída muy grande del salario real y van a reaparecer con justa razón reclamos salariales en un plazo cercano. Una espiral de dólar-precios en una situación recesiva como la actual y que viene de una deflación puede ser catastrófica. Puede dar cualquier tasa de caída del producto. Pero creo que el Gobierno todavía está a tiempo de establecer retenciones a las exportaciones; de exigir compensaciones a los sectores beneficiados con la pesificación; de establecer un gravamen a las altas rentas originadas de la devaluación; de instrumentar una red de seguridad social con el seguro de desempleo. Y también de establecer un nuevo esquema bancario: mecanismos como el fideicomiso, un nuevo rol para la banca pública, estimular la banca cooperativa. Recordemos que este es un esquema bancario montado para lucrar prestando al Estado y trayendo fondos del exterior para cobrar tasas exorbitantes en el país.

Gustavo Mujica



En el frigorífico Yaguané, en La Matanza, se formó una cooperativa con 480 trabajadores. *También hay cooperativas metalúrgicas, de construcción y de servicios.*

En algunos casos quebraron y fueron abandonadas por sus dueños, se transformaron en cooperativas o en iniciativas mixtas entre el Estado y los trabajadores que mantienen la producción y las administran con el apoyo de proveedores y compradores y de la misma comunidad.

"No fue por teoría, sino porque las empresas empezaron a cerrar"

Por L. V.

"Las cooperativas de trabajadores somos los socios ideales en la pelea del Estado por la empleabilidad", dice José Abelli, presidente del Movimiento de Empresas Recuperadas. Desde hace más de diez años en Rosario, y en los últimos tiempos recorriendo todo el país, Abelli trabaja en la creación de cooperativas de desocupados o de trabajadores que mantienen en funcionamiento compañías quebradas. En el Gobierno todavía no hay cifras oficiales, pero se estima que en todo el país las cooperativas obreras lograron salvar de ocho a diez mil puestos de trabajo.

–¿Cómo empezaron a organizar las cooperativas de desocupados?

–En Rosario fue después del Plan Primavera, cuando la desocupación empezó a ser un problema de magnitud. Tuvimos la idea de trabajar con el municipio, armamos un proyecto y logramos que nos contrataran. Fue la primera vez que en la ciudad se hacía un contrato de este tipo, por un monto de 4500 pesos.

–¿Y de ahí en adelante?

–Participamos en la construcción de viviendas ejecutadas por el municipio, en la poda, en hacer veredas, aunque nos cortaron el contrato de poda porque no nos pueden pagar y eso significó que 70 compañeros quedaran en la calle. Pero en el camino se crearon más de 30 cooperativas.

–¿Por qué dice que son los mejores socios del Estado en la pelea por el trabajo?

–Pongamos el ejemplo de la recolección de basura: hoy en esta ciudad se pagan 17 millones de dólares anuales por el servicio. A través de la economía solidaria la sociedad podría organizarse junto al municipio y dar la misma prestación a un costo menor, pero con un impacto ocupacional mucho más alto. Las empresas privadas achican personal en base a una mayor explotación de los que trabajan; las cooperativas tienden en cambio a generar empleo. También a una mejor distribución de la riqueza porque, en el mundo con el neoliberalismo y en la Argentina con la burocratización de los sindicatos, los instrumentos de los trabajadores para discutir su participación en la renta se dejaron de usar. Nosotros, en las empresas de economía solidaria, democrática, que funcionan sobre la base de un socio un voto, discutimos la renta de los trabajadores.

–¿Cuáles son los casos exitosos de empresas recuperadas y autogestionadas?

–En el '98 comenzó la experiencia del frigorífico Yaguané, en La Matanza, cuyo principal accionista era (Alberto) Samid. Cuando estalla la defraudación fiscal de Samid la empresa entró en un proceso de crisis y comenzó la pelea por las fuentes de trabajo. Los delegados pasaron de todo, sufrieron atentados, los metieron presos, y finalmente consiguieron en el marco de un proceso de quiebra y convocatoria de la empresa, manejar el frigorífico a través de una cooperativa de 480 trabajadores, con capacidad para faenar 18 mil cabezas de ganado por mes. Para nosotros hubo un antes y un después de Yaguané, es un punto de referencia exitoso que dinamizó el proceso, pero la soledad y la indiferencia en la que se ha peleado ha sido tremenda. Hay muchos casos: los pescadores de Mar del Plata, las cooperativas metalúrgicas apoyadas por la UOM de Quilmes, el caso de IMPA en Caballito, donde se fabricó el primer avión de guerra en la época de Perón y hoy es una de más antiguas cooperativas obreras.

–¿Qué incidencia ocupacional tienen?

–Depende de los casos. En la zona sur de Santa Fe, por ejemplo, producto no se sabe bien si del cambio climático o de las distintas canalizaciones, se produjo una inundación que dejó más de 300 mil hectáreas bajo el agua. Allí hay un pueblito que se llama Diego de Alvear donde se fundió una fábrica de lácteos y armamos una cooperativa con los trabajadores. El pueblito tiene 500 habitantes y en la fábrica trabajan 50 personas; es decir que allí el impacto es altísimo. O tomemos el caso de la fábrica de tractores Zanello. Armamos una sociedad anónima entre trabajadores, personal superior y concesionarios. Cuando Zanello cayó, había arrastrado un grupo de empresas subsidiarias y en la región dejaron de circular 120 millones de dólares. Por eso al empezar a trabajar por su recuperación toda la sociedad nos rodeó.

–¿Cuál es la situación actual Zanello?

–Sacamos 4 tractores, el primero hace 3 semanas; el compromiso de los concesionarios es integrar el capital de trabajo que no teníamos. Nosotros sabemos hacerlos pero no venderlos, ni tenemos el capital. Por eso la sociedad anónima es una alianza estratégica, garantizamos el salario de los compañeros pero además, como somos dueños del 33 por ciento de la sociedad, aseguramos una distribución equitativa de las ganancias. A todo esto lo fuimos descubriendo, porque estas cooperativas se fueron planteando como una herramienta ante el problema del cierre de las empresas, no como una construcción teórica o ideológica. No fue que estuviéramos siguiendo un manual que nos dijera que los desocupados debían hacer tal o cual cosa; teníamos nada más que olfato de clase.

Fábricas gestionadas por trabajadores

Marcas	Rubro	Localidad
Brukman	textil	Capital Federal
DIC	carrocería de micros	Rosario
EMFER	ferroviaria	San Martín, Bs. As.
Lácteos 3	lácteos	D. de Alvear, Sta. Fe
La Esperanza	ingenio azucarero	Jujuy
Milhojas	panificadora	Rosario
Molino San Javier	molino arrocero	San Javier, Santa Fe
Nutrimentos	ex San Sebastián	Pilar y Moreno
Polimex	autopartista	Quilmes
Renacer	ex Aurora Grundig	T. de. Fuego
Robicoop	cosméticos	La Matanza
25 de Mayo	fundición metal	Quilmes
Vélez Sarsfield	autopartista	Quilmes
Yaguané	frigorífico	La Matanza
Zanello	fábrica de tractores	Córdoba
Zanón	cerámicas	Neuquén

FABRICAS

Para

Por Laura Vales

La mirada atenta, el andar cuidadoso, las manos sin anillos ni adornos, Celia Martínez muestra las máquinas de coser como si estuvieran hechas de cristal tallado. "Son de fabricación alemana –dice mientras camina entre la fila de armatostes de acero–, de última generación: aquellas de allá están computarizadas, con éstas se hacen las sisas de los trajes." La mujer va señalando todo sin tocar nada. Parece una guía de museo. Pero en realidad está en el centro de una fábrica ocupada y puesta a funcionar por sus operarios; Celia es una de los cincuenta trabajadores –casi todas mujeres– que desde hace dos meses mantienen tomada la textil Brukman, de prendas de vestir. La situación tiene como origen insólito que los empresarios abandonaron la empresa; los trabajadores ahora venden la producción. Celia lleva en los ojos un cierto aire de secreta complacencia, pero esa es una marca nueva. "Porque si en diciembre me daban 100 pesos y la promesa de pagarme el sueldo, yo no me largaba a tomar la fábrica. Pero acá estamos."

Ubicada en Once, a cinco cuadras de la plaza, Brukman es uno de los ejemplos más nuevos de un proceso todavía poco visible pero en crecimiento. Ocupaciones, creación de cooperativas obreras, experiencias de iniciativas mixtas (con gestión del Estado y control de los trabajadores) que aparecen como nuevas formas de resistencia ante la destrucción del empleo.

En los últimos años se acumularon casos: el ingenio La Esperanza, en Jujuy; la fábrica de cerámicas Zanón, en Neuquén; la de tractores Zanello, en Córdoba; el frigorífico Yaguané, en La Matanza, son los más conocidos (ver recuadro). Son firmas que tras una quiebra o abandono de los dueños, son reabiertas o mantenidas en funcionamiento por parte del personal. En casi todos los casos, acompañado por fuertes conflictos con cortes de ruta, manifestaciones, peleas judiciales y una reacción que rebasa las conducciones de los sindicatos tradicionales. Brukman es uno de ellos.

Planta: ***Los talleristas ocuparon la planta y se quedaron a dormir allí. A la mañana, subieron a la administración en el horario convenido.***

Solos

La textil está ocupada desde el 18 de diciembre, último día en que los dueños se presentaron en el lugar; desde entonces nadie los ha vuelto a ver. La fuga se produjo después de una fuerte discusión entre la plana mayor de la empresa y una comisión de delegados. En los últimos meses los empleados cobraban 5 pesos por semana y en la reunión se reclamó por el pago de los sueldos atrasados. La pelea terminó en la nada. A medida que los delegados avanzaban en su planteos, "que paguen por lo menos cien pesos, que con cinco por semana a la gente no

QUE SON ADMINISTRADAS POR LOS OBREROS TRAS SU QUIEBRA

salvar la fuente de trabajo


Gustavo Mujica

Las trabajadoras de la textil Brukman mantienen la producción de indumentaria.
"Nosotros decidimos que no queremos ser dueños y lo único que pedimos es mantener la fuente de trabajo."

le alcanza ni para viajar, que si no cancelan la deuda no nos movemos de acá", empresarios y gerentes fueron dejando la reunión de a uno en uno.

Primero abandonó la reunión Enrique Brukman, visiblemente ofuscado. A don Jacobo, hermano de Enrique y de mejor relación con los trabajadores, su mujer lo sacó un poco después de la sala cargada de recriminaciones por miedo a que la situación le afectara un corazón delicado. Los últimos fueron los gerentes, tras fijar un horario de encuentro para el otro día en el que se seguiría discutiendo. Esa noche los tallleristas ocuparon la planta y se quedaron a dormir allí como medida de presión. A la mañana, subieron a la administración en el horario convenido, pero el piso estaba vacío.

Los de Brukman pasaron la primera semana esperando a los dueños y la segunda a la policía, pero no apareció nadie. Como medida inicial, cerraron la puerta de rejas con llave, se acomodaron en la planta baja y decidieron no llamar a los medios ni cortar la calle: todavía especulaban con que alguien de la empresa (posiblemente don Jacobo), volvería de un momento a otro con un anticipo de la deuda salarial o enviaría un mensajero. Cuando el día terminó, desde afuera llegaba ruido de cacerolazo. Era el 19 de diciembre y el gobierno de Fernando de la Rúa decretaba el estado de sitio.

El 20 fue un desastre. Tenían una audiencia en Trabajo, pero una vez allí les informaron que la reunión se suspendía. Afuera había sol y gases lacrimógenos y en la desbandada algunos (como Celia) se perdieron. De ese día recuerda que caminó a los tumbos, vio a un caballo pisotear a un manifestante y corrió para el lado de Rivadavia buscando un taxi que la sacara de allí, aunque durante un largo rato lo único que consiguió fue cruzarse con gente caminando en dirección contraria, tratando de volver a la plaza.

En Brukman los últimos diez días de diciembre se fueron sin noticias. Entonces todo el mundo pensó que se venía el desalojo. Había largas discusiones sobre qué hacer; una mañana, pasadas las 10 y media, estacionó en la puerta de la fábrica un patrullero. Bajaron dos uniformados, preguntaron con cara de nada qué estaba pasando y finalmente dictaron a través de la reja el teléfono de la seccional. "Cualquier problema, no duden en llamar."

Celia no supo cómo interpretarlo. Unos días más tarde el mismo patrullero dejó a la recepcionista una bolsa de supermercado con fideos, harina y otras mercaderías. Las asambleas barriales se ocuparon de difundir ampliamente la situación de Brukman, con mails, boletines fotocopiados y votaciones en las esquinas. En enero estuvieron de acuerdo en que lo mejor era empezar a vender el stock y producir.

Clientes: ***Los viejos clientes de la textil aceptaron comprar la producción de sacos y pantalones de vestir directamente a los trabajadores.***

Fórmulas

Hay dos modelos perfilados: el de las cooperativas que toman la empresa fundida en sus manos (como explica aparte José Abelli) y el de las empresas que el Estado acepta gestionar, con control obrero. "Nosotros decidimos que no queremos ser dueños", sostiene Celia para explicar que se incluye en la última opción. "Creemos que no podemos tomar esa responsabilidad en medio de tanta crisis, y la verdad es que lo único que pedimos es mantener la fuente de trabajo para las 120 personas que estábamos acá." Los trabajadores de Brukman están siendo representados en el conflicto por abogados del CEPRODH (Centro de Profesionales por los Derechos Humanos).

En el ingenio La Esperanza, en Jujuy, se consiguió una salida mixta. Es administrado por la Justicia, con control de los trabajadores sobre ingresos y ventas. "Hoy vamos a la cuarta zafra consecutiva sin intervención de los que fueron dueños", relatan allá. En período de plena cosecha significa trabajo para dos mil personas, y en el de interzafra para seiscientos. Los sueldos varían según el precio del azúcar y el alcohol, pero este año se cubrieron incluso los salarios del período de baja actividad, que va de noviembre a junio. En la última temporada hubo una zafra de 55 mil toneladas; el ingenio produce a la mitad del nivel que tenía en el '95, pero así y todo es rentable y generador de empleo.

José Abelli, presidente del Movimiento de Empresas Recuperadas, defiende en cambio la salida cooperativa y sostiene que la economía solidaria es la mejor aliada del Estado para generar trabajo y distribuir de manera más justa la riqueza. Abelli señaló que en el país ya hay entre 8 y 10 mil puestos de trabajo recuperados por los trabajadores a través de empresas autogestionadas. "La gran ventaja de las cooperativas es que, asociadas con el Estado, privilegian la creación de empleo por sobre de la acumulación de ganancias de los privados", sostiene. "Son además empresas democráticas, con una base de un socio un voto que reabren la posibilidad de discutir la renta de los trabajadores sobre lo producido" (ver aparte).

Respaldo comunitario

Los seis pisos del edificio Brukman y su tecnología de última generación, frente a las deudas que acumulan los acreedores, anticipan que no habrá una salida fácil para el conflicto. Para los trabajadores, la única ventaja es que vienen recibiendo fuertes señales de respaldo de la sociedad y que el clima que les ha permitió explicar sus demandas sin ser estigmatizados.

Los viejos clientes de la textil aceptaron comprar la producción de sacos y pantalones de vestir directamente a los trabajadores. Están recibiendo nuevos encargos y desde que la televisión difundió el conflicto, al edificio de Jujuy 554 también llegan particulares para solidarizarse y comprar al por menor.

Los dueños de la empresa reaparecieron recién este viernes, a través de un abogado en una audiencia de conciliación en el Ministerio de Trabajo. Presentaron un plan de rescate de la firma que, según los abogados del CEPRODH, pide el desalojo de la planta, implica la suspensión sin goce de sueldo por sesenta días de los empleados y promete que pasado ese lapso se volvería a trabajar. La propuesta fue rechazada, por lo que la toma y la producción a cargo de los trabajadores se mantiene.

"La única solución"

"Cuando la empresa entró en convocatoria empezamos a pensar cómo mantenerla abierta", cuenta Carlos Gutiérrez, trabajador metalúrgico y hoy directivo de la fábrica Polimex. "Sabíamos que si la empresa quebraba, nos quedábamos afuera y no íbamos a tener trabajo en ningún lado. Ya no somos pibes. La única solución era quedarse con la fábrica y defenderla."

"Les dijimos a todos que el que se quisiera bajar se bajara, y de los 95 quedamos 44. Formamos una sociedad anónima que es como una cooperativa. Les dijimos al juez y al síndico que queríamos quedarnos con la empresa. Muchos no nos entendieron, porque la deuda es de dos millones; pero conseguimos el traspaso de las acciones a cambio de la indemnización, en agosto del año pasado. Hicimos un ofrecimiento a los acreedores mayoritarios y se decidió pedir un año y medio de gracia, para después pagar la deuda en 6 u 8 años." "Teníamos contratos para hacer sólo dos tipos de bisagra, con eso teníamos 120 mil pesos y nos quedaba para pagar los sueldos y la convocatoria. Después se cayó mucho más el mercado y estamos con problemas, aunque esperanzados en que el sector se reactive."

"Los sueldos se redujeron. En las buenas ganábamos de 1500 pesos para arriba y hoy estamos en 300, 400 pesos. Peor es quedarse sin fábrica. Buscamos todo el tiempo contratos nuevos. Hace poco desarrollamos una pieza (es una abrazadera que agarra un filtro), para lo que tuvimos que invertir 14 mil pesos y achicar la paga de la gente. Ahora esperamos que la inversión rinda frutos. Como creemos que ese es el camino, hicimos varias gestiones con Aníbal Fernández (ex ministro de Trabajo bonaerense) para conseguir fondos con los cuales desarrollar nuevos productos, pero Fernández se fue y el tema quedó en la nada. Estamos haciendo vínculos con las empresas cercanas. Una de las salidas fue alquilar una nave donde se instaló una firma de máquinas para gimnasios. Además de percibir el alquiler empezamos a hacerles la pintura de los equipos."



QUE SON, QUE QUIEREN Y ADONDE VAN LAS ASAMBLEAS BARRIALES

Pablo Piovano

La Comuna de Buenos Aires



Creadas por la gente al ritmo desenfrenado de la crisis, anatematizadas por "La Nación", criticadas por Alfonsín, ambicionadas por la izquierda, despreciadas y envidiadas por la política tradicional, temidas o glorificadas por todos aquellos que ven en ellas un germen de lo diferente y aman y odian la diferencia. Esas son las asambleas populares que con su irrupción han cambiado el panorama político argentino y desatado un debate que continúa en estas páginas.

POR HORACIO GONZALEZ *

Oratoria bajo las araucarias

Pido la palabra, se abre la lista de oradores, moción de orden! Nunca como en las últimas semanas, el antiguo género de las asambleas, el de Marat, Jaurès o De la Torre, se ha desplegado fuera de sus ámbitos naturales. ¿Cuáles eran éstos? El parlamento, los sindicatos, las universidades, los centros políticos, las cámaras de todo tipo, incluso empresariales. Ahora están en las plazas, en las intersecciones de calles, llevan nombres de barrios. Miradas a metros de distancia, debajo de árboles añosos o en círculos repantigados sobre la hierba, entregan la imagen de un recomienzo de lo político, de una refundación del vivir colectivo. Son el movimiento de democratización del existir común más importante de la historia contemporánea argentina.

Por eso sus responsabilidades son enormes. Escuchamos bajo araucarias y eucaliptos el eco de la clásica forma del "consejo", evocativa de la más profunda fusión de democracia, justicia y sociedad. Las asambleas barriales surgen del eclipse de las instituciones que funcionan con lógicas asamblearias –como el parlamento– y a las que les fue retirada la creencia "pro tempore" que avalaba su representación. Pero no reemplazan la representación caída. Su mera existencia señala cómo pueden restituirse los términos genuinos de la representación social. Pero no pueden reabsorber en sí mismas todas las soberanías públicas menoscabadas. Sólo podrían hacerlo volviendo a la estación anterior, recreando un parlamento surgido del voto popular. Quizás ése sea su sentido. Pero ahora no lo sabemos y la garantía de su vitalidad es incluso no saberlo.

Las asambleas cometerían un error si creyeran que reasumen toda la representación social disponible. Esta representación no es una cantidad fija "tirada en la calle". Es algo a crear debatiendo problemas específicos y generales. Nunca una representación es total, pues si no tiene un exterior que le escapa, quedaría ritualizada en totalidades fundamentales pero abstractas. Creer que pueden contener toda la soberanía social es, a la inversa, debilitar su fuerza específica. Otro dilema que atravesarán es el modo de uso de la palabra. Los cerrojos discursivos aplicados a través de un exceso de mociones de orden, las llevarían a encarnizarse en procedimientos que acaban dejando la palabra en mano de los más avezados. Una saturación ritual, también las desluce. Ellas son ceremonias fundadoras, delicadas criaturas. Es menester cuidarlas.

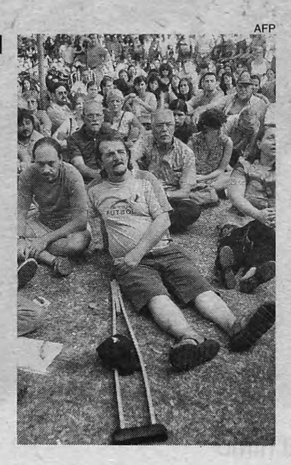
** Sociólogo y ensayista de textos literarios y filosóficos. Autor de* La ética picaresca, Arlt, política y locura *y* El filósofo cesante, *entre otras obras.*



POR JUAN JOSE SEBRELI *

Las dos caras

AFP





Las asambleas barriales, como los cacerolazos, son fenómenos ambiguos y contradictorios. Se entremezclan en ellos posiciones distintas e incompatibles. El ala más radicalizada de las asambleas pretende crear una forma de democracia directa. Pero la democracia directa sólo fue intentada, y aun parcialmente, en dos oportunidades muy excepcionales: la Revolución Rusa entre los meses de febrero y octubre de 1917, y en la Guerra Civil española durante seis meses en Cataluña. Fueron, por tanto, dos experiencias muy breves y fracasadas. Pensar que va a triunfar en una sociedad caótica como la Argentina, sin experiencia política y sin objetivos comunes, es un delirio.

Las propuestas del ala moderada me parecen más sensatas y seguramente son las que van a predominar. Estas encaran reivindicaciones muy concretas, soluciones de problemas vecinales. También se proponen actividades educativas y culturales y en ese sentido es un retorno a las viejas sociedades barriales de comienzos de siglo XX creadas por anarquistas y socialistas y destinadas a la educación y concientización de las clases populares y las capas medias. Ese aspecto me parece muy positivo.

** Escritor y ensayista de temas políticos, sociales y filosóficos. Autor de* El asedio a la modernidad, Los deseos originarios del peronismo, El vacilar de las cosas *y* Buenos Aires, vida cotidiana y alienación, *entre otras obras.*

POR CIPE LINCOVSKY *

La alegría del recambio

No sólo yo pienso así, sino que somos muchos los que pensamos que entre los 30 mil desaparecidos, digamos, aunque sean solo cien, podía haber estado el recambio de políticos, economistas, sindicalistas, científicos y hasta podían haber surgido dos o tres presidenciables. Pero no están y de los que tuvimos hasta ahora ninguno cumplió con los mínimos requisitos para llevar adelante el país después de la tragedia del '76. ¿De dónde va a salir el recambio? Yo no estaba en el país cuando todo este incendio empezó. Pero mirando por la tele alemana me di cuenta de que algo cambió radicalmente. Esos miles de personas que salieron con cacerolas no eran sólo desocupados sino que pertenecían a todo el pueblo y podían con un cacerolazo cambiar la historia.

Inmediatamente pensé en el poema de Bertolt Brecht, más actual que nunca: "Primero se llevaron a los judíos (maestros), pero como yo no era maestro no me importó. Luego fueron los obreros (piqueteros), pero como yo no lo era tampoco me importó. Después fueron los jubilados, los desocupados municipales, los estudiantes y tampoco me importó. Ahora me toca a mí, pero ya es tarde". Y, sin embargo, toda la gente respondió "no es tarde, algo podemos hacer". ¿Quién fue el primero que fue a la Plaza de Mayo? No se sabe, pero hubo primeros desconocidos que tuvieron el coraje, la fuerza, el carisma de movilizar. Y ¿no saldrá de ahí el recambio sorpresivo? Entre las cacerolas y los piqueteros, los carteles y los maestros, los médicos y las banderas en que se envuelven ¿no saldrán de ahí los abanderados?

Hay que pensar lo que el diccionario explica: la memoria es la potencia del alma por medio de la cual se recuerda el pasado. Tal vez así entre todos podamos construir el futuro.

Jurguen Kuczynsky escribió este texto cuando cumplió 90 años: "El hecho que el orden social que vivimos no es capaz de solucionar los problemas del mundo es obvio. El cambio va a llegar. Yo no lo voy a ver, pero la alegría de antemano no hay quien me la saque".

** Actriz de teatro y cine. En la pantalla grande es recordada por su papel en* Naked Tango *y en* La amiga, *que coprotagonizó junto a Liv Ullman. Larga trayectoria en el medio teatral. Entre otras obras de teatro participó en* Nijinsky, clown de Dios, *dirigida por Maurice Béjart, donde interpretaba ocho personajes junto a Jorge Donn.*



POR HORACIO GONZALEZ *

Oratoria bajo las araucarias

Pido la palabra, se abre la lista de oradores, moción de orden! Nunca como en las últimas semanas, el antiguo género de las asambleas, el de Marat, Jaurès o De la Torre, se ha desplegado fuera de sus ámbitos naturales. ¿Cuáles eran éstos? El parlamento, los sindicatos, las universidades, los centros políticos, las cámaras de todo tipo, incluso empresariales. Ahora están en las plazas, en las intersecciones de calles, llevan nombres de barrios. Miradas a metros de distancia, debajo de árboles añosos o en círculos repantigados sobre la hierba, entregan la imagen de un recomienzo de lo político, de una refundación del vivir colectivo. Son el movimiento de democratización del existir común más importante de la historia contemporánea argentina.

Por eso sus responsabilidades son enormes. Escuchamos bajo araucarias y eucaliptos el eco de la clásica forma del "consejo", evocativa de la más profunda fusión de democracia, justicia y sociedad. Las asambleas barriales surgen del eclipse de las instituciones que funcionan con lógicas asamblearias –como el parlamento– y a las que les fue retirada la creencia "pro tempore" que avalaba su representación. Pero no reemplazan la representación caída. Su mera existencia señala cómo pueden restituirse los términos genuinos de la representación social. Pero no pueden reabsorber en sí mismas todas las soberanías públicas menoscabadas. Sólo podrían hacerlo volviendo a la estación anterior, recreando un parlamento surgido del voto popular. Quizás ése sea su sentido. Pero ahora no lo sabemos y la garantía de su vitalidad es incluso no saberlo.

Las asambleas cometerían un error si creyeran que reasumen toda la representación social disponible. Esta representación no es una cantidad fija "tirada en la calle". Es algo a crear debatiendo problemas específicos y generales. Nunca una representación es total, pues si no tiene un exterior que le escapa, quedaría ritualizada en totalidades fundamentales pero abstractas. Creer que pueden contener toda la soberanía social es, a la inversa, debilitar su fuerza específica. Otro dilema que atravesarán es el modo de uso de la palabra. Los cerrojos discursivos aplicados a través de un exceso de mociones de orden, las llevarían a encarnizarse en procedimientos que acaban dejando la palabra en mano de los más avezados. Una saturación ritual, también las desluce. Ellas son ceremonias fundadoras, delicadas criaturas. Es menester cuidarlas.

* *Sociólogo y ensayista de textos literarios y filosóficos. Autor de* La ética picaresca, Arlt, política y locura *y* El filósofo cesante, *entre otras obras.*

POR JUAN JOSE SEBRELI *

Las dos caras

AFP



Las asambleas barriales, como los cacerolazos, son fenómenos ambiguos y contradictorios. Se entremezclan en ellos posiciones distintas e incompatibles. El ala más radicalizada de las asambleas pretende crear una forma de democracia directa. Pero la democracia directa sólo fue intentada, y aun parcialmente, en dos oportunidades muy excepcionales: la Revolución Rusa entre los meses de febrero y octubre de 1917, y en la Guerra Civil española durante seis meses en Cataluña. Fueron, por tanto, dos experiencias muy breves y fracasadas. Pensar que va a triunfar en una sociedad caótica como la Argentina, sin experiencia política y sin objetivos comunes, es un delirio.

Las propuestas del ala moderada me parecen más sensatas y seguramente son las que van a predominar. Estas encaran reivindicaciones muy concretas, soluciones de problemas vecinales. También se proponen actividades educativas y culturales y en ese sentido es un retorno a las viejas sociedades barriales de comienzos de siglo XX creadas por anarquistas y socialistas y destinadas a la educación y concientización de las clases populares y las capas medias. Ese aspecto me parece muy positivo.

* *Escritor y ensayista de temas políticos, sociales y filosóficos. Autor de* El asedio a la modernidad, Los deseos originarios del peronismo, El vacilar de las cosas *y* Buenos Aires, vida cotidiana y alienación, *entre otras obras.*

Pablo Piovano



POR LUIS BRUSCHTEIN

El lugar de la izquierda

Cuando se produjeron los primeros cacerolazos, los vecinos increparon a algunos grupos de izquierda que quisieron desplegar sus banderas. La actitud de los vecinos no fue porque equipararan a los partidos de izquierda con los políticos corruptos, mañosos o simplemente inoperantes que constituyen uno de los centros de sus quejas. Pero tenía su lógica, porque la movilización de esos días fue absolutamente espontánea y la intención de colgarle un cartelito aparecía como una especie de usurpación de méritos.

Más allá del tema de los carteles, esa diferenciación que hacen los vecinos con estos grupos y algunos políticos y gremialistas combativos es una especie de reconocimiento que los partidos de izquierda deberían valorar en su justa dimensión.

Sin embargo, que los vecinos reconozcan que no son corruptos, mañosos o mentirosos, no quiere decir que los reconozcan como conducción o referentes de nada, ni mucho menos, sino simplemente como a otro igual que puede participar en la discusión. Los partidos de izquierda, por lo menos los que mantienen la concepción leninista de vanguardia, están conformados por militantes que asumieron la responsabilidad de construir una alternativa de poder que pudiera conducir y ofrecer respuestas políticas, sobre todo en situaciones de crisis como las que vive el país.

Uno de los elementos característicos de esta crisis es justamente la inexistencia de una alternativa de poder y mucho menos desde alguno de estos partidos de izquierda, cuya función de existir, su responsabilidad ante la sociedad, era justamente construirla y es donde han fallado. Hace muchos años que existen, que mantienen encendidas diferencias unos con otros, pero finalmente llegaron al cacerolazo como un vecino más. La rebelión espontánea los sorprendió tanto como a De la Rúa. Eso no puede ser motivo de orgullo, porque es haber fallado en la misión que le da sentido a su existencia.

Algunos de los análisis que hacen militantes de estos partidos hablan de una situación prerrevolucionaria. Es una calificación discutible. Pero lo que es seguro es que al no haber una alternativa clara de poder, la movilización y las luchas populares están huérfanas y pierden potencia en el momento de la definición, de la disputa por el poder. No puede haber situación prerrevolucionaria, entre otros motivos fundamentales, porque no hay un referente político claro para estas luchas. Y ese es el fracaso de los partidos de izquierda. Por ejemplo: la consigna "Que se vayan todos", que se ha convertido en una de las principales de las asambleas barriales, sería más consistente si se supiera quiénes deberían reemplazar a los que se vayan y con qué programas y planteos. Todos saben en las asambleas que esa consigna expresa lo que sienten, pero también saben que tiene doble filo porque no existe una alternativa clara. Y todos saben que así, los que vengan después de los que se vayan pueden ser peores, mucho peores. Y si algo tienen que descartar los sectores populares es la idea de que "cuanto peor, mejor" porque ya hay experiencias históricas en ese sentido.

En vez de actuar con soberbia y sectarismo y pretender dar clases de política a los piqueteros y a los vecinos de las asambleas, los partidos de izquierda tendrían que hacer una autocrítica profunda para entender por qué fracasaron en su principal responsabilidad. Y así estar en condiciones de sumarse a estos movimientos para escuchar y aprender y desde allí aportar sus capacidades. Si en vez de eso, lo único que les interesa es copar sus conducciones para aplicar las mismas concepciones sectarias y métodos de estudiantina que los llevaron al fracaso, es probable que en vez de aportar a esas luchas, terminen trabajando a favor de quienes dicen combatir.

POR CIPE LINCOVSKY *

La alegría del recambio

No sólo yo pienso así, sino que somos muchos los que pensamos que entre los 30 mil desaparecidos, digamos, aunque sean solo cien, podía haber estado el recambio de políticos, economistas, sindicalistas, científicos y hasta podían haber surgido dos o tres presidenciables. Pero no están y de los que tuvimos hasta ahora ninguno cumplió con los mínimos requisitos para llevar adelante el país después de la tragedia del '76. ¿De dónde va a salir el recambio? Yo no estaba en el país cuando todo este incendio empezó. Pero mirando por la tele alemana me di cuenta de que algo cambió radicalmente. Esos miles de personas que salieron con cacerolas no eran sólo desocupados sino que pertenecían a todo el pueblo y podían con un cacerolazo cambiar la historia.

Inmediatamente pensé en el poema de Bertolt Brecht, más actual que nunca: "Primero se llevaron a los judíos (maestros), pero como yo no era maestro no me importó. Luego fueron los obreros (piqueteros), pero como yo no lo era tampoco me importó. Después fueron los jubilados, los desocupados municipales, los estudiantes y tampoco me importó. Ahora me toca a mí, pero ya es tarde". Y, sin embargo, toda la gente respondió "no es tarde, algo podemos hacer". ¿Quién fue el primero que fue a la Plaza de Mayo? No se sabe, pero hubo primeros desconocidos que tuvieron el coraje, la fuerza, el carisma de movilizar. Y ¿no saldrá de ahí el recambio sorpresivo? Entre las cacerolas y los piqueteros, los carteles y los maestros, los médicos y las banderas en que se envuelven ¿no saldrán de ahí los abanderados?

Hay que pensar lo que el diccionario explica: la memoria es la potencia del alma por medio de la cual se recuerda el pasado. Tal vez así entre todos podamos construir el futuro.

Jurguen Kuczynsky escribió este texto cuando cumplió 90 años: "El hecho que el orden social que vivimos no es capaz de solucionar los problemas del mundo es obvio. El cambio va a llegar. Yo no lo voy a ver, pero la alegría de antemano no hay quien me la saque".

* *Actriz de teatro y cine. En la pantalla grande es recordada por su papel en* Naked Tango *y en* La amiga, *que coprotagonizó junto a Liv Ullman. Larga trayectoria en el medio teatral. Entre otras obras de teatro participó en* Nijinsky, clown de Dios, *dirigida por Maurice Béjart, donde interpretaba ocho personajes junto a Jorge Donn.*

Adrián Pérez



POR DALMIRO SAENZ *

El juguete nuevo

La diferencia entre un adulto y un chico es el precio de sus juguetes. Las asambleas populares son un juguete. Pero son los juguetes los que mueven el mundo. Si nos fijamos en los triunfadores económicos veremos que son gente a las que no les interesa el dinero sino ganar el dinero. Son jugadores compulsivos y el dinero es el pretexto que tienen para jugar. El dinero es el juguete.

Ese juguete que es una asamblea popular nos permite jugar a que somos mejores de lo que somos, cosa que es cierto, porque uno es más lo que quiere ser que lo que es.

En una asamblea popular lo primero que se nota es que toda la energía está puesta en el funcionamiento de la propia asamblea, o sea que aman más la cacería que la presa.

El estallido de realidad que nos ha acontecido generó esta nueva forma de participación para crear una nueva Argentina. Los argentinos intuimos que van a cambiar los hábitos, que vamos a conocer gente distinta, que vamos a inaugurar nuevas formas de vida, que se van a plantear otras expectativas, que vamos a sufrir pérdidas, que van a aumentar nuestras carencias y sabemos que el hombre es lo que son sus carencias.

El tomar conciencia de que en el mundo actual el que trabaja no tiene tiempo de ganar dinero descolocó la jerarquía de valores para los que fuimos domesticados. Desde muy chicos ese primer grito de recién nacido, esa primera protesta de la nada ante la prepotencia de la vida empezó nuestra domesticación. Cualquier actitud que sabotee esta compulsión a la repetición es una actitud positiva. Repetir es no ser y los que no son forman parte de la línea de montaje del poder. Nos han domesticado para no ser y estas asambleas populares están buscando su propia búsqueda sin darse cuenta de que uno solo busca lo que ya ha encontrado o como dicen los místicos el que busca la fe ya la encontró.

La cantidad de idioteces que podemos oír en una asamblea popular no debe asustarnos. Generalmente, la suma de idioteces se acercan a la sabiduría más que a la inteligencia. O sea que la nueva Argentina está más cerca del sentir que del pensar.

* *Escritor. Autor de* Setenta veces siete, Yo también fui un espermatozoide, Vida sexual de Robinson Cru-

Pablo Piovano



POR LUIS BRUSCHTEIN

El lugar de la izquierda

Cuando se produjeron los primeros cacerolazos, los vecinos increparon a algunos grupos de izquierda que quisieron desplegar sus banderas. La actitud de los vecinos no fue porque equipararan a los partidos de izquierda con los políticos corruptos, mañosos o simplemente inoperantes que constituyen uno de los centros de sus quejas. Pero tenía su lógica, porque la movilización de esos días fue absolutamente espontánea y la intención de colgarle un cartelito aparecía como una especie de usurpación de méritos.

Más allá del tema de los carteles, esa diferenciación que hacen los vecinos con estos grupos y algunos políticos y gremialistas combativos es una especie de reconocimiento que los partidos de izquierda deberían valorar en su justa dimensión.

Sin embargo, que los vecinos reconozcan que no son corruptos, mañosos o mentirosos, no quiere decir que los reconozcan como conducción o referentes de nada, ni mucho menos, sino simplemente como a otro igual que puede participar en la discusión. Los partidos de izquierda, por lo menos los que mantienen la concepción leninista de vanguardia, están conformados por militantes que asumieron la responsabilidad de construir una alternativa de poder que pudiera conducir y ofrecer respuestas políticas, sobre todo en situaciones de crisis como las que vive el país.

Uno de los elementos característicos de esta crisis es justamente la inexistencia de una alternativa de poder y mucho menos desde alguno de estos partidos de izquierda, cuya función de existir, su responsabilidad ante la sociedad, era justamente construirla y es donde han fallado. Hace muchos años que existen, que mantienen encendidas diferencias unos con otros, pero finalmente llegaron al cacerolazo como un vecino más. La rebelión espontánea los sorprendió tanto como a De la Rúa. Eso no puede ser motivo de orgullo, porque es haber fallado en la misión que le da sentido a su existencia.

Algunos de los análisis que hacen militantes de estos partidos hablan de una situación prerrevolucionaria. Es una calificación discutible. Pero lo que es seguro es que al no haber una alternativa clara de poder, la movilización y las luchas populares están huérfanas y pierden potencia en el momento de la definición, de la disputa por el poder. No puede haber situación prerrevolucionaria, entre otros motivos fundamentales, porque no hay un referente político claro para estas luchas. Y ese es el fracaso de los partidos de izquierda. Por ejemplo: la consigna "Que se vayan todos", que se ha convertido en una de las principales de las asambleas barriales, sería más consistente si se supiera quiénes deberían reemplazar a los que se vayan y con qué programas y planteos. Todos saben en las asambleas que esa consigna expresa lo que sienten, pero también saben que tiene doble filo porque no existe una alternativa clara. Y todos saben que así, los que vengan después de los que se vayan pueden ser peores, mucho peores. Y si algo tienen que descartar los sectores populares es la idea de que "cuanto peor, mejor" porque ya hay experiencias históricas en ese sentido.

En vez de actuar con soberbia y sectarismo y pretender dar clases de política a los piqueteros y a los vecinos de las asambleas, los partidos de izquierda tendrían que hacer una autocrítica profunda para entender por qué fracasaron en su principal responsabilidad. Y así estar en condiciones de sumarse a estos movimientos para escuchar y aprender y desde allí aportar sus capacidades. Si en vez de eso, lo único que les interesa es copar sus conducciones para aplicar las mismas concepciones sectarias y métodos de estudiantina que los llevaron al fracaso, es probable que en vez de aportar a esas luchas, terminen trabajando a favor de quienes dicen combatir.

Adrián Pérez



POR DALMIRO SAENZ *

El juguete nuevo

La diferencia entre un adulto y un chico es el precio de sus juguetes. Las asambleas populares son un juguete. Pero son los juguetes los que mueven el mundo. Si nos fijamos en los triunfadores económicos veremos que son gente a las que no les interesa el dinero sino ganar el dinero. Son jugadores compulsivos y el dinero es el pretexto que tienen para jugar. El dinero es el juguete.

Ese juguete que es una asamblea popular nos permite jugar a que somos mejores de lo que somos, cosa que es cierto, porque uno es más lo que quiere ser que lo que es.

En una asamblea popular lo primero que se nota es que toda la energía está puesta en el funcionamiento de la propia asamblea, o sea que aman más la cacería que la presa.

El estallido de realidad que nos ha acontecido generó esta nueva forma de participación para crear una nueva Argentina. Los argentinos intuimos que van a cambiar los hábitos, que vamos a conocer gente distinta, que vamos a inaugurar nuevas formas de vida, que se van a plantear otras expectativas, que vamos a sufrir pérdidas, que van a aumentar nuestras carencias y sabemos que el hombre es lo que son sus carencias.

El tomar conciencia de que en el mundo actual el que trabaja no tiene tiempo de ganar dinero descolocó la jerarquía de valores para los que fuimos domesticados. Desde muy chicos ese primer grito de recién nacido, esa primera protesta de la nada ante la prepotencia de la vida empezó nuestra domesticación. Cualquier actitud que sabotee esta compulsión a la repetición es una actitud positiva. Repetir es no ser y los que no son forman parte de la línea de montaje del poder. Nos han domesticado para no ser y estas asambleas populares están buscando su propia búsqueda sin darse cuenta de que uno solo busca lo que ya ha encontrado o como dicen los místicos el que busca la fe ya la encontró.

La cantidad de idioteces que podemos oír en una asamblea popular no debe asustarnos. Generalmente, la suma de idioteces se acercan a la sabiduría más que a la inteligencia. O sea que la nueva Argentina está más cerca del sentir que del pensar.

* *Escritor. Autor de* Setenta veces siete, Yo también fui un espermatozoide, Vida sexual de Robinson Cru-

POR LEON ROZICHTNER *

El lugar de la resistencia

Para poder pensar las asambleas barriales en lo que éstas tienen de contenido novedoso, debemos previamente diferenciar la etapa histórica del tránsito del capitalismo keynesiano al neoliberalismo destructivo que estamos viviendo. Si ustedes quieren, pensar el lugar donde se organiza el poder de resistencia que ha pasado de las fábricas a los barrios.

¿Cómo entender esta transformación? Antes, en la época del capitalismo productivo, podía pensarse, como lo hacía Marx, que el lugar donde se elaboraba el enfrentamiento radical entre las clases explotadas era la fábrica y el sindicato. La fábrica era el lugar donde se producía un nuevo colectivo al reunir en ella a los obreros para extraer su plusvalía. El sistema capitalista, con la paralización de las fábricas, era atacado en su propio fundamento que impedía, con las huelgas y la organización obrera, su funcionamiento.

Ahora, en cambio, cuando las transformaciones del capital financiero han alcanzado a dominar a las naciones y apoderarse de todo su sistema productivo y de sus servicios, el campo de la expropiación se ha extendido hasta abarcar todas los aspectos de la vida cotidiana: su poder ha penetrado disolviendo las relaciones sociales, dispersando a la gente, haciendo que los intereses personales se conviertan en antagónicos con el poder social colectivo: ya la fábrica ha dejado de ser el único lugar donde el poder social de resistencia se engendra. El campo de expropiación se ha extendido desde la fábrica a la sociedad entera.

Ya no es sólo la clase trabajadora industrial la que puede detener el funcionamiento de esta máquina social que se ha convertido en infernal: es la sociedad toda la que está construyendo en su propio interior el único poder que la globalización requiere para enfrentarla: globalizar la resistencia dándole al vacío financiero mortífero el lleno de vida humana que le resiste. Ya no se trata sólo de que las fábricas se detengan, sino impedir que el país todo, convertido en una inmensa unidad productiva, dé renta, funcione, hasta tanto no se realicen los fines que la sociedad demanda. Los piqueteros que cortan rutas, los caceroleros que han invadido las calles señalan el comienzo de una nueva estrategia.

Las asambleas barriales son la puesta en acto de este movimiento que desde los barrios reconstituyen la unidad del tejido social para volver a encontrar las fuentes del poder político y de la soberanía que reside en ellos. La globalización disolvente de las geografías y de los cuerpos encuentra su exacta respuesta cuando se construye un poder colectivo nuevo desde el grano menudo de la materialidad social. Y desde la particularidad de cada barrio, conservando toda su riqueza, crear ese poder inédito que se extienda y que conglomere a toda la geografía patria en una situación histórica en la cual se está jugando nuestra supervivencia.

* *Filósofo y ensayista. Autor de* La cosa y la cruz *y de* Mi buenos Aires querido *junto a Ricardo Piglia. En la actualidad está escribiendo sobre racionalismo y cristianismo.*

AFP







POR PATRICIO CONTRERAS*

Alborotados

Y ya que estamos acordémonos de Marat: "Los ciudadanos tímidos, las personas que aman su tranquilidad, los agraciados de la vida, no temen a nada tanto como a los alborotos populares: tales alborotos tienden a destruir su bienestar proclamando un nuevo orden de cosas. ¿A quién debemos la libertad si no a los alborotos populares? Un alboroto fue lo que hizo caer la Bastilla: gracias a los alborotos populares la asamblea nacional pudo funcionar. A ellos, pues, les debemos todo: la caída de los grandes y la exaltación de los pequeños", decía en aquellas jornadas de octubre.

En los barrios de Buenos Aires, la gente, el pueblo, la multitud está exigiendo mayor participación ganando el espacio público a toda orquesta, con alboroto.

Esta sociedad está indignada porque tal vez nunca vio con tanta claridad, como una revelación, la mentira y la traición de las cuales fue objeto durante décadas por los *mierdípedos* que decían representarla y defender sus intereses. "Que se vayan todos", alborotan. Pero como prueba de madurez no para que vuelva como antaño la mano dura, el orden de los que "velaban" por nuestra salud imponiéndonos silencio (nada de alboroto) sino para profundizar la democracia y ser los verdaderos protagonistas de ella. "Que se vayan todos", alborotan. "Ya empezaremos de nuevo, desde abajo, para dejarles a nuestros hijos lo mejor que pueden heredar de nosotros y que la mayoría de estos que nos han dirigido fueron incapaces de asegurarles: la Justicia", exigen. "Que se vayan todos", alborotan. Sienten que ésa es la única posibilidad de derrotar la vergüenza de tanta humillación y vestirse por fin con las humildes pero majestuosas ropas de la dignidad.

* *Actor de cine, teatro y televisión. Intérprete de* El patio de atrás *y* Esperando a Godot, *entre otras.*

AFP

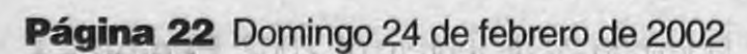
POR POMPEYO AUDIVERT *

Asamblea Madre

La asamblea es un hecho artístico, en el sentido de que anuda fuerzas desatadas. Al estallar el marco (político, jurídico, económico) capitalista, las fuerzas sociales quedan libradas a una nueva síntesis, a una nueva articulación, a una nueva máquina política: la asamblea popular. La asamblea no es sólo catarsis, expresión, grito, es también organización política, programa, acción coordinada, conciencia en acción, apertura. La asamblea salta etapas, no pierde el tiempo, no sabe ni quiere esperar, tiene un andar revolucionario. La asamblea no es espontánea, tiene sus antecedentes en las luchas obreras, en las Madres de Plaza de Mayo y en las cientos de huelgas y movilizaciones y asambleas que viene realizando la clase trabajadora desde hace años. La asamblea es un piquete y viceversa. Aunque la asamblea no lo asuma conscientemente, sus producciones políticas, sus consignas, son de izquierda (asamblea general constituyente, nacionalización de la banca bajo control obrero, no a los bancos, privatizaciones, deuda externa...). Esto no es así porque la asamblea esté infiltrada sino porque su génesis es profundamente anticapitalista.

La asamblea es casi, podría decirse, una producción inconsciente de la crisis capitalista. A fuerza de descerebrado y loco, el sistema produce su propio antídoto: la asamblea, que inevitablemente va a parecerse a la izquierda (conciencia, organización, programa), la asamblea que ocupa el lugar de lo imaginario, lo retoma. Todo pensamiento político nace de un mundo imaginario, el mundo que uno querría, un mundo en el que (y esto es común a todos, salvo las patologías) reina la igualdad, la paz y elsentido común. La asamblea trabaja desde allí, en contra del mundo real y denuncia esa supuesta realidad como falsa. La Asamblea expresa la verdadera naturaleza humana que debió esperar tanto para hacerse presente, para reclamar su tiempo; la naturaleza invisible y sutil que sólo se expresa en la paz de la igualdad y del bien común. La Asamblea es la vanguardia de la humanidad, la célula madre y el modelo político de Dios. ¡La imaginación al poder! ¡Que vivan las gloriosas Asambleas Vecinales, abajo los caudillos de papel!

* *Protagonista de las celebradas* Postales Argentinas *y* Hamlet, o la guerra de los teatros, *de Ricardo Bartís, y director e intérprete, entre otras obras, de* Pater dixit *y* La fuerza de la costumbre. *Fundador del teatrotaller El Cuervo.*



POR LEON ROZICHTNER *

El lugar de la resistencia

Para poder pensar las asambleas barriales en lo que éstas tienen de contenido novedoso, debemos previamente diferenciar la etapa histórica del tránsito del capitalismo keynesiano al neoliberalismo destructivo que estamos viviendo. Si ustedes quieren, pensar el lugar donde se organiza el poder de resistencia que ha pasado de las fábricas a los barrios.

¿Cómo entender esta transformación? Antes, en la época del capitalismo productivo, podía pensarse, como lo hacía Marx, que el lugar donde se elaboraba el enfrentamiento radical entre las clases explotadas era la fábrica y el sindicato. La fábrica era el lugar donde se producía un nuevo colectivo al reunir en ella a los obreros para extraer su plusvalía. El sistema capitalista, con la paralización de las fábricas, era atacado en su propio fundamento que impedía, con las huelgas y la organización obrera, su funcionamiento.

Ahora, en cambio, cuando las transformaciones del capital financiero han alcanzado a dominar a las naciones y apoderarse de todo su sistema productivo y de sus servicios, el campo de la expropiación se ha extendido hasta abarcar todas los aspectos de la vida cotidiana: su poder ha penetrado disolviendo las relaciones sociales, dispersando a la gente, haciendo que los intereses personales se conviertan en antagónicos con el poder social colectivo: ya la fábrica ha dejado de ser el único lugar donde el poder social de resistencia se engendra. El campo de expropiación se ha extendido desde la fábrica a la sociedad entera.

Ya no es sólo la clase trabajadora industrial la que puede detener el funcionamiento de esta máquina social que se ha convertido en infernal: es la sociedad toda la que está construyendo en su propio interior el único poder que la globalización requiere para enfrentarla: globalizar la resistencia dándole al vacío financiero mortífero el lleno de vida humana que le resiste. Ya no se trata sólo de que las fábricas se detengan, sino impedir que el país todo, convertido en una inmensa unidad productiva, dé renta, funcione, hasta tanto no se realicen los fines que la sociedad demanda. Los piqueteros que cortan rutas, los caceroleros que han invadido las calles señalan el comienzo de una nueva estrategia.

Las asambleas barriales son la puesta en acto de este movimiento que desde los barrios reconstituyen la unidad del tejido social para volver a encontrar las fuentes del poder político y de la soberanía que reside en ellos. La globalización disolvente de las geografías y de los cuerpos encuentra su exacta respuesta cuando se construye un poder colectivo nuevo desde el grano menudo de la materialidad social. Y desde la particularidad de cada barrio, conservando toda su riqueza, crear ese poder inédito que se extienda y que conglomere a toda la geografía patria en una situación histórica en la cual se está jugando nuestra supervivencia.

* *Filósofo y ensayista. Autor de* La cosa y la cruz *y de* Mi buenos Aires querido *junto a Ricardo Piglia. En la actualidad está escribiendo sobre racionalismo y cristianismo.*



AFP



POR PATRICIO CONTRERAS*

Alborotados

Y ya que estamos acordémonos de Marat: "Los ciudadanos tímidos, las personas que aman su tranquilidad, los agraciados de la vida, no temen a nada tanto como a los alborotos populares: tales alborotos tienden a destruir su bienestar proclamando un nuevo orden de cosas. ¿A quién debemos la libertad si no a los alborotos populares? Un alboroto fue lo que hizo caer la Bastilla: gracias a los alborotos populares la asamblea nacional pudo funcionar. A ellos, pues, les debemos todo: la caída de los grandes y la exaltación de los pequeños", decía en aquellas jornadas de octubre.

En los barrios de Buenos Aires, la gente, el pueblo, la multitud está exigiendo mayor participación ganando el espacio público a toda orquesta, con alboroto.

Esta sociedad está indignada porque tal vez nunca vio con tanta claridad, como una revelación, la mentira y la traición de las cuales fue objeto durante décadas por los *mierdípedos* que decían representarla y defender sus intereses. "Que se vayan todos", alborotan. Pero como prueba de madurez no para que vuelva como antaño la mano dura, el orden de los que "velaban" por nuestra salud imponiéndonos silencio (nada de alboroto) sino para profundizar la democracia y ser los verdaderos protagonistas de ella. "Que se vayan todos", alborotan. "Ya empezaremos de nuevo, desde abajo, para dejarles a nuestros hijos lo mejor que pueden heredar de nosotros y que la mayoría de estos que nos han dirigido fueron incapaces de asegurarles: la Justicia", exigen. "Que se vayan todos", alborotan. Sienten que ésa es la única posibilidad de derrotar la vergüenza de tanta humillación y vestirse por fin con las humildes pero majestuosas ropas de la dignidad.

* *Actor de cine, teatro y televisión. Intérprete de* El patio de atrás *y* Esperando a Godot, *entre otras.*

POR POMPEYO AUDIVERT *

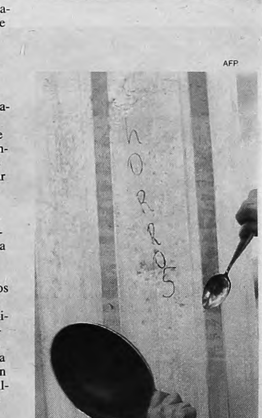
Asamblea Madre

La asamblea es un hecho artístico, en el sentido de que anuda fuerzas desatadas. Al estallar el marco (político, jurídico, económico) capitalista, las fuerzas sociales quedan libradas a una nueva síntesis, a una nueva articulación, a una nueva máquina política: la asamblea popular. La asamblea no es sólo catarsis, expresión, grito, es también organización política, programa, acción coordinada, conciencia en acción, apertura. La asamblea salta etapas, no pierde el tiempo, no sabe ni quiere esperar, tiene un andar revolucionario. La asamblea no es espontánea, tiene sus antecedentes en las luchas obreras, en las Madres de Plaza de Mayo y en las cientos de huelgas y movilizaciones y asambleas que viene realizando la clase trabajadora desde hace años. La asamblea es un piquete y viceversa. Aunque la asamblea no lo asuma conscientemente, sus producciones políticas, sus consignas, son de izquierda (asamblea general constituyente, nacionalización de la banca bajo control obrero, no a los bancos, privatizaciones, deuda externa...). Esto no es así porque la asamblea esté infiltrada sino porque su génesis es profundamente anticapitalista.

La asamblea es casi, podría decirse, una producción inconsciente de la crisis capitalista. A fuerza de descerebrado y loco, el sistema produce su propio antídoto: la asamblea, que inevitablemente va a parecerse a la izquierda (conciencia, organización, programa), la asamblea que ocupa el lugar de lo imaginario, lo retoma. Todo pensamiento político nace de un mundo imaginario, el mundo que uno querría, un mundo en el que (y esto es común a todos, salvo las patologías) reina la igualdad, la paz y elsentido común. La asamblea trabaja desde allí, en contra del mundo real y denuncia esa supuesta realidad como falsa. La Asamblea expresa la verdadera naturaleza humana que debió esperar tanto para hacerse presente, para reclamar su tiempo; la naturaleza invisible y sutil que sólo se expresa en la paz de la igualdad y del bien común. La Asamblea es la vanguardia de la humanidad, la célula madre y el modelo político de Dios. ¡La imaginación al poder! ¡Que vivan las gloriosas Asambleas Vecinales, abajo los caudillos de papel!

* *Protagonista de las celebradas* Postales Argentinas *y* Hamlet, o la guerra de los teatros, *de Ricardo Bartís, y director e intérprete, entre otras obras, de* Pater dixit *y* La fuerza de la costumbre. *Fundador del teatrotaller El Cuervo.*

AFP





SUPLEMENTO ESPECIAL

AFP

POR EDUARDO PAVLOVSKY *

Nuevos sujetos sociales

El Dr. Bacqué (ex ministro de la Corte Suprema) manifestó en estos días que comprendía la protesta de los "cacerolazos" pero que éstos funcionaban por "fuera" del orden republicano. El Dr. Alfonsín criticó las movilizaciones de los ahorristas y a los que participan en los escraches. Definió a las asambleas populares como caóticas. Sugirió a diferentes sectores sociales a "autolimitarse" en los reclamos y mostró su enojo con los escraches que realizan los asambleístas.

"Aquí no se puede tolerar la sedición" (**Página/12**), como un intento del ex presidente de reclamar por el orden. Son palabras de reconocidas figuras de larga trayectoria en lo jurídico y en lo político. Las asambleas barriales –son el emblema– de la alteración de ese orden que defienden Bacqué y Alfonsín.

Pero conviene tener en cuenta que lo que se está cuestionando no es el orden –sino un tipo de orden–, una supra estructura jurídica-político-ideológica que hoy está en profunda crisis de representatividad. Ellos están caóticos. La justicia y los políticos. Están en crisis terminal. Es lo difícil de asimilar.

Si los "cacerolazos" y los piqueteros en las rutas y los ahorristas en los bancos expresan sólo la protesta genuina frente a este tipo de orden, las asambleas barriales son el intento, a través de la directa participación ciudadana, de crear un nuevo tipo de orden, un nuevo tipo de sujeto social que asoma como producción inédita en nuestro país.

Se califica de desorden todos aquellos "nuevos órdenes" que emergen como nuevos sujetos sociales. Las asambleas barriales son el emblema de este nuevo tipo de sujeto social que emerge como una nueva forma de organización. Profundamente democrática y con ideas. No es imposible imaginar que una nueva generación política se esté gestando en todo el país. Hay voces que se expresan en esas asambleas que traslucen ideas políticas a veces mucho más inteligentes que las ya tan conocidas, por lo repetitivas, de nuestros representantes políticos (y periodistas especializados) a quienes uno puede anticipar antes de que abran la boca. Hay ideas nuevas. Nuevas propuestas. Nuevos órdenes. Nuevos sujetos sociales en gestación.

Insisto que lo que se ataca no es el orden. Sino ese tipo de orden ya carente de representatividad ciudadana. Aquí no hay vuelta atrás. Son tiempos difíciles. Como cuando el líder de MST brasileño le dijo a Lula: "Los votamos a ustedes, pero el tiempo de ustedes es el electoral y el tiempo nuestro es el de la toma de los latifundios". Hoy no sé si los votaría. Cuando se altera el orden establecido de las democracias parlamentarias latinoamericanas que han sabido producir la mayor desigualdad social del mundo (más que Africa, Asia, Oceanía), surge siempre la palabra caos, como intento de preservar el orden dominante. Surgen los demócratas de "siempre". Los patrones de las democracias. No sería ingenuo pensar que las asambleas barriales que recorren todo el país estén expresando la vanguardia de un movimiento civil incipiente de resistencia al tipo de orden democrático que ha dejado siempre excluida a gran parte de la ciudadanía. Fenómeno social que ya se interiorizó como obvio. Las "asambleas" intentan romper esa obviedad. Puede haber un tiempo electoralista pero la organización política que se está gestando en las asambleas populares está por fuera del tiempo electoral. Está en el singular tiempo de crear nuevas subjetividades. Nuevas formas "de organización política". Es una línea de fuga que funda otro territorio existencial. Desterritorializa el escenario político habitual.

Por eso digo: las asambleas populares son el "emblema" de un cambio social que se está gestando. Lo que está en crisis terminal es el sistema de representatividad política en el país. Nadie lo duda ya. Las asambleas son el intento de superar lo "moribundo" que no termina de morir nunca. La tristeza del viejo sistema por la alegría y la fuerza solidaria de las asambleas y su futuro posible. Como todo devenir revolucionario (que no es la revolución) no es un fenómeno cuantitativo, sus características se nutren de la intensidad del acontecimiento. Una modificación en "la cabeza de la gente". No se mide por el número de asambleístas que concurren. Es un "cambio de naturaleza". Y por eso no hay vuelta atrás. Cuando el pueblo recupera la voz ya no la pierde nunca más. Aunque descanse a veces para reponer nuevas fuerzas a inventar.

* *Médico psicoanalista. Actor, director y autor de obras teatrales como* El patio de atrás *y* El señor Galíndez, *entre otras.*

POR RUBEN SZUCHMACHER *

La voz de la calle

Acabo de llegar de Madrid después de haber estado trabajando allí por casi un mes. No hace falta decir que todos me preguntaban por la situación en nuestro país. Desde las personas con las que trabajaba hasta los taxistas y empleados de tiendas que, al reconocer mi acento, preguntaban acerca de los sucesos en estas tierras. La mayoría de los españoles con los que hablé adhiere a la protesta. A muchos les parece que la gente en las calles, cacerola en mano o reunidos en asambleas barriales, es una metodología que podría ser muy útil para encarar una protesta efectiva contra las políticas contrarias a los intereses de la mayoría del pueblo. Sin embargo, muchos de ellos, sobre todo los pertenecientes a las clases intelectuales, se preocupan por la falta de propuestas o de recambio de políticos frente al "que se vayan todos". Una argentina típica con muchos años de permanencia en España llegó a reivindicar a Chacho o a Graciela, pensando en su despiste que aún son el paradigma del político eficaz para el cambio (¡créase o no!). Le sugerí que leyera un poco de los diarios de los últimos años como para ser cortés y no mandarla a otro lugar menos pulcro. En general, cuesta entender que esta historia comenzó hace un poco más de 25 años, con el Rodrigazo y que luego la dictadura cívico-militar se alzó con lo mejor de una generación, que echó a mucha gente hacia otros países y que silenció en el propio territorio a muchos más. Ante la pregunta de "por qué esos políticos que tenéis", les respondía con el relato de la historia reciente como para que pudieran comprender que los argentinos no somos corruptos per se sino que hay razones históricas. Ante la pregunta "de dónde salen, entonces, los nuevos dirigentes", solía responder que, precisamente, como en cualquier proceso histórico de rebelión, los líderes, los nuevos políticos salen de la lucha diaria. Salen de las reuniones barriales, de los piquetes, de los que encabezan los escraches, etc.

No es fácil ni sencillo rearmar una trama política en nuestro país. Como en ninguno luego de haber sido exterminada mucha gente. A los españoles debía recordarles que la derrota de la República y la llegada de Franco y su dictadura había dejado a España sin sus mejores gentes, sus mejores trabajadores, sus mejores intelectuales que fueron muertos en la Guerra Civil u obligados al exilio. España jamás se recuperó de esa fractura. Con tristeza asentían.

En nuestro país, tal vez, se trata de que aquellos 30.000 desaparecidos, 100.000 emigrados y la masa silenciosa vuelva a tener presencia. Desde aquel espíritu de lucha, pero a partir de las nuevas realidades. No será fácil, claro que no. Hay que tener paciencia. No se puede cambiar todo en apenas dos meses. Gente como esa argentina anclada en Madrid mirará con desconfianza a los líderes de las protestas en el barrio de Liniers o a los piqueteros, puesto que no vienen de los partidos de izquierda. Personas con rémoras de las peores costumbres de la militancia izquierdista seguramente intentarán usurpar la rebelión y sólo lograrán quedarse solos una vez más. Es difícil salirse de las frases hechas, de los manijazos, etc. (¿se podría pedir a los militantes de algunos partidos que cuando manifiestan por las calles no utilicen megáfonos ni micrófonos usados por algún militante desafinado para dejar que se escuche lo que la gente grita o quizás también su silencio?).

Quizá sea desde la revisión de las metodologías de los años 60 y 70, desde la posibilidad de escuchar efectivamente lo que se dice en las calles, desde permitir que nuevas formas de discurso político se expandan, que vamos a poder cambiar a la clase política y hacer efectivo el "que se vayan todos". Las asambleas populares pueden ser la escuela de los nuevos dirigentes de una nueva democracia que habrá que fundar.

* *Actor y músico (su trabajo más reciente es* Cine quirúrgico, *pieza sobre idea de Edgardo Rudnitzky con dramaturgia de Alejandro Tantanián), y director, entre otras obras, de una destacada versión de* Galileo Galilei, *de Bertolt Brecht, vista en el Teatro San Martín. Artista con experiencia en teatros europeos, básicamente de Alemania.*

POR CARLOS GOROSTIZA*

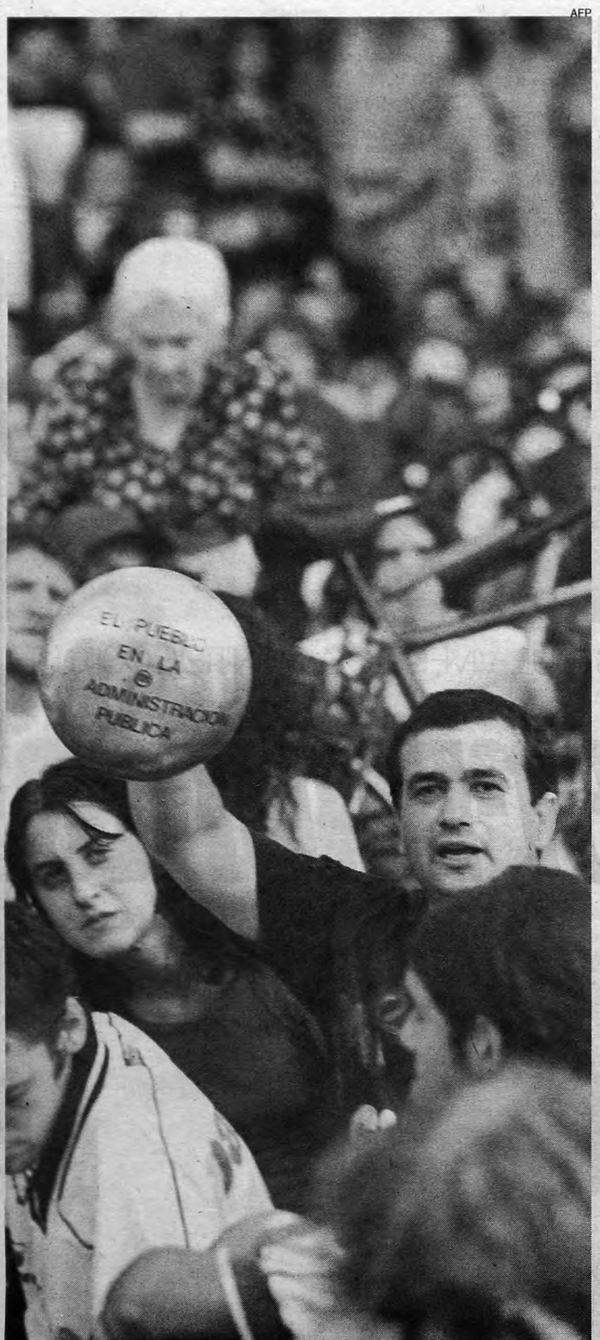
Sensaciones y preguntas

No puedo emitir un juicio *cerrado* sobre las llamadas asambleas barriales. Porque no tengo un juicio *cerrado*. Tengo, sí –podría decir que me poseen– una multitud de sensaciones abiertas conectadas con antiguos deseos personales que a lo largo de los años no obtuvieron más respuesta que el desaliento o el fracaso. Porque durante esos años mi generación esperó inútilmente no sólo que el pueblo pudiera decir lo suyo sino, también, que luego su discurso fuera respetado.

Aparecen entonces estas asambleas. Lo primero que surge en mí es una profunda emoción: veo y oigo a un pueblo que despierta, a un pueblo en rebeldía que reclama lo suyo, a un pueblo que denuncia el fin de toda una época triste de nuestra historia y quiere inventar una época nueva. Toda esta emoción es mucha y apenas deja lugar para el juicio, para el pensamiento. Pero entonces se oyen consignas –algunas demasiado viejas, algunas demasiado nuevas– y surgen otras sensaciones. Y con las nuevas sensaciones aparecen las grandes dudas, las dudas responsables: ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo?

Y entonces siento que este momento no debería ser sólo el de la acción; también, y sobretodo, debería ser el del pensamiento.

* *Novelista y autor de más de treinta piezas teatrales, entre otras* El acompañamiento *(estrenada en Teatro Abierto 81),* Los prójimos *y* El patio de atrás, *donde dirigió a su actor-fetiche Carlos Carella, Leonor Manso, Cipe Lincovsky y Patricio Contreras.*



AFP

POR EDUARDO PAVLOVSKY *

Nuevos sujetos sociales

El Dr. Bacqué (ex ministro de la Corte Suprema) manifestó en estos días que comprendía la protesta de los "cacerolazos" pero que éstos funcionaban por "fuera" del orden republicano. El Dr. Alfonsín criticó las movilizaciones de los ahorristas y a los que participan en los escraches. Definió a las asambleas populares como caóticas. Sugirió a diferentes sectores sociales a "autolimitarse" en los reclamos y mostró su enojo con los escraches que realizan los asambleístas.

"Aquí no se puede tolerar la sedición" (**Página/12**), como un intento del ex presidente de reclamar por el orden. Son palabras de reconocidas figuras de larga trayectoria en lo jurídico y en lo político. Las asambleas barriales –son el emblema– de la alteración de ese orden que defienden Bacqué y Alfonsín.

Pero conviene tener en cuenta que lo que se está cuestionando no es el orden –sino un tipo de orden–, una supra estructura jurídica-político-ideológica que hoy está en profunda crisis de representatividad. Ellos están caóticos. La justicia y los políticos. Están en crisis terminal. Es lo difícil de asimilar.

Si los "cacerolazos" y los piqueteros en las rutas y los ahorristas en los bancos expresan sólo la protesta genuina frente a este tipo de orden, las asambleas barriales son el intento, a través de la directa participación ciudadana, de crear un nuevo tipo de orden, un nuevo tipo de sujeto social que asoma como producción inédita en nuestro país.

Se califica de desorden todos aquellos "nuevos órdenes" que emergen como nuevos sujetos sociales. Las asambleas barriales son el emblema de este nuevo tipo de sujeto social que emerge como una nueva forma de organización. Profundamente democrática y con ideas. No es imposible imaginar que una nueva generación política se esté gestando en todo el país. Hay voces que se expresan en esas asambleas que trasluncen ideas políticas a veces mucho más inteligentes que las ya tan conocidas, por lo repetitivas, de nuestros representantes políticos (y periodistas especializados) a quienes uno puede anticipar antes de que abran la boca. Hay ideas nuevas. Nuevas propuestas. Nuevos órdenes. Nuevos sujetos sociales en gestación.

Insisto que lo que se ataca no es el orden. Sino ese tipo de orden ya carente de representatividad ciudadana. Aquí no hay vuelta atrás. Son tiempos difíciles. Como cuando el líder de MST brasileño le dijo a Lula: "Los votamos a ustedes, pero el tiempo de ustedes es el electoral y el tiempo nuestro es el de la toma de los latifundios". Hoy no sé si los votaría. Cuando se altera el orden establecido de las democracias parlamentarias latinoamericanas que han sabido producir la mayor desigualdad social del mundo (más que Africa, Asia, Oceanía), surge siempre la palabra caos, como intento de preservar el orden dominante. Surgen los demócratas de "siempre". Los patrones de las democracias. No sería ingenuo pensar que las asambleas barriales que recorren todo el país estén expresando la vanguardia de un movimiento civil incipiente de resistencia al tipo de orden democrático que ha dejado siempre excluida a gran parte de la ciudadanía. Fenómeno social que ya se interiorizó como obvio. Las "asambleas" intentan romper esa obviedad. Puede haber un tiempo electoralista pero la organización política que se está gestando en las asambleas populares está por fuera del tiempo electoral. Está en el singular tiempo de crear nuevas subjetividades. Nuevas formas "de organización política". Es una línea de fuga que funda otro territorio existencial. Desterritorializa el escenario político habitual.

Por eso digo: las asambleas populares son el "emblema" de un cambio social que se está gestando. Lo que está en crisis terminal es el sistema de representatividad política en el país. Nadie lo duda ya. Las asambleas son el intento de superar lo "moribundo" que no termina de morir nunca. La tristeza del viejo sistema por la alegría y la fuerza solidaria de las asambleas y su futuro posible. Como todo devenir revolucionario (que no es la revolución) no es un fenómeno cuantitativo, sus características se nutren de la intensidad del acontecimiento. Una modificación en "la cabeza de la gente". No se mide por el número de asambleístas que concurren. Es un "cambio de naturaleza". Y por eso no hay vuelta atrás. Cuando el pueblo recupera la voz ya no la pierde nunca más. Aunque descanse a veces para reponer nuevas fuerzas a inventar.

* *Médico psicoanalista. Actor, director y autor de obras teatrales como* El patio de atrás *y* El señor Galíndez, *entre otras.*

POR CARLOS GOROSTIZA*

Sensaciones y preguntas

No puedo emitir un juicio *cerrado* sobre las llamadas asambleas barriales. Porque no tengo un juicio *cerrado*. Tengo, sí –podría decir que me poseen– una multitud de sensaciones abiertas conectadas con antiguos deseos personales que a lo largo de los años no obtuvieron más respuesta que el desaliento o el fracaso. Porque durante esos años mi generación esperó inútilmente no sólo que el pueblo pudiera decir lo suyo sino, también, que luego su discurso fuera respetado.

Aparecen entonces estas asambleas. Lo primero que surge en mí es una profunda emoción: veo y oigo a un pueblo que despierta, a un pueblo en rebeldía que reclama lo suyo, a un pueblo que denuncia el fin de toda una época triste de nuestra historia y quiere inventar una época nueva. Toda esta emoción es mucha y apenas deja lugar para el juicio, para el pensamiento. Pero entonces se oyen consignas –algunas demasiado viejas, algunas demasiado nuevas– y surgen otras sensaciones. Y con las nuevas sensaciones aparecen las grandes dudas, las dudas responsables: ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo?

Y entonces siento que este momento no debería ser sólo el de la acción; también, y sobretodo, debería ser el del pensamiento.

* *Novelista y autor de más de treinta piezas teatrales, entre otras* El acompañamiento *(estrenada en Teatro Abierto 81),* Los prójimos *y* El patio de atrás, *donde dirigió a su actor-fetiche Carlos Carella, Leonor Manso, Cipe Lincovsky y Patricio Contreras.*

POR RUBEN SZUCHMACHER *

La voz de la calle

Acabo de llegar de Madrid después de haber estado trabajando allí por casi un mes. No hace falta decir que todos me preguntaban por la situación en nuestro país. Desde las personas con las que trabajaba hasta los taxistas y empleados de tiendas que, al reconocer mi acento, preguntaban acerca de los sucesos en estas tierras. La mayoría de los españoles con los que hablé adhiere a la protesta. A muchos les parece que la gente en las calles, cacerola en mano o reunidos en asambleas barriales, es una metodología que podría ser muy útil para encarar una protesta efectiva contra las políticas contrarias a los intereses de la mayoría del pueblo. Sin embargo, muchos de ellos, sobre todo los pertenecientes a las clases intelectuales, se preocupan por la falta de propuestas o de recambio de políticos frente al "que se vayan todos". Una argentina típica con muchos años de permanencia en España llegó a reivindicar a Chacho o a Graciela, pensando en su despiste que aún son el paradigma del político eficaz para el cambio (¡créase o no!). Le sugerí que leyera un poco de los diarios de los últimos años como para ser cortés y no mandarla a otro lugar menos pulcro. En general, cuesta entender que esta historia comenzó hace un poco más de 25 años, con el Rodrigazo y que luego la dictadura cívico-militar se alzó con lo mejor de una generación, que echó a mucha gente hacia otros países y que silenció en el propio territorio a muchos más. Ante la pregunta de "por qué esos políticos que tenéis", les respondía con el relato de la historia reciente como para que pudieran comprender que los argentinos no somos corruptos per se sino que hay razones históricas. Ante la pregunta "de dónde salen, entonces, los nuevos dirigentes", solía responder que, precisamente, como en cualquier proceso histórico de rebelión, los líderes, los nuevos políticos salen de la lucha diaria. Salen de las reuniones barriales, de los piquetes, de los que encabezan los escraches, etc.

No es fácil ni sencillo rearmar una trama política en nuestro país. Como en ninguno luego de haber sido exterminada mucha gente. A los españoles debía recordarles que la derrota de la República y la llegada de Franco y su dictadura había dejado a España sin sus mejores gentes, sus mejores trabajadores, sus mejores intelectuales que fueron muertos en la Guerra Civil u obligados al exilio. España jamás se recuperó de esa fractura. Con tristeza asentían.

En nuestro país, tal vez, se trata de que aquellos 30.000 desaparecidos, 100.000 emigrados y la masa silenciosa vuelva a tener presencia. Desde aquel espíritu de lucha, pero a partir de las nuevas realidades. No será fácil, claro que no. Hay que tener paciencia. No se puede cambiar todo en apenas dos meses. Gente como esa argentina anclada en Madrid mirará con desconfianza a los líderes de las protestas en el barrio de Liniers o a los piqueteros, puesto que no vienen de los partidos de izquierda. Personas con rémoras de las peores costumbres de la militancia izquierdista seguramente intentarán usurpar la rebelión y sólo lograrán quedarse solos una vez más. Es difícil salirse de las frases hechas, de los manijazos, etc. (¿se podría pedir a los militantes de algunos partidos que cuando manifiestan por las calles no utilicen megáfonos ni micrófonos usados por algún militante desafinado para dejar que se escuche lo que la gente grita o quizás también su silencio?).

Quizá sea desde la revisión de las metodologías de los años 60 y 70, desde la posibilidad de escuchar efectivamente lo que se dice en las calles, desde permitir que nuevas formas de discurso político se expandan, que vamos a poder cambiar a la clase política y hacer efectivo el "que se vayan todos". Las asambleas populares pueden ser la escuela de los nuevos dirigentes de una nueva democracia que habrá que fundar.

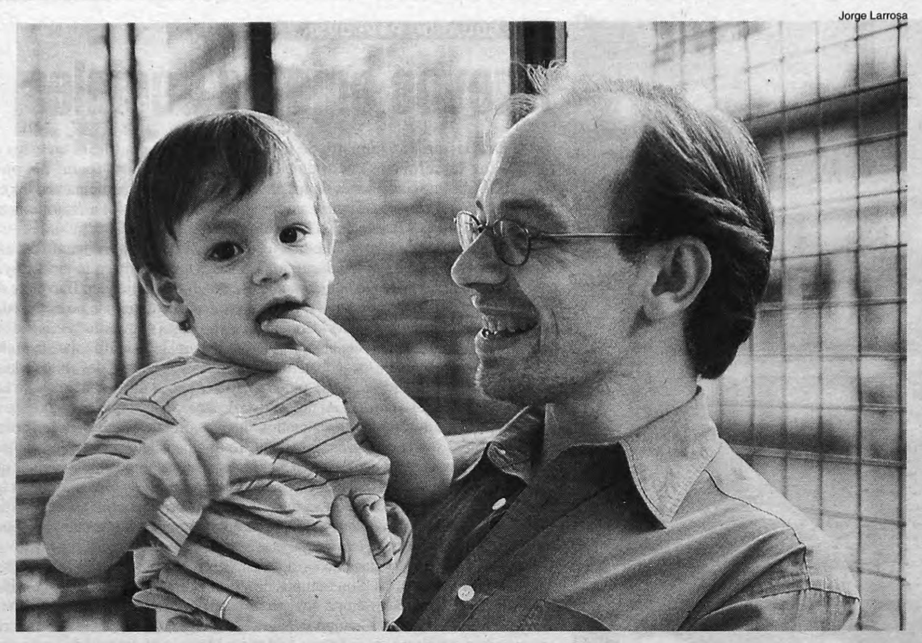
* *Actor y músico (su trabajo más reciente es* Cine quirúrgico, *pieza sobre idea de Edgardo Rudnitzky con dramaturgia de Alejandro Tantanián), y director, entre otras obras, de una destacada versión de* Galileo Galilei, *de Bertolt Brecht, vista en el Teatro San Martín. Artista con experiencia en teatros europeos, básicamente de Alemania.*

LAS ANGUSTIAS QUE VIVEN LOS CIENTIFICOS QUE

Experimento

Volvieron con un plan de repatriación de científicos del gobierno de De la Rúa. Dejaron excelentes puestos en el exterior pagados en dólares. A poco de llegar, el país era otro. De la Rúa ya no está, la dependencia que se ocupaba de ellos tampoco, la beca les quedó en el corralito. Aquí, los que retornaron cuentan sus penurias. Y los que aún están afuera confiesan sus dudas. Historias de científicos que apostaron por el país y les fue mal.

Jorge Larrosa





Por Horacio Cecchi

En octubre pasado, el mismo Fernando de la Rúa que un día fue presidente anunció la movida, una patriada, una rigurosa apuesta al país. Se llama Beca Ramón Carrillo, aunque todos la conocieron por uno de sus objetivos: la repatriación de científicos argentinos. Nueve llegarían de Estados Unidos, uno desde Finlandia. El 3 de aquel mes de aquel año, que parece tan lejano aunque hayan pasado apenas algo más de cuatro meses, el propio De la Rúa entregó las becas. Los científicos levantaron casas, abandonaron empleos bien pagos y en dólares, rechazaron ofrecimientos e hicieron las valijas. Hoy, el país no es el mismo, el presidente tampoco. Ni el ministro de Salud, ni la subsecretaría que otorgó la beca, que no sólo no es la misma sino que ya no existe. La Carrillo sí es la misma: sigue en pesos y, aunque no varió, la rara paradoja hace que valga la mitad. Se había establecido que se pagaría cada seis meses. La primera mitad ya fue depositada en 2001 y pesificada en el corralito. La otra, Dios y la patria os la demanden. Las autoridades, que ya no son las mismas, piden confianza. En esta nota, hablan, reclaman, se lamentan y denuncian los científicos que volvieron y ya se quieren ir de vuelta, los que dudan si volverán y los que volverían si el país fuera otro.

Siguiendo con aquel calendario, perimido desde todos los puntos de vista, el 3 de octubre pasado **Página/12** publicó una nota titulada *"Con una beca y mucha añoranza, vuelven científicos del exterior"*, en la que los investigadores relataban sus expectativas, sus esperanzas y sus buenas ganas de fincar en el viejo terruño, habida cuenta de la convocatoria, de monto exiguo, es cierto, comparado con los sueldos en el exterior, pero de un valor intrínseco irremplazable que sólo puede ofrecer la anhelada patria. Treinta mil pesos anuales, desglosados en salarios (20 mil) e insumos y gastos de laboratorio (10 mil).

A partir de diciembre pasado ocurrieron algunas cositas que provocaron cambios en el país. Entre ellos, no sólo que los 30 mil dólares de la Carrillo se transformaron, sólo por ahora, en 15 mil, sino que el título de aquella nota de este diario quedó completamente fuera de la realidad. Salvo la añoranza, que los científicos mantendrán como que esta tierra es suya, aquello de la vuelta del exterior quedó en las sombras. Algunos volvieron. Otros, dudan. Y otros más, decididamente, suspendieron toda mudanza hasta nuevo aviso.

La beca anual se iba a pagar en dos partes. La primera se efectivizó en octubre y quedó encerrada en el corralito. La segunda deberá pagarse el 1º de marzo, pero nada indica que se cumpla: cambió de manos el Ministerio de Salud y la Subsecretaría de Investigación y Tecnología de esa área –por entonces a cargo de Ernesto Paredes– que convocó a la beca fue devaluada como el peso: pasó a Dirección Nacional, aún sin director a su cargo. Los funcionarios de Salud piden paciencia y confianza mientras tejen y manejan a discreción (ver aparte). Los científicos tienen razones valederas para alarmarse: a una semana del pago aún no tienen la menor precisión ni saben a quién reclamar.

Menudo problema

"Allá tenés otros tiempos, podés dedicar tu cabeza a tu especialidad. Se invierte en la investigación, que crea trabajo y oportunidades. Acá hay que convencer al Estado de que uno sirve", decía en la nota de las "añoranzas" Ariel Teper, de 34 años, especialista en Neumonología Pediátrica y uno de los repatriados que recibió la beca en un acto con todas las de la ley, en la Academia Nacional de Medicina. Teper trabajaba como investigador en el Mount Sinai Medical Center de Nueva York. Había viajado para especializarse, pero dispuesto a volver al país. "A aportar lo que aprendí", agregó. Y volvió, pero no para aportar lo que aprendió sino para tratar de zafar del galimatías en que quedó embarrado. El, su esposa, también médica, y su hijo de un año y medio. "¿Complicaciones? Sí. (Ernesto) Podestá era el director de la beca. No está más. Ni él, ni la estructura. Falta cobrar el segundo semestre, no sabemos si lo van a pagar. Además de que es en pesos." Como la cosa no está para inversiones, Teper vive con su familia en un departamento prestado por un amigo, que se mudó a España después de haber sido asaltado tres veces. "Con la beca llegamos a fin de mes –admite–. Si no cobramos la segunda parte tendré que volver."

Cuando a Teper le anunciaron que había ganado la Beca Ramón Carrillo, alguien le aconsejó que cambiara los primeros 15 mil pesos a dólares. "Sentí que era inmoral, que no era plata que me perteneciera."

–**¿Y qué hizo con ese dinero?**

–Lo dejé así como me lo dieron. Ahora está en pesos, licuado y en el corralito.

Asegura no estar "armando las valijas", aunque la idea no deja de dar vueltas en su cabeza: "Me está costando más adaptarme acá que cuando fui allá".

Aquel 3 de octubre, en el acto de la Academia de Medicina, junto a Teper estuvo presente Andrea Gamarnik, también ganadora de la beca, también entrevistada en aquella ocasión por este diario. De 36 años, doctorada en Bioquímica, especialista en virología molecular, un área no desarrollada en Argentina, su último puesto de trabajo fue el laboratorio Virologic Inc., de San Francisco. Su apuesta en Argentina: trabajar sobre el virus del dengue, como directora de un laboratorio cedido por la Fundación Campomar, preparando a dos estudiantes, una de ellas para el doctorado. "Volví por una cuestión ideológica, no porque extrañara, porque me parece que los investigadores tienen que volver, y porque prefiero perder la calidad de vida inmejorable que tenía allá para sentir que trabajo en mi país", aseguró. "Creo que las co-

LAS ANGUSTIAS QUE VIVEN LOS CIENTIFICOS QUE DECIDIERON VOLVER AL PAIS

Experimento fallido

Volvieron con un plan de repatriación de científicos del gobierno de De la Rúa. Dejaron excelentes puestos en el exterior pagados en dólares. A poco de llegar, el país era otro. De la Rúa ya no está, la dependencia que se ocupaba de ellos tampoco, la beca les quedó en el corralito. Aquí, los que retornaron cuentan sus penurias. Y los que aún están afuera confiesan sus dudas. Historias de científicos que apostaron por el país y les fue mal.

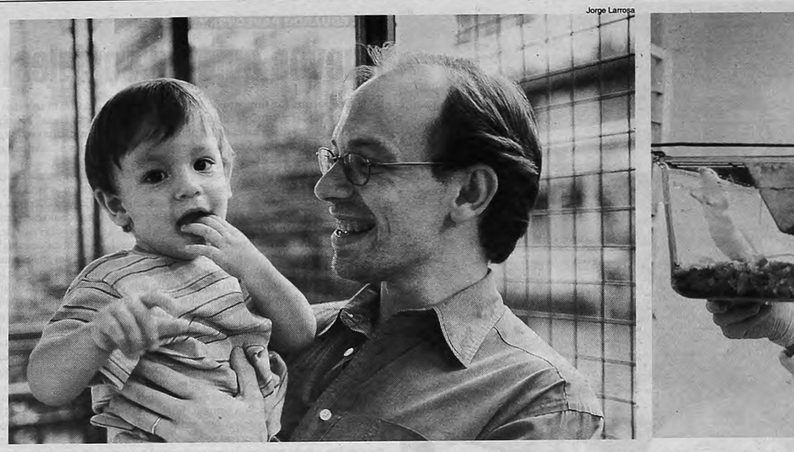
Por Horacio Cecchi

En octubre pasado, el mismo Fernando de la Rúa que un día fue presidente anunció la movida, una patriada, una rigurosa apuesta al país. Se llama Beca Ramón Carrillo, aunque todos la conocieron por uno de sus objetivos: la repatriación de científicos argentinos. Nueve llegarían de Estados Unidos, uno desde Finlandia. El 3 de aquel mes de aquel año, que parece tan lejano aunque hayan pasado apenas algo más de cuatro meses, el propio De la Rúa entregó las becas. Los científicos levantaron casas, abandonaron empleos bien pagos y en dólares, rechazaron ofrecimientos e hicieron las valijas. Hoy, el país no es el mismo, el presidente tampoco. Ni el ministro de Salud, ni la subsecretaría que otorgó la beca, que no sólo no es la misma sino que ya no existe. La Carrillo sí es la misma: sigue en pesos y, aunque no varió, la rara paradoja hace que valga la mitad. Se había establecido que se pagaría cada seis meses. La primera mitad ya fue depositada en 2001 y pesificada en el corralito. La otra, Dios y la patria os la demanden. Las autoridades, que ya no son las mismas, piden confianza. En esta nota, hablan, reclaman, se lamentan y denuncian los científicos que volvieron y ya se quieren ir de vuelta, los que dudan si volverán y los que volverían si el país fuera otro.

Siguiendo con aquel calendario, perimido desde todos los puntos de vista, el 3 de octubre pasado **Página/12** publicó una nota titulada *"Con una beca y mucha añoranza, vuelven científicos del exterior"*, en la que los investigadores relataban sus expectativas, sus esperanzas y sus buenas ganas de fincar en el viejo terruño, habida cuenta de la convocatoria, de monto exiguo, es cierto, comparado con los sueldos en el exterior, pero de un valor intrínseco irremplazable que sólo puede ofrecer la anhelada patria. Treinta mil pesos anuales, desglosados en salarios (20 mil) e insumos y gastos de laboratorio (10 mil).

A partir de diciembre pasado ocurrieron algunas cositas que provocaron cambios en el país. Entre ellos, no sólo que los 30 mil dólares de la Carrillo se transformaron, sólo por ahora, en 15 mil, sino que el título de aquella nota de este diario quedó completamente fuera de la realidad. Salvo la añoranza, que los científicos mantendrán como que esta tierra es suya, aquello de la vuelta del exterior quedó en las sombras. Algunos volvieron. Otros, dudan. Y otros más, decididamente, suspendieron toda mudanza hasta nuevo aviso.

La beca anual se iba a pagar en dos partes. La primera se efectivizó en octubre y quedó encerrada en el corralito. La segunda deberá pagarse el 1º de marzo, pero nada indica que se cumpla: cambió de manos el Ministerio de Salud y la Subsecretaría de Investigación y Tecnología de esa área –por entonces a cargo de Ernesto Paredes– que convocó a la beca fue devaluada como el peso: pasó a Dirección Nacional, aún sin director a su cargo. Los funcionarios de Salud piden paciencia y confianza mientras tejen y manejan a discreción (ver aparte). Los científicos tienen razones valederas para alarmarse: a una semana del pago aún no tienen la menor precisión ni saben a quién reclamar.



Jorge Larrosa

Sandra Cartasso

Susana Rulli llegó de Finlandia el viernes anterior al lanzamiento del corralito. Ariel Teper (izquierda) ya está arrepentido.

Menudo problema

"Allá tenés otros tiempos, podés dedicar tu cabeza a tu especialidad. Se invierte en la investigación, que crea trabajo y oportunidades. Acá hay que convencer al Estado de que uno sirve", decía en la nota de las "añoranzas" Ariel Teper, de 34 años, especialista en Neumonología Pediátrica y uno de los repatriados que recibió la beca en un acto con todas las de la ley, en la Academia Nacional de Medicina. Teper trabajaba como investigador en el Mount Sinai Medical Center de Nueva York. Había viajado para especializarse, pero dispuesto a volver al país. "A aportar lo que aprendí", agregó. Y volvió, pero no para aportar lo que aprendió sino para tratar de zafar del galimatías en que quedó embarrado. El, su esposa, también médica, y su hijo de un año y medio. "¿Complicaciones? Sí. (Ernesto) Podestá era el director de la beca. No está más. Ni él, ni la estructura. Falta cobrar el segundo semestre, no sabemos si lo van a pagar. Además de que es en pesos." Como la cosa no está para inversiones, Teper vive con su familia en un departamento prestado por un amigo, que se mudó a España después de haber sido asaltado tres veces. "Con la beca llegamos a fin de mes –admite–. Si no cobramos la segunda parte tendré que volver."

Cuando a Teper le anunciaron que había ganado la Beca Ramón Carrillo, alguien le aconsejó que cambiara los primeros 15 mil pesos a dólares. "Sentí que era inmoral, que no era plata que me perteneciera."

–¿Y qué hizo con ese dinero?

–Lo dejé así como me lo dieron. Ahora está en pesos, licuado y en el corralito.

Asegura no estar "armando las valijas", aunque la idea no deja de dar vueltas en su cabeza: "Me está costando más adaptarme acá que cuando fui allá".

Aquel 3 de octubre, en el acto de la Academia de Medicina, junto a Teper estuvo presente Andrea Gamarnik, también ganadora de la beca, también entrevistada en aquella ocasión por este diario. De 36 años, doctorada en Bioquímica, especialista en virología molecular, un área no desarrollada en Argentina, su último puesto de trabajo fue el laboratorio Virologic Inc., de San Francisco. Su apuesta en Argentina: trabajar sobre el virus del dengue, como directora de un laboratorio cedido por la Fundación Campomar, preparando a dos estudiantes, una de ellas para el doctorado. "Volví por una cuestión ideológica, no porque extrañara, porque me parece que los investigadores tienen que volver, y porque prefiero perder la calidad de vida inmejorable que tenía allá para sentir que trabajo en mi país", aseguró. "Creo que las cosas van a cambiar", dijo, esperanzada. Y así fue: unos días después, un llamado de Gamarnik a este diario puso en relieve que en Argentina está en pleno proceso de cambio.

–Algunas cosas cambiaron desde la última vez que hablamos –aseguró por teléfono–. No sé si van a pagar la segunda parte. No hay con quién hablar en el Ministerio. La Carrillo es mi sueldo. Estoy muy preocupada. Si no cobro, me vuelvo.



Gustavo Mujica

Andrea Gamarnik volvió de San Francisco para investigar sobre el virus del dengue, pero ahora no sabe si podrá cumplir su proyecto.

El peso sin peso

María Fernanda Ceriani vive en San Diego desde el '97, donde completó su doctorado en Biología, en la Universidad de California, y trabaja como investigadora en la cura del cáncer en el Scripps Research Institute. Ella, como Gamarnik, se había planteado volver después de perfeccionarse en el exterior. También logró que la Fundación Campomar le cediera un laboratorio para sus investigaciones.

Ceriani tiene fecha de regreso a fines de marzo. Lo hará con su marido, Alejandro Schinder, investigador del Salk Institute de California, especializado en Neurociencias, también ganador de la Beca Carrillo, además de la IM40, una beca-subsidio otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica (ver aparte). Por si acaso, Ceriani obtuvo otro aporte valiosísimo, el de la Fundación Howard Hughes, reconocida internacionalmente. "En este momento, lo que tratamos es de tener un plan A, un plan B, un C y un D –se sinceró Schinder desde San Diego–. No queremos depender ciento por ciento del dinero argentino porque no es ninguna garantía."

"Cuando uno trabaja en ciencia en Argentina –definió Ceriani–, hay que pelear con que no hay agua, con que no llegan los reactivos, nunca tenés las cosas que necesitás, tardás mucho en conseguirlas. En Estados Unidos eso cambia del día a la noche, en cualquier momento se te ocurre algo y enseguida lo tenés, eso hace que la ciencia avance a un tiempo incomparable." De todos modos, la decisión de la vuelta está tomada.

"No soy tan obtusa para no darme cuenta de los problemas. Conocemos a científicos que tienen su dinero congelado en el banco. Además de lo obvio, que los subsidios son en pesos y los insumos en dólares. No es el momento ideal para volver, pero volvemos", aseguró Ceriani, aunque después agregó: "Ya sabíamos que volver es tirarnos a la pileta. Pero cada día que pasa me parece que nos tiramos de más alto. Vamos a esperar hasta último momento. Si no puedo cobrar mi sueldo, no puedo volver".

"Es cierto que en medio de esta crisis, Campomar nos ofreció el laboratorio, y tenemos las becas", sostuvo Schinder. "También sabemos que si no volvemos ahora, no volvemos más, porque no se va a dar de nuevo esta oportunidad de reunir varias becas. Sabemos que dejamos la seguridad económica."

–¿Qué les dicen sus familiares?

–Nos dicen "no vuelvan, estás loco, te buscamos un psiquiátrico para cuando llegues", y cosas más terribles.

Susana Rulli llegó de Finlandia, de la Universidad de Turku, a 120 kilómetros de la capital Helsinki. Viajó hacia allá en el '98, doctorada como bióloga. "La idea era ir por dos años, que se hicieron tres", dijo a este diario, ya instalada de vuelta, en el Instituto de Biología y Medicina Experimental, en Belgrano. "Volví gracias a la beca", explica. Todavía no quiere ni pensar en el pago del segundo semestre. Sólo recuerda una cosa de su regreso: "Cuando subí al avión, Argentina era un país. Cuando bajé, era otro". Llegó el viernes 30 de noviembre, día de corridas bancarias, las previas a que Cavallo cerrara el corralito. "No me importaba tanto, estaba feliz por el regreso."

En Turku, Rulli trabajaba con ratones transgénicos. Los trajo al país. Los ratones llegaron otro día memorable de diciembre: cuando se declaró el estado de sitio. "Los primeros días de enero me mandaron un mail afirmando que se respetaría el compromiso."

–¿Se volvieron a comunicar?

–Desde ese momento, no.

"Ni loco vuelvas"

Gustavo Dziewczapolski vive en San Diego desde agosto del '98. Investigador en Neurociencias en la Universidad de San Diego, trabaja en trasplantes de células progenitoras en modelos animales de Parkinson. Antes de partir hacia Estados Unidos ya sabía que en unos tres años estarían emprendiendo la vuelta. El año pasado, ganó la Carrillo y la IM40, y logró abrirse un espacio como investigador en el Instituto de Investigaciones en Ingeniería Genética y Biología Molecular (Ingebi). Fue el año pasado. Este es otro año.

"En aquel momento, con una sola beca no alcanzaba para mantenernos –dijo desde su laboratorio de San Diego–. Hicimos el proyecto en base a las dos becas. Ahora, con todas las medidas económicas, ya no alcanza ni con las dos." Dziewczapolski agrega: "La Carrillo te otorgaba 30 mil, 20 mil para sueldo. La IM40, 18 mil para sueldo y 12 mil para insumos. No podés sumar los sueldos de las dos, tenés que elegir uno. El otro, directamente no te lo dan, se lo ahorran. Así que, en lugar de 60 mil anuales, tenés 42 mil, de los cuales 22 mil son para insumos, para pagarle a algún estudiante que trabaje en la investigación".

Dziewczapolski supo que había ganado las becas en el mismo momento en que le anunciaban, en Estados Unidos, que se le había extendido la visa. La indefinición sobre el pago de las becas (ver aparte), la crisis argentina y las ofertas en Estados Unidos empujaron a Dziewczapolski a una decisión. "No es seguro que vaya a volver. La Carrillo es por un año, renovable. Podestá, en su momento, nos dijo que no nos preocupáramos por eso, pero ahora nadie me puede garantizar que siga, si ni siquiera se sabe si se paga la segunda parte. Hasta diciembre, mis familiares me aconsejaban que lo pensara. Ahora, me dicen que ni loco vuelva."

ANULAN 70 BECAS YA OTORGADAS

Científicos argentinos a la deriva

Por H.C.

Las incertidumbres de los investigadores no terminan en la Beca Ramón Carrillo, por la que algunos científicos volvieron al país. Otra beca, la llamada IM40, fue convocada y concursada por el anterior gobierno. Setenta profesionales argentinos, residentes aquí y en el exterior, la ganaron ante un jurado de excelencia. Pero la nueva gestión anuló todo. Algunos de los setenta tendrán como premio consuelo la reubicación a otras becas, aunque por mucho menos tiempo y muchísima menos plata. Otros 17 fueron aceptados en la carrera para investigadores del Conicet. Pero deberán renunciar a la beca consuelo: "¿Para qué la quieren si ya tienen (en el Conicet) el sueldo de 800 pesos?", preguntó el secretario de Ciencia y Técnica de la Nación, Julio Luna.

La IM40 (Investigadores Menores de 40 años) fue diseñada por la SeCyT de la era Caputo, convocada por la SeCyT era Puiggrós y finalmente exonerada en la SeCyT era Luna. ¿Motivos?: "Es un subsidio para crear una carrera independiente que no tiene sustento, porque ya existe la carrera de investigador del Conicet, y porque las autoridades que la convocaron no le adjudicaron un presupuesto –despotricó Luna–. No vamos a defraudar a los investigadores, que no son responsables de las irracionalidades políticas".

El viernes, un grupo de esos científicos se reunieron con Luna. El nuevo funcionario les confirmó la anulación de la IM40, a la que calificó insistentemente de "mamarracho". Y les sugirió que, como resarcimiento de los perjuicios que les causa la anulación por él dispuesta, iniciaran acciones legales... contra Caputo y Puiggrós por haberla puesto en marcha.

La IM40 ofrecía 30 mil pesos anuales, por tres años. Veinte mil corresponden a honorarios y 10 mil a insumos. Concursaron 433 investigadores en el exterior y en el país. Setenta la obtuvieron, algunos de ellos también obtuvieron la Carrillo. "La IM40 es ilegal", dijo Luna a **Página/12**. "Vamos a poner en igualdad de condiciones –agregó– a todos los jóvenes que están en el exterior y en el país, y no sólo a los 70 que, según la convocatoria, iban a cobrar sueldos que son casi el doble de lo que cobra un investigador local. A esos 70 investigadores los vamos a reorientar al tipo de becas que ya tiene el Conicet. Los del exterior, en becas de reinserción, que cobrarán lo mismo, aunque el subsidio para insumos y funcionamiento se reducirá a 5 mil pesos anuales. Los que están en el país participarán de una beca posdoctoral por única vez, hasta que se presenten a la carrera del Conicet, y ahí recién vamos a saber si son investigadores. Hay que agregar que, de los 70, 17 ya fueron aceptados a la carrera del Conicet, por lo que no necesitarán la beca."

Beca: *"¿Para qué la quieren si ya tienen (en el Conicet) el sueldo de 800 pesos?", preguntó el secretario de Ciencia y Técnica de la Nación, Julio Luna.*

Luna aseguró que el primer desembolso por la IM40, que no es más IM40, se hará efectivo el 1º de marzo, ni un día más.

–¿Qué pasa si un mismo investigador obtuvo la Carrillo y la IM40?

–Deberá optar por una de las dos.

La continuidad del pago de la Beca Ramón Carrillo, que involucró entre otros a los científicos repatriados, también es una incógnita. "Estamos trabajando a todo vapor para cumplir con el compromiso", aseguró a **Página/12** el subsecretario de Atención Primaria de la Salud, Carlos Vizzotti. Tanta convicción no alcanzó a tranquilizar a los investigadores: el funcionario está a cargo en forma provisoria de la subsecretaría que adjudicó la beca, que ya no es más subsecretaría sino dirección nacional, y que aún no tiene designado su director.

La beca Carrillo había aparecido como una opción que, ya se ha señalado, se mantiene en delicado e inestable equilibrio dentro del fenómeno argentino. A la desaparición de su progenitora, la correspondiente Subsecretaría de Salud, se agregó la duda sobre el pago del segundo semestre.

Consultado por **Página/12**, Carlos Vizzotti reconoció que "se está trabajando a todo vapor para pagar en fecha".

–¿El 1º de marzo? –preguntó este diario.

–No quiero dar una fecha segura. Vamos a ver si nos arrimamos al 15 –respondió el funcionario. Una quincena de retraso, en el tropel de decisiones que corren de un lado a otro en estos días, no debe leerse como retraso sino como bendición. Para sumar dudas, el propio Vizzotti cambiará en pocos días de función, para asumir como subsecretario de Relaciones Sanitarias e Investigación y Estudio de Salud.

Vizzotti agregó más sombras en el horizonte: "En setiembre, una comisión va a evaluar el estado de los proyectos. Los que terminaron, terminaron. Los otros habrá que ver si siguen. No quiero decir que los vaya a anular drásticamente, sino que la intención es renovar aquellos proyectos relacionados con la actividad propia del Ministerio de Salud, las políticas sanitarias. Los que no son de nuestra área serán redireccionadas hacia la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación".

Pero en Ciencia y Técnica no saben nada: "No hay nada conversado", comentó Julio Luna, flamante titular de la SeCyT, aunque por estos días todos los funcionarios son flamantes. "Es lógico que las redireccionen, pero deberán redireccionarse con los fondos correspondientes", aseguró.

Sandra Cartasso



Susana Rulli llegó de Finlandia el viernes anterior al lanzamiento del corralito. Ariel Teper (izquierda) ya está arrepentido.

DECIDIERON VOLVER AL PAIS

fallido

Gustavo Mujica



Andrea Gamarnik volvió de San Francisco para investigar sobre el virus del dengue, pero ahora no sabe si podrá cumplir su proyecto.

sas van a cambiar", dijo, esperanzada. Y así fue: unos días después, un llamado de Gamarnik a este diario puso en relieve que en Argentina está en pleno proceso de cambio.

–Algunas cosas cambiaron desde la última vez que hablamos –aseguró por teléfono–. No sé si van a pagar la segunda parte. No hay con quién hablar en el Ministerio. La Carrillo es mi sueldo. Estoy muy preocupada. Si no cobro, me vuelvo.

El peso sin peso

María Fernanda Ceriani vive en San Diego desde el '97, donde completó su doctorado en Biología, en la Universidad de California, y trabaja como investigadora en la cura del cáncer en el Scripps Research Institute. Ella, como Gamarnik, se había planteado volver después de perfeccionarse en el exterior. También logró que la Fundación Campomar le cediera un laboratorio para sus investigaciones.

Ceriani tiene fecha de regreso a fines de marzo. Lo hará con su marido, Alejandro Schinder, investigador del Salk Institute de California, especializado en Neurociencias, también ganador de la Beca Carrillo, además de la IM40, una beca-subsidio otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica (ver aparte). Por si acaso, Ceriani obtuvo otro aporte valiosísimo, el de la Fundación Howard Hughes, reconocida internacionalmente. "En este momento, lo que tratamos es de tener un plan A, un plan B, un C y un D –se sinceró Schinder desde San Diego–. No queremos depender ciento por ciento del dinero argentino porque no es ninguna garantía."

"Cuando uno trabaja en ciencia en Argentina –definió Ceriani–, hay que pelear con que no hay agua, con que no llegan los reactivos, nunca tenés las cosas que necesitás, tardás mucho en conseguirlas. En Estados Unidos eso cambia del día a la noche, en cualquier momento se te ocurre algo y enseguida lo tenés, eso hace que la ciencia avance a un tiempo incomparable." De todos modos, la decisión de la vuelta está tomada.

"No soy tan obtusa para no darme cuenta de los problemas. Conocemos a científicos que tienen su dinero congelado en el banco. Además de lo obvio, que los subsidios son en pesos y los insumos en dólares. No es el momento ideal para volver, pero volvemos", aseguró Ceriani, aunque después agregó: "Ya sabíamos que volver es tirarnos a la pileta. Pero cada día que pasa me parece que nos tiramos de más alto. Vamos a esperar hasta último momento. Si no puedo cobrar mi sueldo, no puedo volver".

"Es cierto que en medio de esta crisis, Campomar nos ofreció el laboratorio, y tenemos las becas", sostuvo Schinder. "También sabemos que si no volvemos ahora, no volvemos más, porque no se va a dar de nuevo esta oportunidad de reunir varias becas. Sabemos que dejamos la seguridad económica."

–¿Qué les dicen sus familiares?

–Nos dicen "no vuelvan, estás loco, te buscamos un psiquiátrico para cuando llegues", y cosas más terribles.

Susana Rulli llegó de Finlandia, de la Universidad de Turku, a 120 kilómetros de la capital Helsinki. Viajó hacia allá en el '98, doctorada como bióloga. "La idea era ir por dos años, que se hicieron tres", dijo a este diario, ya instalada de vuelta, en el Instituto de Biología y Medicina Experimental, en Belgrano. "Volví gracias a la beca", explica. Todavía no quiere ni pensar en el pago del segundo semestre. Sólo recuerda una cosa de su regreso: "Cuando subí al avión, Argentina era un país. Cuando bajé, era otro". Llegó el viernes 30 de noviembre, día de corridas bancarias, las previas a que Cavallo cerrara el corralito. "No me importaba tanto, estaba feliz por el regreso."

En Turku, Rulli trabajaba con ratones transgénicos. Los trajo al país. Los ratones llegaron otro día memorable de diciembre: cuando se declaró el estado de sitio. "Los primeros días de enero me mandaron un mail afirmando que se respetaría el compromiso."

–¿Se volvieron a comunicar?

–Desde ese momento, no.

"Ni loco vuelvas"

Gustavo Dziewczapolski vive en San Diego desde agosto del '98. Investigador en Neurociencias en la Universidad de San Diego, trabaja en trasplantes de células progenitoras en modelos animales de Parkinson. Antes de partir hacia Estados Unidos ya sabía que en unos tres años estarían emprendiendo la vuelta. El año pasado, ganó la Carrillo y la IM40, y logró abrirse un espacio como investigador en el Instituto de Investigaciones en Ingeniería Genética y Biología Molecular (Ingebi). Fue el año pasado. Este es otro año.

"En aquel momento, con una sola beca no alcanzaba para mantenernos –dijo desde su laboratorio de San Diego–. Hicimos el proyecto en base a las dos becas. Ahora, con todas las medidas económicas, ya no alcanza ni con las dos." Dziewczapolski agrega: "La Carrillo te otorgaba 30 mil, 20 mil para sueldo. La IM40, 18 mil para sueldo y 12 mil para insumos. No podés sumar los sueldos de las dos, tenés que elegir uno. El otro, directamente no te lo dan, se lo ahorran. Así que, en lugar de 60 mil anuales, tenés 42 mil, de los cuales 22 mil son para insumos, para pagarle a algún estudiante que trabaje en la investigación".

Dziewczapolski supo que había ganado las becas en el mismo momento en que le anunciaban, en Estados Unidos, que se le había extendido la visa. La indefinición sobre el pago de las becas (ver aparte), la crisis argentina y las ofertas en Estados Unidos empujaron a Dziewczapolski a una decisión. "No es seguro que vaya a volver. La Carrillo es por un año, renovable. Podestá, en su momento, nos dijo que no nos preocupáramos poreso, pero ahora nadie me puede garantizar que siga, si ni siquiera se sabe si se paga la segunda parte. Hasta diciembre, mis familiares me aconsejaban que lo pensara. Ahora, me dicen que ni loco vuelva."

ANULAN 70 BECAS YA OTORGADAS

Científicos argentinos a la deriva

Por H.C.

Las incertidumbres de los investigadores no terminan en la Beca Ramón Carrillo, por la que algunos científicos volvieron al país. Otra beca, la llamada IM40, fue convocada y concursada por el anterior gobierno. Setenta profesionales argentinos, residentes aquí y en el exterior, la ganaron ante un jurado de excelencia. Pero la nueva gestión anuló todo. Algunos de los setenta tendrán como premio consuelo la reubicación a otras becas, aunque por mucho menos tiempo y muchísima menos plata. Otros 17 fueron aceptados en la carrera para investigadores del Conicet. Pero deberán renunciar a la beca consuelo: "¿Para qué la quieren si ya tienen (en el Conicet) el sueldo de 800 pesos?", preguntó el secretario de Ciencia y Técnica de la Nación, Julio Luna.

La IM40 (Investigadores Menores de 40 años) fue diseñada por la SeCyT de la era Caputo, convocada por la SeCyT era Puiggrós y finalmente exonerada en la SeCyT era Luna. ¿Motivos?: "Es un subsidio para crear una carrera independiente que no tiene sustento, porque ya existe la carrera de investigador del Conicet, y porque las autoridades que la convocaron no le adjudicaron un presupuesto –despotricó Luna–. No vamos a defraudar a los investigadores, que no son responsables de las irracionalidades políticas".

El viernes, un grupo de esos científicos se reunieron con Luna. El nuevo funcionario les confirmó la anulación de la IM40, a la que calificó insistentemente de "mamarracho". Y les sugirió que, como resarcimiento de los perjuicios que les causa la anulación por él dispuesta, iniciaran acciones legales... contra Caputo y Puiggrós por haberla puesto en marcha.

La IM40 ofrecía 30 mil pesos anuales, por tres años. Veinte mil corresponden a honorarios y 10 mil a insumos. Concursaron 433 investigadores en el exterior y en el país. Setenta la obtuvieron, algunos de ellos también obtuvieron la Carrillo. "La IM40 es ilegal", dijo Luna a **Página/12**. "Vamos a poner en igualdad de condiciones –agregó– a todos los jóvenes que están en el exterior y en el país, y no sólo a los 70 que, según la convocatoria, iban a cobrar sueldos que son casi el doble de lo que cobra un investigador local. A esos 70 investigadores los vamos a reorientar al tipo de becas que ya tiene el Conicet. Los del exterior, en becas de reinserción, que cobrarán lo mismo, aunque el subsidio para insumos y funcionamiento se reducirá a 5 mil pesos anuales. Los que están en el país participarán de una beca posdoctoral por única vez, hasta que se presenten a la carrera del Conicet, y ahí recién vamos a saber si son investigadores. Hay que agregar que, de los 70, 17 ya fueron aceptados a la carrera del Conicet, por lo que no necesitarán la beca."

> **Beca:** ***"¿Para qué la quieren si ya tienen (en el Conicet) el sueldo de 800 pesos?", preguntó el secretario de Ciencia y Técnica de la Nación, Julio Luna.***

Luna aseguró que el primer desembolso por la IM40, que no es más IM40, se hará efectivo el 1º de marzo, ni un día más.

–¿Qué pasa si un mismo investigador obtuvo la Carrillo y la IM40?

–Deberá optar por una de las dos.

La continuidad del pago de la Beca Ramón Carrillo, que involucró entre otros a los científicos repatriados, también es una incógnita. "Estamos trabajando a todo vapor para cumplir con el compromiso", aseguró a **Página/12** el subsecretario de Atención Primaria de la Salud, Carlos Vizzotti. Tanta convicción no alcanzó a tranquilizar a los investigadores: el funcionario está a cargo en forma provisoria de la subsecretaría que adjudicó la beca, que ya no es más subsecretaría sino dirección nacional, y que aún no tiene designado su director.

La beca Carrillo había aparecido como una opción que, ya se ha señalado, se mantiene en delicado e inestable equilibrio dentro del fenómeno argentino. A la desaparición de su progenitora, la correspondiente Subsecretaría de Salud, se agregó la duda sobre el pago del segundo semestre.

Consultado por **Página/12**, Carlos Vizzotti reconoció que "se está trabajando a todo vapor para pagar en fecha".

–¿El 1º de marzo? –preguntó este diario.

–No quiero dar una fecha segura. Vamos a ver si nos arrimamos al 15 –respondió el funcionario. Una quincena de retraso, en el tropel de decisiones que corren de un lado a otro en estos días, no debe leerse como retraso sino como bendición. Para sumar dudas, el propio Vizzotti cambiará en pocos días de función, para asumir como subsecretario de Relaciones Sanitarias e Investigación y Estudio de Salud.

Vizzotti agregó más sombras en el horizonte: "En setiembre, una comisión va a evaluar el estado de los proyectos. Los que terminaron, terminaron. Los otros habrá que ver si siguen. No quiero decir que los vaya a anular drásticamente, sino que la intención es renovar aquellos proyectos relacionados con la actividad propia del Ministerio de Salud, las políticas sanitarias. Los que no son de nuestra área serán redireccionadas hacia la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación".

Pero en Ciencia y Técnica no saben nada: "No hay nada conversado", comentó Julio Luna, flamante titular de la SeCyT, aunque por estos días todos los funcionarios son flamantes. "Es lógico que las redirecciones, pero deberán redireccionarse con los fondos correspondientes", aseguró.

Por Alejandra Dandan

¿QUE EFECTO TIENEN LOS JUEGOS EN RED QUE HACEN FUROR ENTRE LOS CHICOS?

Sangre virtual

Acaba de entrar en vigencia una ley bonaerense que obliga a colocar advertencias sobre los videojuegos violentos. Este diario consultó a especialistas y a los propios fans que cuentan de qué se trata este boom.

Es verdad: acá no existe Vietman, no hay terroristas reales ni ametralladoras en serio. Pero no importa: las reglas del simulacro hacen que las cosas funcionen distinto y que Sergio Szapari, el navegador del día, cachetee la pantalla cuando está a punto de quedarse sin combustible: "¡Tengo que tener reservas! –se agita–. ¡Tengo que aguantar por si se me subleva Vietnam!". Meterse con los videogames es complicado y más cuando se tiene en cuenta la decisión de la estricta clase política bonaerense, convencida de que la violencia en los videojuegos "puede alterar la formación y educación del usuario". De acuerdo con esa lógica, sancionaron la ley provincial 12.855 que obliga a los locales a exhibir un cartel preventivo so pena de clausura o multa de hasta 5000 pesos. El motivo fue el consumo cada vez más acelerado de unos juegos en red con imágenes inyectadas en sangre, derrotas y aniquilamientos encargados por los dioses electrónicos. *Página/12* quiso conocer la opinión de psicoanalistas, sociólogos, pediatras y consumidores de esta supuesta alienación violenta. Como en toda discusión, las posiciones son polémicas, excepto para Chaca: "Estos son juegos como cualquiera: siempre estás pensando en ganar".

Chaca todavía está bien lejos de Vietnam. Apareció hace un rato, calladito, en el primer piso de uno de esos lugares del centro que para Beatriz Sarlo tienen algún efecto extraño, un "efecto tugurio": donde cierto clima de casino suele darle a todo un aire particular. El pobre Chaca no sabía nada. Cuando llegó se quedó a un costado esperando la liberación de tres máquinas. Pero fue en vano: ni Pablo Paz ni Sergio Porderón ni Martín podían entregarlas con tanta facilidad. Estaban en pleno combate, y con este tipo de máquinas el combate va en serio.

–¿Sabés qué voy a atacar ahora? –le dice Pablo a Martín con cara de ganas–: Sabés qué, te voy a matar una ovejita, te la mato de a poco: mirá.

–Ey, pará –suplica Martín–: ¿Ya entraste a mi isla, boludo?

–Te la estoy comiendo de a poco: ovejita, te estoy matando, mirame. Es lo único que puedo matar.

Y la ovejita hace plafff y salta por el aire bañada en sangre, licuada de espanto, pero con tan poca fortuna que en segundos todos habrán hecho el duelo.

En aquella escena no sólo murió una ovejita. En esta versión del Age off Empires, un simulacro de guerra de la Edad Media, ni todo pasa dentro de la pantalla ni todo pasa afuera. Así funcionan estos juegos en red, una nueva lógica en el campo de las nuevas tecnologías. Los jugadores reales asumen un rol al otro lado de la pantalla. Desde esa posición dirigen a sus alter egos virtuales. Para un habitante del lugar, Sergio Sztapani, las aventuras son una conquista con códigos morales: "Es que esto es profesional –afirma–: acá buscas matar y para eso siempre tenés que estar adelante".

El asunto no es fácil. Y no porque su espíritu belicoso pretenda destruir a los fantasmitas que dan vueltas por ahí: el blanco de ataque es tan real como él. Y es en este punto donde los juegos en red pegan la vuelta: el enemigo no son fantasmas, son los veinte chicos que están jugando al mismo tiempo, en la misma sala y que usan otros alter egos para guerrear en la pantalla.

–¡Ey! –le gritan a uno–, che, Bin Laden, buscanos en la casa.

Si el Bin Laden real se asomase por un rato a esta sala de Lavalle quedaría esquizofrénico. Es uno de los personajes en un juego llamado Counter Strike, pero al mismo tiempo no lo es. Por un lado, es un personaje que anda batiéndose a duelo con un par de policías por las pantallas. Y por otro, es Sergio Estañola, su impostor en el afuera. Con su diminuta estatura de 13 años, Sergio eligió ese nombre porque sí, "porque le encanta" y desde hace dos horas lo tiene a Bin Laden a los tiros con la policía de su pantalla.

"Es el famoso esquema de los poli-ladron, con un método distinto", dice ahora Diego Levin, autor de *Los videos juegos, un fenómeno de masas*, un libro que surgió después de una investigación de dos años en Barcelona. Para Levin los juegos en red son un avance en el campo de las nuevas tecnologías sobre todo porque el poder de destrucción no apunta a los hombres sino a las teorías: "El juego rompe con los mitos del aislamiento de los videogames: acá los chicos interactúan con otros reales, en un territorio que excede la pantalla". Desde ese punto de vista, los alienados no serían los jóvenes consumidores de muertes virtuales sino los que los miran desde afuera con cara de académicos y de letrados. "Todas esas cuestiones de normas están censurando y no conducen a nada: los juegos en red no destruyen ni generan violencia. Acaso –se pregunta–, ¿no vivimos en una sociedad muy violenta?"

Violentos

Antes de avanzar, Levin revisa lo que viene contando y hace una de esas reflexiones que sientan su punto de partida, una especie de marco: "Me parecen una barbaridad los juegos violentos, y esto quiero decirlo no por los efectos inmediatos sino por la banalización que hacen de la violencia". La explosiva sucesión de sangre chorreante lograría, desde esta lectura, "naturalizar una situación que es dramática: ya nadie se horrorizaría ante la muerte de los semejantes".

Y todo esto aparece justo ahora cuando el Malevo Ferreira, cargando una Colt M4A1 de unos 3100 dólares virtuales, está a punto de aniquilar sin derroches al pobre Chaca y de paso a su alter ego real, con más cara de sufrido que el de la máquina.

–Te venís después del laburo y te sacás todos los líos de la cabeza, te los sacás, en serio –insiste Il Capo.

–Si... –se ríe Diego–, salís sanísimo de acá: con ganas de matar a alguien.

–No, si es como una terapia: salís sedado, sedado.

Y lo saben. Los dos llevan años de ronda en el mundo tugurio donde Diego se entrena desde hace dos meses en las tácticas de poli-ladrón. Unos entrenamientos que a ese joven de 29 a veces le llevan media hora y otras le tragan hasta seis, un límite que sólo depende del grado de (in) conciencia. Ahí conoció a sus amigos y aprendió a reírse como ahora cuando alguien le pregunta sobre el poder de alienación de su pantalla:

–No, vos no sos el personaje de la pantalla ¿a ver si me entendés?: en todo caso los personajes son los que están sentados acá, del otro lado.

Ese mismo aire de burla encuentra Jorge Volnovich entre los chicos del conurbano. Volnovich es director de la Escuela de Socioanálisis de Brasil y uno de los psicoanalistas especializados en adolescentes. "Si bien se alienan, al mismo tiempo se ríen de lo mismo que están consumiendo, no son ingenuos ni hacen un culto de los juegos." El experto es uno de los más enojados con la nueva ley y no por falto de críticas hacia los juegos de guerra. Está molesto con los ejecutores de un procedimiento "típico de quienes buscan una limpieza que repare el pecado de los genocidas". Desde este punto de vista, la ley tendría una carga simbólica. Por eso los juegos con aire de ruleta rusa lo tienen sin cuidado: "En todo caso –dice– reflejan la verdadera ruleta rusa, la de la vida y las sanciones esconden la verdadera esencia de la provincia: donde lo virtual es real, donde la vida de los chicos es una ruleta rusa".

Para algunos, el campo de los jueguitos es casi una trampa. Los viejos psicólogos, explica Volnovich, decían que las máquinas canalizan la masturbación, como una descarga de impulsos que se aprenden a controlar: "No están sólo sublimando la sexualidad, el goce pasa a ser real, concreto e intenso". ¿Cuál es el resultado de todo esto?, se pregunta cuando mira las estadísticas del consumo entre los chicos de 9 a 12 años: "Te encontrás con chicos más solitarios y materialmente metidos en sí mismos:y cualquiera que intente sacarlos de ese *sí mismo*, de ese ensimismamiento, será un enemigo".

Estos chicos androides, así son para algunos, han perdido algo del universo infantil y esa marca es casi un estigma. Mientras muchos siguen preguntándose por la forma, los contenidos o los efectos hipodérmicos de la pantalla, Daniel Ripesi, un psicólogo especialista en juegos, hace una entrada distinta. No cree que los juegos agreguen ni quiten demasiado, "son una cosa horrosa pero lo malo no son las cosas, sino que estén en la computadora".

Estos nuevos juegos de guerra dieron un giro sobre la idea de la tercera dimensión que hasta ahora eran sólo espacios de ficción o pura fantasía. No había sustancia, ni olores, ni peso real en las historias. Pero ahora las cosas son distintas: la bala disparada desde la pantalla tiene cierto enlace, al menos simbólico, con el afuera, con los chicos que juegan ahí. Aunque algo de la tercera dimensión entra en juego, ni las criaturitas electrónicas están muertas, ni parecen dispuestas a morir: hablan y se levantan para volver dentro de un rato a ponerle un nuevo fichín al planeta de los juegos.

> **Banal:** ***"Me parecen una barbaridad los juegos violentos, pero no por los efectos inmediatos sino por la banalización que hacen de la violencia", afirma Diego Levin.***

> **Alienación:** ***"Si bien se alienan, al mismo tiempo se ríen de lo mismo que están consumiendo, no son ingenuos ni hacen un culto de los juegos", sostiene Jorge Volnovich.***

Bernardino Avila



A matar o morir: compiten a través de las computadoras, pero están codo a codo.
Algunos se quedan una hora, a otros se les va el día frente a esas máquinas.

Cómo es el más popular de los juegos

Por A.D.

El Counter Strike es el juego más popular entre los usuarios de videogames. Típica batalla futurista entre terroristas y policías, lo piden casi el 90 por ciento de los usuarios. Estos juegos no son los clásicos videogames, y no sólo porque funcionan alimentados por un mecanismo de inteligencia artificial. La interconexión entre las máquinas permite jugar en tiempo real contra otros participantes reales asentados en el lugar o conectados a distancia remota. Así, además de jugar contra la máquina, todo el mundo puede hacerlo contra otras personas.

El juego está compuesto por varios circuitos que van cambiando cada veinte minutos. En ese lapso, los policías y los terroristas se van enfrentado en rounds de tres minutos hasta que uno solo sigue vivo. La historia tiene una anécdota: los terroristas quieren poner una bomba y los policías tienen que impedirlo. Antes de la largada, todo el mundo le pone un nombre a su personaje y cuenta con treinta segundos para comprar una serie de instrumentos. El abastecimiento incluye equipos y armas. Los jugadores pueden seleccionar los modelos que cambian de precios y de peso. Tienen un presupuesto para enfrentar los gastos y deben recapitalizarse a lo largo del juego.

Aunque no son las primeras máquinas del tipo, los juegos en red cuentan como plus con la intervención de otros humanos en la mediación con la máquina. El desafío del juego se desplaza de la máquina a los participantes. En esa apertura empieza a ocurrir de todo: desde gritos hasta formaciones de bandas de adolescentes que se trasladan de locales para competir con otros "clanes".

El asalto a una estancia terminó a los tiros entre el estanciero y la policía

Los ladrones aprovecharon para huir. El estanciero y el peón están internados a raíz del tiroteo.

Por Carlos Rodríguez

En medio de la noche y en pleno campo, todos los gatos son pardos. Esa debe ser la resignada reflexión que anima ahora a los integrantes de los dos bandos que protagonizaron un violento tiroteo en los alrededores de una estancia de la localidad cordobesa de Vicuña Mackenna, 300 kilómetros al sur de la capital de la provincia. De un lado estuvo la policía, que apretó el gatillo para detener el escape de unos presuntos ladrones. Del lado opuesto se ubicaron el dueño de la estancia y uno de sus peones más fieles, que también reprimieron por las suyas a los mismos supuestos asaltantes, que en realidad eran los policías, ya que los verdaderos autores del robo ya habían escapado. Por años de ejercicio en el manejo de las armas, más la saludable medida de llevar chalecos antibalas, una vez más ganaron los uniformados, que salieron ilesos. Los dos civiles siguen pagando el error en la sala de terapia intensiva de un hospital y por una cuestión jerárquica, el herido más grave es el peón.

La estancia, en la que realmente hubo un asalto, se llama El Pilar, y está situada sobre la ruta nacional 35, a la altura del kilómetro 638. Un grupo de delincuentes ingresó al lugar, cerca de la medianoche del viernes, con fines de robo que se concretaron con la sustracción de varios objetos de valor. Los ladrones golpearon en la cabeza a Engelbert Margon, uno de los peones. A pesar del golpe recibido, Margon llamó por teléfono al dueño de la estancia, Pedro Pablo Madeu, de 75 años, quien estaba cenando en un restaurante céntrico de la vecina ciudad de Río Cuarto.

Cabeza: ***Los ladrones golpearon en la cabeza a Engelbert Margon, uno de los peones. A pesar del golpe recibido, Margon llamó por teléfono al dueño de la estancia.***

Madeu, un conocido empresario de la construcción, regresó a toda carrera, en su auto particular, y antes de llegar a la tranquera de su campo levantó en el camino a otro de sus peones, Eduardo Devía (50). En este punto no se sabe si los dos ya tenían armas o si las fueron a buscar dentro de la casa, pero lo cierto es que comenzaron a disparar contra un vehículo similar, que sólo tenía prendidas las luces reglamentarias. El anuncio de la llegada de la medianoche fue a los tiros, que iban y venían de un lado al otro. De un lado estaban las víctimas del robo y del otro los policías que querían hacer justicia.

Madeu fue herido en el antebrazo izquierdo y en el hombro derecho, alcanzado por el fuego cruzado de los policías, que eran cuatro y que en un momento dado bajaron del vehículo, un patrullero que recién se iluminó a pleno sobre el final, haciendo sonar la sirena. El peón Devía se arrojó del vehículo de su patrón cuando se las vio feas y un disparo lo hirió a la altura de la axila y le atravesó el pulmón. Los dos civiles terminaron internados en el Instituto Médico, mientras que la Unidad Regional número 9, con asiento en Río Cuarto, tuvo que explicar lo inexplicable.

El comisario Aldo Etcheverry aseguró que los policías "dieron la voz de alto" antes de tirar, mientras que los allegados al estanciero insinuaron que el tiroteo se había producido "en forma espontánea por ambas partes". Tal descripción debe ser inédita para este tipo de hechos, muy frecuentes en la provincia de Buenos Aires, donde algunas veces los dos bandos fueron integrados por policías uniformados o de civil. Etcheverry sostuvo que los policías resultaron ilesos "sólo porque llevaban puestos los chalecos antibalas reglamentarios", lo que habla en favor de la buena puntería de los civiles, que tiraron hasta con una escopeta. El caso es investigado por la fiscalía de turno y dadas sus características, también interviene una comisión de Asuntos Internos.

Rescate en Argentina

Un niño francés que fue raptado en Francia en 1998 fue encontrado la noche del viernes en Buenos Aires, junto con su padre, Alberto Rodríguez Concha, de 43 años, un argentino nacionalizado chileno. El chico, nacido en 1995, es hijo de la francesa Vanessa Reginot Assac, de 29. La Justicia francesa había otorgado la custodia a la madre, una concertista de piano que mañana llegará a Buenos Aires para reencontrarse con el niño. El padre fue detenido por Interpol.



Tripulantes de un carro blindado en marcha hacia el antiguo santuario de las guerrillas.
Miles de soldados están siendo desplazados a la zona después de la ruptura de todas las negociaciones.

AFP

Las FARC han empezado a atacar distintos puntos de la infraestructura energética nacional para distraer contingentes militares de la reconquista de la vieja "zona desmilitarizada" de 42.000 km2. Ya son 58 los muertos en los combates desde el jueves, y ayer fue secuestrado el periodista televisivo Alfredo Bustillo.

Entrevistas y producción:
Mercedes López San Miguel

HABLA EL GENERAL HAROLD BEDOYA, EX COMANDANTE DEL EJERCITO

"Hay que darle armas a la sociedad civil"

El general (R) Harold Bedoya Pizarro, ex comandante del Ejército colombiano durante el gobierno de Ernesto Samper (1994-1998) y candidato presidencial a las elecciones de mayo, habló con *Página/12* sobre la actual ofensiva del gobierno de Andrés Pastrana, a quien calificó de "irresponsable". Bedoya descree que se tomen las decisiones que el país necesita, y dice que su movimiento político (Fuerza Colombia) representa la salida a la espiral de violencia.

–¿Cómo interpreta lo que está sucediendo en Colombia?

–Es la resultante de un error estratégico que cometió el gobierno del presidente Pastrana hace tres años y medio, de haber entrado en diálogos con grupos terroristas narcotraficantes, de haberles entregado territorios soberanos y haber sacado las fuerzas militares de esos territorios. Además estuvo suspendida la justicia colombiana en las zonas de despeje, donde se les permitió el asentamiento a centros de entrenamiento terrorista internacional y la existencia de laboratorios de coca, sumado a los centros de concentración de secuestrados, donde ocurre la tortura. El Estado se puso íntegro al servicio del terrorismo, empezando por los medios de comunicación, que les entregaron toda la imagen para que hicieran un proselitismo internacional; eso convalidado por países como Venezuela y Cuba, que permitieron que estas organizaciones terroristas tuvieran sus representantes como embajadores en cada país.

–¿De qué sirve la arremetida del ejército para recuperar la zona de despeje que lleva a cabo el gobierno tras romper el diálogo con las FARC?

–La posición que acaba de tomar Pastrana es irresponsable porque gastó tres años y medio para darse cuenta de la tragedia diaria que estaba viviendo el pueblo colombiano, y lo hace faltándole menos de cinco meses de terminar su gobierno, o sea, que le está dejando un problema al gobierno siguiente, con absoluta seguridad que en lo que le queda no va a tomar las decisiones políticas y militares ni la reforma judicial que el país necesita.

–¿Cómo ve al ejército?

–El ejército fue perseguido, los mejores oficiales o están en la cárcel o los han retirado, y además con ese espectáculo de ver terroristas abrazándose con el presidente, con la comunidad y embajadores de otros países, usando el uniforme del soldado y con todos los medios de comunicación del Estado a su disposición, eso golpea la moral del ejército. Aspiramos que a partir de este momento todo comience a mejorar y recuperemos el país. A Pastrana le falta tomar muchas decisiones.

> **Conmoción:** *"Hay que declarar la conmoción interior, llamar a la movilización, hacer tribunales militares y nombrar un comandante militar para la selva".*

–¿Cómo cuáles?

–Declarar la conmoción interior, llamar a la movilización asignando recursos suficientes, sacar las leyes que permitan juzgar a los terroristas –como los tribunales militares porque es indispensable darles esa facultad a los militares– y crear los teatros de operaciones para que exista un comandante militar que coordine todas las extensiones de selva.

–¿Cómo ve la situación de seguridad?

–La ola de terrorismo está desatada, especialmente aquí en la zona del Caguán, del Caquetá se han tumbado torres de electricidad y puentes; seguramente esto va a seguir; porque el gobierno en tres años les permitió que se armaran, que se enriquecieran con dinero del narcotráfico y además tienen unos aliados como Venezuela, el presidente Chávez decretó que sus territorios eran neutrales, y los terroristas se pueden meter a planificar la destrucción de Colombia. Lo mismo con Cuba, Fidel Castro permite que estén allá los terroristas y no le rinde cuentas a nadie. Cuando estuve en Argentina les avisé que iban a sufrir los coletazos del terrorismo y narcotráfico con la política de paz que los gobiernos apoyaron, en su caso con Menem.

–¿Qué perspectivas tiene la guerrilla urbana?

–El caso colombiano es muy especial, las FARC están en la selva y en el terreno montañoso, ideal para los grupos terroristas, y las ciudades son propicias para cometer actos terroristas y confundirse dentro de la población civil. El Estado tendría que organizar a la población civil para su legítima defensa en las ciudades y en el campo.

–¿En milicias de civiles armados?

–Exactamente.

–¿Sería incluyendo, por ejemplo, a militares extranjeros?

–No, porque aquí nuestros militares son los que conocen el problema; sí apoyo en tecnología militar, equipamiento; principalmente de los países vecinos de la zona selvática, Brasil, Perú, Ecuador, mismo Venezuela y Panamá, que tienen selva y que deberían salir a cuidar sus territorios porque estoy seguro de que las FARC ya están metidas. Tenemos que hacer también operaciones combinadas, cada país en su responsabilidad pero no darle tregua a un enemigo en común. Necesitamos que Argentina –aliado durante la época dura del terrorismo urbano–, Brasil, Perú y Ecuador se movilicen también en sus territorios.

–¿El panorama es de guerra civil o de guerra de baja intensidad?

–Lo que hay es una masacre, porque a la sociedad civil no se le permite que se defienda. Tenemos que armarla y fortalecer al ejército y organizar los grupos de autodefensas legítimos controlados por el estado.

–Usted es candidato presidencial para las elecciones de mayo, con el movimiento político "Fuerza Colombia", ¿cuál es su fórmula?

> **Aliado:** *"Necesitamos que Argentina –aliado durante la época dura del terrorismo urbano–, Brasil, Perú, Ecuador se movilicen también en sus territorios".*

–Soy la única persona que tiene la experiencia, la capacidad para gobernar, sin enarbolar banderas politiqueras, sino con las banderas de la patria, el nacionalismo. La fórmula para acabar con el terrorismo imperaría la autoridad legítima, sin diálogos con los terroristas, donde va a haber orden, justicia, trabajo. No permitiría el narcotráfico y bregaría por la seguridad. Con el actual gobierno se devastó el campo y la infraestructura, por eso yo implementaría un plan B de reconstrucción con el apoyo económico de la comunidad internacional. Si no lo hacemos, la economía nuestra va a seguir narcotizada.

PASTRANA

Adiós

Seguro de sus pasos, el presidente colombiano Andrés Pastrana llegó a San Vicente del Caguán, ciudad que fuera el corazón de la ex zona de despeje en poder de la guerrilla, para restablecer la presencia del Estado tras el fin de las negociaciones con las FARC y el inicio de la reconquista de la zona desmilitarizada en el sur del país. Pastrana dio un discurso en el que reiteró sus acusaciones contra las FARC y los motivos por los que decidió poner fin a tres años y medio de marchas y contramarchas del proceso. Las FARC continuaron ayer con sus ataques a la infraestructura económica: dinamitaron un puente que comunica los departamentos de Huila y Caquetá (sur), una torre de transmisión en el Cauca (suroeste) y otra de telecomunicaciones en el Tolima (centro). Además, secuestraron al periodista Alfredo Bustillo del canal RCN y mataron a su chofer cuando iban camino a la antigua zona de distensión.

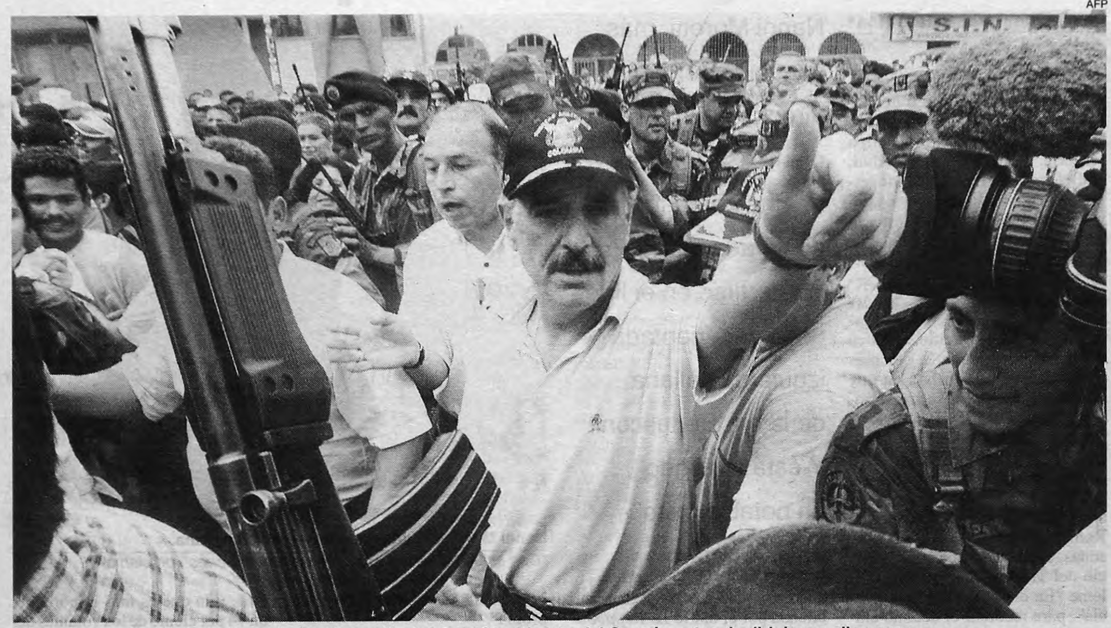
Pastrana llegó ayer a San Vicente del Caguán, capital del antiguo enclave rebelde de 42.000 kilómetros cuadrados al sur del país, acompañado por su ministro de Defensa, Gustavo Bell, y los altos mandos militares encabezados por el general Fernando Tapias, comandante de las Fuerzas Armadas. En medio de un fuerte dispositivo de seguridad, Pastrana recorrió la población donde inició en enero de 1999 los diálogos que quedaron truncos con la principal guerrilla de Colombia. De buen humor, el presidente recorrió las calles del pueblo y tras una reunión con las autoridades locales se dirigió a las 500 personas reunidas en la plaza principal, que fuera el escenario donde inició el proceso de paz. "Hace un poco más de tres años, en esta misma plaza, tuve la oportunidad de estar aquí en San Vicente para iniciar en aquella época, en enero del '99, el proceso de diálogo para llegar a la negociación con las FARC", rememoró. Pastrana recordó que en esa ocasión Manuel Marulanda, alias "Tirofijo", jefe de las FARC, eligió no acudir a la reunión, y "dejó una silla vacía". Pastrana señaló que al presente los guerrilleros "tomaron la decisión de romper la mesa de negociación y dejaron de nuevo la silla vacía y en ella no sólo al presidente, sino a todos los colombianos, pero aquí seguimos trabajando".

La guerrilla continuó con su ola terrorista al secuestrar ayer al periodista de canal de televisión privado RTC Alfredo Bustillo y asesinar a su chofer, que iban rumbo al antiguo enclave desmilitarizado. Asimismo, los rebeldes atacaron la infraestructura energética, de telecomunicaciones y vial. En el departamento del Caquetá, que abarca gran parte de la antigua zona de distensión, las FARC dinamitaron un puente a escasos kilómetros de la capital Florencia, impidiendo el tránsito de esa ciudad y el Huila. Además, en el Cauca los guerrilleros dinamitaron una torre de electricidad, que también suministra energía a unos 40 municipios del departamento del Valle (suroeste). Además, la empresa estatal de telecomunicaciones Telecom informó sobre la voladura de una torre que abastece del servicio a ocho localidades del norte del Tolima. Ya van 58 los muertos en la ofensiva guerrillera, que incluye combates contra los grupos

ENTRO EN SAN VICENTE Y LAS FARC SIGUEN ATACANDO

a la "zona desmilitarizada"

AFP



El presidente Andrés Pastrana saluda a los pobladores de San Vicente del Caguán antes de dirigirse a ellos ayer.

Claves

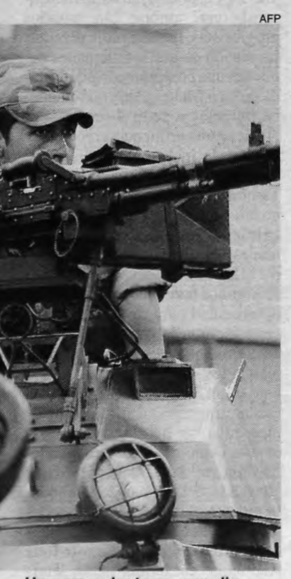
◆ Después de tres años y medio de diálogos estériles, y en medio de una escalada guerrillera que incluyó el secuestro de un avión civil y del senador Jorge Eduardo Gechen, el gobierno colombiano de Andrés Pastrana rompió relaciones con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia el martes y ordenó la reconquista de la zona desmilitarizada de 42.000 kilómetros cuadrados que había entregado a las guerrillas en el sur del país.

◆ La decisión de Pastrana se produjo en el contexto de un estado de generalizado repudio popular a la violencia, que da más de un 50 por ciento de intención de voto al candidato antiguerrilla Alvaro Uribe para las elecciones de mayo.

paramilitares de ultraderecha.

El gobierno rompió el miércoles las negociaciones de paz con las FARC a raíz del incremento en la violencia después de un frágil acuerdo en enero para tratar de llegar a un cese del fuego. El disparador de la ruptura fue el secuestro del senador Jorge Eduardo Gechen. Después de una jornada de bombardeos y operaciones de desembarco de helicópteros del ejército desde el jueves, más de 300 soldados armados con fusiles y ametralladoras entraron anteayer de madrugada sin encontrar resistencia rebelde a San Vicente del Caguán, bajo la mirada de sorpresa de la gente. Paralelamente, el ejército informó que recuperó el control de La Macarena, Uribe, Vista Hermosa y Mesetas, en el vecino departamento del Meta, los otros cuatro municipios que hacían parte del desaparecido enclave rebelde. Aunque el gobierno ya tiene presencia en las principales poblaciones, algunos analistas militares dudan que pueda recuperar completamente el control de la extensa zona selvática.

AFP



Un comandante en guardia.
En el departamento de Meta.

HABLA RAFAEL PARDO, EX MINISTRO DE DEFENSA COLOMBIANO

"No hay posibilidad de una guerra civil"

El proceso de paz colombiano colapsó cuando las FARC desataron una ofensiva que culminó en el secuestro de un avión civil y el gobierno de Andrés Pastrana decidió romper la negociación de paz con la guerrilla de las FARC la semana pasada. Rafael Pardo, ex ministro de Defensa del gobierno de César Gaviria (1990-1994), opinó en diálogo con *Página/12* que el acuerdo al que se había llegado el 20 de enero fue "el mejor" y que la situación a futuro va a ser "una situación igual a la que hemos tenido".

–¿Qué opina de la ofensiva del ejército contra la principal guerrilla del país en la zona de despeje?

–Es una zona muy difícil, son 42.000 kilómetros de selva y las FARC llevan tres años construyendo instalaciones y facilidades militares, refugios, pistas aéreas, sistema de transporte. Entonces el ejército tiene que hacer primero una operación aérea –lo que está haciendo– y después habrá una ofensiva con tropas especiales. Esa es la prioridad en lo militar. La otra prioridad es proteger a la población civil que vive en esa zona, cinco cabeceras de municipios. El ejército tiene que tener sumo cuidado al entrar y proteger a la población de retaliaciones que pueda tener de paramilitares o grupos antiguerrilla. Fuera de la zona de distensión, la fuerza pública está haciendo un gran despliegue de protección de las instalaciones e infraestructura de los ataques terroristas.

–¿El ejército está ingresando en la selva a reprimir a la guerrilla?

–La operación de fuerza de combate terrestre debe estar en curso.

–¿Es más fácil combatir a la guerrilla urbana que en el monte?

–En la selva es muy difícil, por las condiciones climáticas, no hay donde aterrizar, no hay facilidades de moverse, es una zona muy malsana, con un calor tremendo; representa una de las operaciones de contraguerrilla más difíciles.

–¿El ejército está en condiciones?

–El ejército tiene una gran capacidad, un gran entrenamiento y equipos. Yo creo que va a ser una operación larga, pero con buen resultado para el ejército.

–¿Se va a reprimir también a la ultraderecha paramilitar?

–Necesariamente, porque el gobierno debe dar el mensaje contra todos los grupos ilegales, de cualquier orientación política.

Favor: ***"Alvaro Uribe Vélez se favorece con la actitud de las FARC, y eso posiblemente no cambiará porque la guerrilla seguirá con su ola terrorista".***

–¿El combate urbano favorece al candidato Alvaro Uribe, que está en primera posición?

–Yo creo que la gente no está mirando a quién favorece, sino cómo le va a las Fuerzas Armadas y al gobierno, hay mucho apoyo a la posición del gobierno. Pastrana tenía los niveles de prestigio muy abajo y ahora repuntó, la principal preocupación de la gente es que se puedan prevenir los ataques terroristas y controlar la situación en los grandes centros poblados y que pueda tener éxito en la recuperación de la zona del Caguán.

–¿Qué intentaron las FARC con el secuestro al senador Jorge Gechen?

–Las FARC tienen como instrumento el terrorismo y el secuestro es parte de él. Seguramente harán más de este tipo de acciones de estilo carros-bombas como han colocado en las ciudades en los últimos 30 días, antes de que se rompiera el proceso.

–¿Cómo incide esta coyuntura en los comicios presidenciales de mayo?

–Creo que dependerá de cómo se desarrollen las operaciones, lo que veo es que los candidatos todos están alineados en el mismo discurso del gobierno en este momento, o sea, la alocución del presidente Pastrana fue respaldada de forma unánime y sin condiciones por todos los candidatos mayoritarios, y pienso que va a continuar así. Me parece difícil predecir que el discurso de un candidato va a quedar con más opción que otro cuando todos están ahora con el gobierno.

–Pero, siendo Uribe el que viene llevando una línea dura contra la guerrilla, ¿no ve que pueda aumentar más su liderazgo?

–Es posible el doctor Uribe se favorece con la actitud de las FARC, eso posiblemente no cambie porque la guerrilla seguirá con su olaterrorista. Pero el ascenso de Uribe ha sido sin precedentes en la historia política colombiana: nunca antes un candidato presidencial pasó de 20 puntos a 50 en un mes y medio, ese ascenso no se vio jamás; no hay base para predecir.

–No parece casual que esos puntos los lograra cuando la guerrilla aumentó su ofensiva tras las tensiones sobre la prórroga a la zona de despeje.

–Lo que es paradójico es que haya sido coincidente con el mejor acuerdo que hicieron el 20 de enero las FARC y el gobierno, un acuerdo sobre un tema específico –una tregua con alto al fuego–, con un plazo concreto y con el instrumento muy claro de acabarse el proceso.

–Las hostilidades nunca acabaron, todo lo contrario.

–Pero sí acabaron las negociaciones de cese de fuego.

–¿Por qué las FARC defienden a Hugo Chávez?

–Porque Hugo Chávez defiende a las FARC, hay hechos e intercambios de favores, por ejemplo de no interferir en Venezuela a cambio de que se proteja a los guerrilleros en ese país.

–¿Las FARC tratarían de lograr una guerrilla en Venezuela?

–No creo que la guerrilla haga nada más que refugiar a sus jefes y asegurarse la retaguardia militar en su sentido técnico.

Retaguardia: ***"En Venezuela no creo que la guerrilla haga nada más que refugiar a sus jefes y asegurarse la retaguardia militar en su sentido técnico".***

–¿Qué aparece en el horizonte: guerra civil, guerra de baja intensidad?

–Yo veo una situación igual a la que hemos tenido, con un aumento de intensidad por un tiempo limitado. No podría haber una guerra civil porque las FARC no representan una porción de la población, ni una etnia, una región y tienen una bajísima popularidad.

–¿Qué opina de una fuerza multinacional en el conflicto?

–Estoy en desacuerdo, porque no hay bases jurídicas en las Naciones Unidas para eso y además no creo que tenga sentido.

MIRADOR

VENEZUELA

Rebelde con más causa



El capitán de la Guardia Nacional venezolana Pedro Flores (foto), uno de los tres oficiales en activo que exigió la renuncia del presidente Hugo Chávez, acatará el arresto que se le impuso ayer por su pronunciamiento público, pero impugnará la decisión ante el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ). "Pedro Flores, como militar disciplinado, tiene que acatar la sanción" de 15 días de arresto que comenzará el próximo lunes, pero una vez cumplido el castigo lo impugnará ante el máximo tribunal, explicó a los periodistas el abogado defensor del capitán, Carlos Medrano. Flores, de 34 años, apoyó públicamente el pasado día 7 al coronel de la Aviación Pedro Soto, el primer militar en activo que exigió ante los medios la salida de Chávez y que fue dado de baja por el jefe del Estado el pasado jueves.

LULA-SARNEY

Empate brasileño

Roseana Sarney, candidata conservadora a la presidencia del Brasil, creció mucho en las encuestas de intención de voto y empató con el líder izquierdista Luiz Inacio Lula da Silva, que encabezaba los sondeos hasta ahora, informó hoy la web Uol, del diario *Folha de Sao Paulo*. La encuesta, que será hoy publicada en la *Folha*, muestra que ambos candidatos están equilibrados en alrededor de un 26 por ciento de preferencias, con una diferencia a favor de Lula que es inferior al margen de error de la consulta. El candidato oficialista, José Serra, quien esta semana abandonó el Ministerio de Salud para dedicarse a la campaña electoral y que en la última encuesta tenía un siete por ciento, llegó al diez por ciento ahora, cuando faltan ocho meses para los comicios.

Caro presidente, o el ascenso de Nanni Moretti como líder político

Por Lola Galán*
Desde Roma

Nanni Moretti, más conocido por ser el director del film "Caro diario", se encuentra en una campaña no declarada para convertirse en el líder de la desorientada izquierda italiana de la era Berlusconi. Y está teniendo un notable éxito hasta ahora.

La gente es capaz de lanzarse a la calle para escucharlo, los periodistas lo persiguen y los líderes del Olivo empiezan a temerle. A los 48 años de edad, el director de cine Nanni Moretti se ha convertido en lo más parecido al líder populista que la izquierda italiana añora desde hace tiempo. La metamorfosis de Moretti, un tipo tímido y reservado, que hasta ahora repartía su vida entre el cine y la familia, se ha producido en poco más de dos semanas. Y por más que el interesado insista en que no piensa lanzarse a la arena política, cada una de sus apariciones públicas congrega a miles de personas.

"Nanni, preséntate", le pedía la gente que llenaba el domingo pasado Plaza Cavour, en el centro de Roma. Un puñado de miles de personas, reunidas en torno al edificio del Tribunal Supremo bajo el lema "En defensa de la democracia", para recordar el décimo aniversario del estallido de Tangentópoli, el escándalo de financiación ilegal a los partidos políticos destapado por un grupo de jueces, del movimiento "Manos Limpias". Moretti no se lo plantea, al menos de momento, pero es obvio que disfruta con la nueva popularidad. Sus éxitos cinematográficos –el más importante, la Palma de Oro del Festival de Cannes de 2001 por su película *La habitación del hijo*– no han podido neutralizar la pasión política del director. En Cannes, recogiendo aquel preciado trofeo, habló de las elecciones generales italianas que acababa de perder estrepitosamente la izquierda. "No sé por qué (Silvio) Berlusconi les da las gracias a millones de italianos, bastaría con que se lo agradeciese a uno, a Fausto Bertinotti", dijo. Moretti se refería al líder del Partido de Refundación Comunista, que hizo la guerra por su cuenta, con un dramático costo de votos.

La nueva faceta de Moretti, político de mitines y manifestaciones, se inició el 2 de febrero cuando el artista se subió de improviso a la tribuna de oradores al término de un mitin del Olivo y llamó a sus dirigentes incompetentes. "Con estos líderes no ganaremos las elecciones ni en ésta ni en la siguiente generación", vino a decir. Francesco Rutelli, líder de la coalición, criticó su conducta: "No estoy de acuerdo con las actitudes destructivas", declaró. Pero, lejos de corregirse, al día siguiente, Moretti, que detesta las entrevistas, volvió a la carga con una larga carta publicada por el diario *La Repubblica* en la que reprochaba de nuevo, a los líderes de la coalición, una moderación mal entendida, a su juicio, que habría permitido a Berlusconi reinar en solitario en la escena política. Criticaba al último gobierno del Olivo por no haber aprobado una ley sobre el conflicto de intereses que hubiera impedido al "Cavaliere" ser primer ministro nuevamente, y a los nuevos dirigentes porque "se limitan a estar al acecho de los errores de Berlusconi sin hacer nada por cuenta propia".



Nanni Moretti, la nueva estrella política italiana.
"Con estos líderes no ganaremos las elecciones", proclamó.

La "salida" de Moretti fue calificada por Massimo D'Alema, presidente de los Demócratas de Izquierda, como un típico "gesto estalinista", mientras un político veterano y camaleónico como pocos, el ex presidente democristiano Francesco Cossiga, declaraba lacónicamente: "A Moretti se le ha subido el éxito a la cabeza".

Artistas e intelectuales de izquierda aplaudieron, en cambio, de forma casi unánime al director de cine, y lo que es más importante, un 74 por ciento de los votantes del Olivo se declaró de acuerdo. ¿Será Moretti el próximo candidato de centro-izquierda? El director de *Caro Diario* dice que no, pero mientras deshoja la margarita se prepara ya para el siguiente "asalto": una sentada ante la sede de la RAI, la televisión pública italiana, en vísperas de la llegada de la nueva cúpula directiva que elija el centro-derecha.

De* El País *de Madrid, especial para* **Página/12.

PROPONEN REVIVIR EL ILEGALIZADO ESTADO DE PRUSIA

Ha vuelto Federico el Grande

Por John Hopper
Desde Berlín

Una propuesta para revivir el ilegalizado estado de Prusia ha desatado un debate caliente en Alemania, poniendo de relieve una mueva decisión de los alemanes de hoy a no dejarse influir por los fantasmas del pasado de su país. Un ministro del gobierno de Brandenburgo, el estado que rodea a Berlín, rompió a comienzos de este mes con un tabú de 55 años. Alwin Ziel propuso que si, como muchos políticos locales proponen, la capital debe unirse con el hinterland, el nuevo Land (o Estado) resultante debe ser llamado Prusia en vez de, digamos, Berlin-Brandenburgo.

Lo que sugirió Ziel es técnicamente ilegal. Prusia fue abolida por una ley impuesta después de la Segunda Guerra Mundial. El preámbulo a la ley decía que la patria de Federico el Grande, Bismarck y Guillermo II había estado a favor del militarismo y la reacción. Pero, como una creciente cantidad de historiadores alemanes contemporáneos han enfatizado, Prusia estuvo a favor de más cosas. El Estado pudo haberse impuesto en la escena mundial por sus ejércitos, pero sus gobernantes también pueden reivindicar una serie de logros progresistas: la abolición de la esclavitud, el aliento a la inmigración, la promoción de las artes y las ciencias y la introducción de la educación obligatoria.

No obstante, la propuesta de Ziel ha desatado una controversia que ha llegado hasta el diario sensacionalista de masas *Bild*. Aunque la vasta mayoría de los votantes en Brandenburgo y Berlín respaldan a los partidos principales, el área que rodea la capital es un reducto de la cultura juvenil neonazi, y hay preocupaciones de que revivir el concepto de Prusia pueda dar un eje convocante a la extrema derecha. Pero si bien muchos de los políticos en torno a Ziel están escandalizados por la idea, ésta tiene el respaldo de una improbable alianza de intelectuales progresistas, aristócratas y reyes. Los partidarios del plan incluyen al novelista Martin Walser y al poeta Hans Magnus Enzensberger, ambos con pasados progresistas, incluso radicalizados. La noción de que los alemanes necesitan una comprensión equilibrada de su pasado –y que no todo debe llevarlos a pedir disculpas por él– tiene una influencia creciente, y ha llegado incluso a los discursos del canciller Gerhard Schroeder. También es la premisa de la última novela de Gunter Grass, que enfoca las olvidadas penurias de los alemanes a finales de la Segunda Guerra Mundial.

Algunos han visto en la idea una oportunidad para revivir lo que se conoce como las "virtudes prusianas: frugalidad, autocontrol, puntualidad, y disposición para el trabajo duro. Son virtudes particularmente atrayentes en un momento de incertidumbre política y económica. Un columnista del *Frankfurter Allgemeine Zeitung* escribió que "depende del pueblo de Brandenburgo y Berlín convencer a los alemanes de que vale la pena revitalizar a Prusia, y por lo tanto a toda Alemania, sacándola de su letargia". Bismarck no lo podría haber dicho mejor.

EL PUNTERO DEL CLAUSURA VISITA A ESTUDIANTES EN LA PLATA

Todas las miradas puestas en River

Con puntaje ideal y alto promedio de gol, la Banda de Ortega, Cavenaghi y cía. afronta un partido delicado. Boca recibe a Gimnasia.

ESTUD'TES	RIVER
Misetich	Comizzo
Colotto	Garcé
A. Zapata	C. Ayala
Quatrocchi	Rojas
Nardi	Coudet
Cascini	Husain
Osorio	Pereyra
Pieters	Cambiasso
Pompei	D'Alessandro
Farías	Ortega
Maggiolo	Cavenaghi
DT: Craviotto	**DT:** Díaz

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

Fotobaires



Ariel Ortega firma autógrafos tras el entrenamiento de ayer.

Todas las miradas del fútbol estarán puestas hoy en La Plata. Porque allí jugará River, que arrancó el Clausura 2002, cuya cuarta fecha se completa hoy, transformándose en la sensación del torneo, con puntaje ideal, un promedio de goles superior a los 4 tantos por partido y un solo gol en contra. "River es candidato por el plantel, por su juego, por historia y por tradición", opina su entrenador Ramón Díaz, que introducirá tres cambios para el partido de hoy, ante Estudiantes, respecto al que goleó 6-0 a Unión, el miércoles pasado.

River, que protagonizó el mejor arranque del equipo en los últimos cinco años, tiene a los dos goleadores del torneo: Ariel Ortega, con 7 tantos, y Fernando Cavenaghi, con 5. Para esta tarde, Díaz dispondrá el ingresó del paraguayo Ricardo Rojas (que entrará por Lequi), Claudio Husain (por el lastimado Cristian Ledesma) y Guillermo Pereyra (por Zapata).

Estudiantes viene de ganarle a Gimnasia en su estadio, pero perdió en la semana con Chacarita y reconoce que se enfrenta a un duro compromiso. "River es mejor, pero nosotros podemos jugarles de igual a igual", opinó el técnico platense, Néstor Craviotto, que usará un sistema de líbero y stoppers –para encimar a Ortega y Cavenaghi– a la hora de defender.

El partido iba a jugarse a las 19.30, de acuerdo con la programación televisiva, pero los acontecimientos de la última semana, en la que se registraron tres muertos vinculados al fútbol, condujeron a la reprogramación: la Policía Bonaerense consideró de alto riesgo jugar este partido en horas nocturnas. Por eso pasó a las 17.10, y en el horario original, Boca recibirá a Gimnasia en la Bombonera.

Este encuentro no es menos trascendente que el que se jugará en La Plata, porque Boca espera un tropiezo del líder para encaramarse a la punta: en efecto, con siete unidades, marcha a dos de River, y un triunfo ante Gimnasia, sumado a una derrota riverplatense, transformará al equipo de Oscar Tabárez en el líder absoluto del Clausura, dado que San Lorenzo perdió el viernes con Vélez.

Tabárez todavía no definió el equipo, ya que piensa reservar algunos jugadores para el partido del miércoles por la Copa Libertadores, ante el Emelec, en Guayaquil. Tabárez duda entre Forchetti y Rodríguez en el fondo, y entre Traverso o Battaglia en el medio. "Ningún partido está ganado de antemano –dijo Tabárez–. Se debe respetar a los equipos que ganaron partidos, Gimnasia no es un rival fácil." Sí estarán Riquelme, el Mellizo Guillermo y Delgado.

Racing visitará a Newell's en Rosario, pero se especula que la barra brava no viajará a la ciudad santafesina porque la hinchada de Newell's es amiga de la de Independiente y podrían registrarse episodios de venganza después de la muerte del hincha Gustavo Rivera, la semana pasada. Reinaldo Merlo hará retornar a Bastía (por Arce), Chatruc (por Arano) y Milito (por Estévez).

En Independiente, que hoy recibe a Belgrano en Avellaneda, las cosas no están mucho más calmas. El entrenador Néstor Clausen salió hoy al cruce de las versiones que aseguran que los dirigentes pretenden contratar a Américo Gallego. "Que se hable de un futuro entrenador no sólo es una falta de respeto hacia mí, sino también hacia Independiente –dijo Clausen–. Voy a tener la oportunidad de decirles a esos dirigentes que no saben nada de fútbol." Clausen dispuso el ingreso de Sala por el lesionado Rocha.

La fecha no quedará completa hoy: la Asociación del Fútbol Argentino deberá reprogramar el encuentro entre Nueva Chicago y Chacarita, suspendido el viernes a raíz de una inhabilitación judicial sobre el estadio de Mataderos, dictada a instancias de un informe policial que no daba las garantías para la seguridad en un partido "de alto riesgo".

Así termina hoy la 4ª fecha del Clausura 2002

BOCA	GIMNASIA
Abbondancieri	Hernando
Calvo	Sanguinetti
Burdisso	San Esteban
D.Crosa	Goux
C.Rodríguez	G.Noce
Traverso	Troglio
Serna	Madrid
C.Giménez	Choy González
Riquelme	Messera
B.Schelotto	Enría
Delgado	Sava
DT: Tabárez	**DT:** Ramacciotti.

Cancha: Boca.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Max.

.INDEP'TE	BELGRANO
Sala	Olave
Zelaye	S.Castillo
Villavicencio	Brusco
Pernía	Bordicio
Pekarnik	Imboden
L.Bustos	M.Bustos
Franco	Silva
Guiñazú	Priotti
Insúa	Gorostidi
Cuba	Desagastizábal
Vuoso	Obolo
DT: Clausen	**DT:** MacAllister.

Cancha: Independiente.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 16:30.

NEWELL'S	RACING
Luque	Campagnuolo
Vella	Vitali
Grabinski	Maciel
F.Crosa	Loeschbor
Dueña	Ubeda
M.Rodríguez	Bedoya
Ponzio	B.Schelotto
Domizi	Bastía
Saldaña	Chatruc
E.Martínez	D.Milito
Rosales	Maceratesi
DT: Zamora	**DT:** Merlo.

Cancha: Newell's.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 16.30.

UNION	LANUS
N.Fernández	Pontiroli
Wernly	Ramón
Raggio	Galván
Mazzoni	Hoyos
Ferrero	Pagés
M.Zapata	Mannara
Nto.Fernández	Daniele
San Martín	Carboni
Israilevich	D.Bustos
Frutos	A.López
Reggi	Belloso
DT: Griguol	**DT:** Aimar.

Cancha: Unión.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 16.30.

BANFIELD	COLON
Lucchetti	L.Díaz
Cocca	Píccoli
A.González	Morant
Sanguinetti	A.Pereyra
Sinisterra	Aquino
Santa Cruz	Castagno Suárez
Leiva	J.Delgado
W.Jiménez	Unali
Cervera	Zermattén
Lujambio	Gigena
Real	Graf
DT: Garisto	**DT:** Fossatti.

Cancha: Banfield.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 16.30.

TALLERES	CENTRAL
Cuenca	Tombolini
Del Sotto	Talamonti
Maldana	Canals
Sotomayor	D.Díaz
V.López	Rivarola
La Paglia	Cappelletti
Avalos	Vespa
Sarmiento	Erroz
Garay	De Bruno
Ojeda	Figueroa
Astudillo	Arias
DT: Ballarino	**DT:** Teglia.

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 16.30.

TRAS DOS DERROTAS, VENCIO 3-0 A ARGENTINOS

Huracán regresó al triunfo

Huracán consiguió un triunfo trascendental en su lucha por evitar la promoción al derrotar 3-0 a Argentinos, un rival directo en esa pelea. El reaparecido Alberto Godoy y Daniel Montenegro, en dos ocasiones, marcaron los goles del equipo de Miguel Brindisi, que de esa manera se recuperó de dos derrotas consecutivas. A Huracán se le comenzó a resolver el problema casi desde el arranque cuando Julio González le bajó a Godoy un buen centro de Montenegro, y el delantero, que volvía a jugar después de mucho tiempo, se tiró en palomita para anotar el primer tanto. De a poco, el conjunto local empezó a justificar la diferencia, ya que Argentinos no lograba generar juego en la mitad de la cancha. Además, Montenegro ya vislumbraba que iba a tener una gran noche, que se cristalizó con dos tantos: el primero al aprovechar un rebote de Sanzotti y el segundo con un fuerte remate tras una maniobra individual. Con el correr de los minutos, Argentinos se desesperó y pudo sufrir algún gol más, mientras que Huracán reguló el trámite para llevarse una justa victoria.

3	**HURACAN** Ríos; Graieb, Morquio, Lobos, Moner; L. González, Garipe, Buján, Montenegro; Godoy, J. González. **DT:** Miguel Brindisi.
0	**ARGENTINOS** Sanzotti; Mantilla, C. García, De Muner, Bidal; Liendo, Herrón, Alaniz, Monzón; Yaqué, Cordone. **DT:** Sergio Batista.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Goles: 4m Godoy (H); 42m y 75m Montenegro (H).
Cambios: 46m Andersen por Ríos (H), Albornós por Liendo (A) y Martelli por Alaniz (A); 59m Villa por Godoy (H); 82m R. A. Ortiz por Garipe (H).

El cordobés que eliminó a Guga Kuerten en la primera rueda, ayer liquidó a Juan Chela en dos sets y hoy jugará la final de la Copa AT&T, la primera como profesional, ante el chileno Nicolás Massú, que ayer eliminó al español Feliciano López.


FOTOBAIRES

"Es la semana más linda de mi vida", dijo Calleri.
Puede coronarla hoy con su primer título de la ATP.

Calleri es finalista del ATP porteño, ante Massú

Por Ariel Greco

Agustín Calleri continúa con su semana mágica. Luego de haber eliminado al brasileño Gustavo Kuerten en la primera ronda, el cordobés venció 6-4, 6-4 a Juan Ignacio Chela y se clasificó por primera vez en su carrera para la final de un certamen de ATP. Su rival en la definición de la segunda edición de la Copa AT&T será el chileno Nicolás Massú, que derrotó 7-6, 6-2 a la revelación del torneo, el español Feliciano López. El encuentro decisivo arrancará a partir de las 14 y será televisado por TyC Sports y Azul.

"Esta es la semana más linda de mi vida, por como estoy jugando y por haber llegado a mi primera final de ATP", sintetizó Calleri tras el encuentro ante Chela. Es que luego de vencer a Kuerten, el cordobés aseguró que no se iba a conformar con ese triunfo, y en cada uno de los juegos siguientes demostró que aquella victoria no fue casualidad. Ayer exhibió una gran solidez para no darle ninguna chance a Chela. Un saque confiable, una devolución de servicio para respetar y la iniciativa permanente en el juego fueron los argumentos en los que Calleri basó su triunfo, además de cometer menos errores no forzados que ante Mariano Zabaleta y Fernando Meligeni. "Estoy jugando con mucha confianza, con la adrenalina a full y cada vez que estoy así, generalmente, juego bien. Y también estoy logrando mantener la calma en los momentos adversos", comentó Calleri. Ayer sólo pasó un sofocón cuando perdió su saque en el segundo set cuando tenía el partido servido, pero se recuperó de inmediato y en el game siguiente quebró el servicio de Chela para asegurarse el partido.

Tras haber llegado a la final, Calleri trepará alrededor de 20 lugares en el ranking –está 74º– que aparecerá el lunes, con lo que logrará la mejor ubicación de su carrera y quedará muy cerca de meterse entre los cincuenta primeros. Además, el riocuartense logró su noveno triunfo consecutivo sobre el court central del Buenos Aires Lawn Tennis, ya que mantiene su racha invicta desde que en noviembre pasado se adjudicó la Etapa Argentina de la Copa Ericcson. "Me gusta jugar en Buenos Aires. Me siento cómodo y eso se ve reflejado en la cancha", remarcó Calleri, que en este certamen está estrenando su nuevo sponsor.

Para quedarse con el torneo, Calleri deberá superar a Massú, que también irá por su primer título, aunque ya tiene dos finales encima (Orlando 2000 y Adelaida 2001). "El tendrá el estadio a favor, pero también la presión que significa vencer ante su gente y yo la espina de querer ganar de una vez por todas un ATP. Estamos muy motivados y creo que la clave de la definición pasará por quien toma la iniciativa", analizó Massú, que en el circuito nunca se cruzó con Calleri. El chileno, que el viernes había derrotado 7-6, 4-6, 7-6 a David Nalbandian en cuartos de final, aprovechó su experiencia para llevarse el triunfo ante López, que sintió el golpe de haber perdido el tie break del primer set.

Ya piensan en la Davis

Por A. G.

Estaban bien metidos en el torneo, pero a lo largo de la semana la cabeza de los jugadores argentinos también se desvió hacia la próxima serie de la Copa Davis, ante Croacia, en el primer fin de semana de abril. Así lo hicieron notar los distintos candidatos, ya que la mayoría tomó este certamen como un examen. Uno de los que más lo comentó fue Juan Ignacio Chela. "A pesar de la derrota, esta semana es positiva. No pasa tan seguido de llegar a las semifinales. Esta actuación no sólo me permite volver a meterme entre los 50 mejores del ranking, sino que también es uno de los tantos exámenes que hay que dar hasta la serie ante Croacia", comentó Chela, que ya había hecho referencia a esa circunstancia tras su victoria ante Squillari. En cambio, Agustín Calleri prefirió pasar por alto el tema. "Muchos me preguntan por el tema de la Copa Davis pero yo sólo pienso en este torneo y después veremos. Pero, obviamente, me encantaría jugarla", señaló el cordobés. Por lo pronto, el capitán Alejandro Gattiker presenció todo el torneo.

COMO LA DELINCUENCIA

El fútbol se

Por Gustavo Veiga

El enfrentamiento entre las barras de Racing e Independiente, que dejó un muerto como saldo, permite sacar a la luz un costado muy oscuro del cáncer que carcome al fútbol: cómo se aprovecha un espacio de impunidad para delinquir en la cancha.

El cóctel, si se mezclan los ingredientes en las proporciones indicadas, genera un efecto letal. Delincuencia común, barras bravas, connivencia e imprevisión policial, dirigentes cómplices y, sobre todo, un Estado tan devastado como ausente, combinados con la innumerable cantidad de armas que abundan sin control alguno en nuestra sociedad, proporcionan un diagnóstico desalentador. Así lo sintetizó un funcionario civil de la seguridad deportiva: "Lamentablemente, las muertes van a seguir". Tras difundirse el deceso de Sebastián Garibaldi, la tercera de las víctimas que arrojó el fútbol durante el pasado fin de semana, la sensación que queda es ésa. Pero además, toma fuerza una idea: la impunidad con que actúan los violentos en las canchas y sus inmediaciones ha sido percibida por el crimen organizado como un estímulo para operar. "Se dieron cuenta de esto y aparecen los días de partido. Por eso, hay tanta fragmentación entre las hinchadas, ya que la lucha por el liderazgo equivale a pelear por un botín", le confió a *Página/12* la misma fuente. Los hechos de sangre protagonizados por los "pesados" de Racing e Independiente refrendaron, una vez más, que el fútbol duerme con un monstruo a su lado. Quienes lo engendraron siempre temieron ser devorados. Porque les abrieron las puertas de sus clubes, lo sentaron a la mesa y les dieron de comer, en un sentido entre literal y metafórico. Entradas, dinero y espacios reservados para sus pertrechos son las principales ventajas que obtienen estos grupos, a los que, hasta hoy, casi nadie se atrevió a desalojarlos del quincho, ni a escupirles el asado.

Las fuerzas combinadas de delincuentes comunes y barrabravas, quienes son "perejiles" en la jerga de los primeros, no respetan jurisdicción alguna. La historia del clásico de Avellaneda repara en algo más que estadísticas; también se escribe en base a prontuarios. Un hecho que pasó inadvertido en su momento indica hasta dónde pueden llegar la saña y el frenesí de estos grupos. Hace casi un año y minutos antes de que jugaran Racing e Independiente en Mar del Plata uno de los tantos e innecesarios amistosos del verano 2001, las dos barras se cruzaron a los tiros en la esquina de la avenida Juan B. Justo y San Juan. Tres individuos resultaron baleados con armas de calibre 22, pero nada les impidió ir en ese estado a ver el partido. Uno de estos personajes, vencido por el dolor, debió ser hospitalizado con una herida en la ingle momentos después.

Impunidad: ***En el clásico de Avellaneda disputado en Mar de Plata, una familia fue asaltada con un arma de fuego en la tribuna de Independiente.***

El 9 de setiembre del año pasado, luego de que Racing y Belgrano empataran 0 a 0 en la cancha del primero, un hincha de la Academia terminó asesinado con 17 puntazos sobre el cuerpo, en el Puente Bosch de Avellaneda. Una muerte que, aún hoy, los más violentos de Independiente se adjudican. Nadie está a salvo. Y, mucho menos, una familia tipo de vacaciones. En la enésima versión del clásico disputado en Mar del Plata durante enero último, cuando el partido finalizó, un hombre, su esposa y tres hijos fueron asaltados en la tribuna de Independiente. No se trató del hurto cometido por un típico punguista. Los damnificados vieron cómo les apuntaban con un arma de fuego. Después del susto, presentaron una denuncia en la comisaría móvil del estadio que, hasta ahora, no arrojó resultados.

Estos hechos son los más graves de una serie que se completa con los insultos que recibió Fernando Marín el 13 de enero, por su aparente negativa a otorgarle entradas gratuitas a medio centenar de barrabravas y el apriete que sufrió el plantel que conduce Néstor Clausen, cuando estaba concentrado en la bucólica Open Do-

COMUN SE INFILTRA EN LAS BARRAS BRAVAS

va a dormir con el enemigo



Los incidentes de la fecha pasada derivaron en el luctuoso saldo de tres muertes.
La impunidad con que actúan los violentos ha sido percibida por el crimen organizado como un estímulo.

or, el viernes 15. Incluso, el intento que hizo la barra de Independiente para entrar en malón al estadio de Racing y que finalizó con piedrazos y gases lacrimógenos el sangriento domingo 17, pasó casi ignorado por el luctuoso saldo que tuvo el tiroteo de ese día. Como además representó una curiosidad que, el Gordo Raúl, líder de este grupo, pusiera orden cuando sacó súbitamente un talonario de entradas después de la avalancha para ingresar sin ellas.

Hace años que estos sucesos se toleran con naturalidad, como si no expusieran a la muerte a los espectadores y trabajadores del fútbol en general. El antídoto que ya se probó para contrarrestarlos demostró que no tiene eficacia: el reglamento de la AFA que se aplica a los clubes, pero no a sus hombres (dirigentes, socios e hinchas) y leyes vigentes que, en raras ocasiones, se emplean con todo su peso: la 20.655 de Fomento y Promoción del Deporte, la 23.184 modificada por la 24.192, de Prevención de la Violencia en los Espectáculos Deportivos y el decreto 1.466/97.

Cabe agregar que, a estas normativas no adhirió casi ninguna provincia, a excepción del territorio bonaerense y la ciudad autónoma de Buenos Aires, que también poseen su propia legislación específica. En consecuencia, si las leyes tienen el efecto de una lengua muerta, si los magros organismos de seguridad deportiva se limitan a diagnosticar el riesgo de cada partido, si ciertos funcionarios policiales confiesan sentirse "sorprendidos" porque una barra brava come asado en un quincho velando sus armas y, por último, si la AFA deslinda responsabilidades como si nada hubiera ocurrido, llegamos a la conclusión que todos practican un juego macabro.

El secretario de Seguridad Interior, Juan José Alvarez, quien el viernes 15 convocó a una reunión informal con periodistas para intercambiar ideas sobre la violencia en el fútbol, debería saber que en un ámbito de su área, como el Comité de Seguridad en el Fútbol, durante el último encuentro celebrado el miércoles 20, la única y elíptica mención a los gravísimos incidentes de Avellaneda que constaba en el temario era ésta: "Se ponen a consideración del Comité los informes policiales relativos a los incidentes de violencia producidos durante las últimas fechas. Se entrega a la AFA una copia de los mismos, a fin de que el Tribunal de Disciplina investigue los hechos y aplique las correspondientes sanciones".

¿A quién? ¿A quiénes? ¿A un club o a una empresa? ¿A Blanquiceleste SA o a la asociación civil Independiente? A juzgar por las primeras miradas inquisidoras, éstas se posaron sobre Racing 2000, la compañía que explota las instalaciones sociales de la Academia. Entiéndase la pileta de natación, el quincho, en fin, sectores que debían estar vedados a toda actividad de socios o simpatizantes. Sin embargo, allí apareció la llamada Guardia Imperial a consumir algo más que un asado. Los primeros testimonios recogidos en el lugar indicaron que la batalla empezó con una agresión de los barrabravas de Independiente. De ahí a que se convirtieran las callecitas del barrio en un campo de tiro, apenas hubo un paso.

Pero es la comilona de los "pesados" racinguistas la que ocasiona un vacío disciplinario. Si se abonara la hipótesis de que a Racing 2000 le cabe responsabilidad por semejante imprevisión, "no está sometida al régimen disciplinario de la AFA, por lo que no le es aplicable ninguna sanción", admitió un integrante del Comité de Seguridad. Mientras tanto, Fernando Marín, adelantándose a todos, ya había expresado: "No tenemos nada que ver en todo esto". Quizá, por estas horas, evalúe que el riesgo empresario en el fútbol equivale a algo mucho más importante que la compra de un jugador con escasas condiciones o al acierto en la contratación de un técnico. Es la vida misma de los espectadores, por quienes debe velar la policía que contrata.

Respecto a estos acontecimientos que precedieron al clásico entre Racing e Independiente, ya se sabe lo que piensa el denominado Tribunal sobre ellos. "Son de incumbencia exclusivamente policial, por lo cualresultaron ajenos a ambas instituciones, las que no resultan responsables". Esta posición obtusa sería interesante cotejarla con la actitud que adoptó ese organismo tras un episodio muy similar al de Avellaneda que ocurrió el 17 de diciembre de 1995, en el estadio de Estudiantes de La Plata. Esa tarde, la barra local tiroteó a la de Gimnasia desde una terraza interna ubicada en las instalaciones sociales del club, como respuesta a un ataque que habría provenido desde el bosque platense. Martín Orelli, un joven que recibió un balazo en la cabeza, murió tiempo después: el 30 de abril de 1997. Además de su cuerpo inerte, quedaron esparcidas en el lugar unas cincuenta vainas servidas de calibre 22 y 32, cuando no se habían consumido las brasas del asado que habían devorado casi mil hinchas de Estudiantes. Los dos hechos también guardan otras analogías: el clásico de La Plata se disputaría momentos después en la cancha del Lobo, las autoridades de Estudiantes no habían cerrado el club a los violentos comensales, la policía miraba para otro sitio y la causa pasó a denominarse "Homicidio en riña", como ahora.

Una encuesta sobre la violencia

Por G. V.

En diciembre de 2000, la ahora desmontada Comisión de Investigaciones sobre Seguridad en Espectáculos Deportivos, que conducía el ex árbitro Javier Castrilli, redactó un informe pormenorizado sobre distintos aspectos de la problemática que abrazaba y que fue escasamente difundido.

Uno de los más interesantes es aquel que aporta datos sobre la violencia y la relación que existe entre los hinchas comunes, las barras bravas organizadas y la policía.

Para ello se recurrió a una encuesta estructurada realizada por la empresa Ibope en diecinueve canchas de fútbol. Se sistematizaron las respuestas de 500 hinchas mayores de 14 años consultados al azar a la entrada de los estadios. Hombres, mujeres, socios, plateístas, asiduos concurrentes o esporádicos, todos estuvieron representados en la muestra. Las mayores diferencias entre los encuestados surgieron entre quienes simpatizan con equipos de Primera y los que siguen a los del Ascenso. Para el 74 por ciento de los primeros, la violencia en el fútbol es bastante o muy alta, mientras que para el otro grupo, el porcentaje de respuestas afirmativas subió a un 81 por ciento.

El trabajo desarrollado por la comisión que dependía del gobierno bonaerense sostenía a propósito de las barras bravas: "El 30 por ciento de los encuestados cree que la barra protege a la gente, pero mientras que el 40 por ciento de los hinchas del Ascenso opinan que las barras protegen a la gente, sólo el 26 por ciento de los hinchas de Primera creen que esto es así". En otro tramo de la investigación cuantitativa, se interroga: "¿Qué sucede entre el entrevistado y la barra brava? En primer lugar más del 45 por ciento de la gente se aleja de ellos en lo posible, sólo el 25 por ciento de los encuestados afirma ponerse cerca...".

Estas conclusiones, aunque provisorias, deberían tomarlas en cuenta ciertos funcionarios políticos y policiales que poco o nada saben sobre el tema. Como por ejemplo, que el 75 por ciento los entrevistados considera que las fuerzas de seguridad no actúan sobre las barras bravas después de producidos los incidentes.

Fútbol de Ascenso

Arsenal de Sarandí venció 3-0 a Central Córdoba y Tigre derrotó 2-0 a Juventud Antoniana, y ahora ambos lideran la zona A del torneo de la Primera B Nacional. Quilmes le ganó 3-0 a Los Andes con goles de Braña y Aragón, mientras que en Arrecifes, el local Brown perdió 3-0 ante Instituto de Córdoba. Por la Zona C, Defensores de Belgrano sóolo pudo igualar 1-1 ante Gimnasia y Esgrima de Jujuy, y Almagro venció 3-1 en su cancha a Independiente Rivadavia. Además, Defensa y Justicia venció 1-0 a Atlético Tucumán.

Aimar en España

Con un gol de Pablo Aimar, Valencia derrotó 2-0 a Barcelona como local y consolidó su liderazgo en la Liga de España, en uno de los partidos adelantados jugados por la 27ª fecha del certamen. Rufete había abierto el marcador y Aimar, tocando la pelota por sobre la cabeza del arquero Reina, selló el marcador. Valencia tuvo en la cancha, además, a Roberto Ayala, Mauricio Pellegrino y Cristian González; Javier Saviola entró en el segundo tiempo en el Barcelona. Con Santiago Solari como titular, Real Madrid venció 3-1 como local al Alavés, y La Coruña, con Duscher y Scaloni, venció 1-0 al Zaragoza con un gol de Diego Tristán. Completan la fecha hoy Espanyol-Las Palmas, Valladolid-Athletic Bilbao, Málaga- Villarreal; Mallorca-Sevilla, Real Sociedad-Rayo Vallecano, Tenerife- Osasuna y Betis-Celta.

La Roma en punta

La Roma venció 1-0 al Perugia con un gol de Vincenzo Montella y mantiene el liderazgo de la Liga de Italia. Walter Samuel fue titular en el campeón italiano, mientras que Gabriel Batistuta jugó los últimos 20 minutos, y no pudo batir a Oscar Córdoba, arquero del Perugia. Roma, que volvió a la victoria después de tres empates consecutivos, acumuló 21 partidos seguidos sin perder, lo que la ubica a un solo encuentro del record, pero puede perder hoy la punta del torneo si la Juventus derrota al Torino. Completan la fecha hoy Atalanta-Lazio, Bologna-Verona, Chievo Verona -Brescia, Fiorentina-Lecce, Inter-Udinese, Piacenza-Parma y Venezia -Milan. Silvio Berlusconi dijo ayer que dejará la presidencia del Milan.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	279.695	6	250.004
2	149.995	7	252.914
3	404.802	8	013.428
4	159.332	9	515.314
5	029.060	10	234.896

Lotería Bonaerense

1	21.320	8	01788	15	33.392
2	13.452	9	20.529	16	33.721
3	05782	10	31.374	17	06961
4	31.824	11	34.487	18	30.561
5	41.242	12	38.677	19	12.803
6	23.294	13	07843	20	02225
7	33.419	14	11.697		

Lotería de Santa Fe

1	13.094	8	23.183	15	27.954
2	26.100	9	06769	16	06828
3	09480	10	21.145	17	26.233
4	06246	11	13.135	18	22.099
5	14.295	12	14.880	19	10.896
6	18.242	13	04118	20	28.970
7	19.440	14	07231		

Lotería de Córdoba

1	530	8	022	15	719
2	807	9	784	16	504
3	375	10	787	17	055
4	055	11	132	18	125
5	394	12	167	19	729
6	508	13	522	20	991
7	714	14	948		



En 1974, en "La tregua", de Sergio Renán, sobre Mario Benedetti.

"La historia oficial" (1985), de Luis Puenzo, se llevó el Oscar.

Otra vez con Norma Aleandro, en "El hijo de la novia", de Campanella.

De regreso en Buenos Aires para el rodaje de "Apasionados", una comedia dirigida por Juan José Jusid, el actor de "La tregua" y "La historia oficial" es optimista acerca de las chances que puede tener en la Academia de Hollywood "El hijo de la novia". "Parece que doy suerte", dice.

HECTOR ALTERIO HABLA DE SU RELACION CON EL OSCAR DE HOLLYWOOD, DE SU LARGO EXILIO EN ESPAÑA Y DE LA INTERMINABLE DIASPORA ARGENTINA

"Hay que pensar primero en la gente que perdió todo, en los que ahora no tienen nada"

Por Ana Bianco

Enfundado en un elegante traje color manteca, Héctor Alterio tiene todo el aspecto de un *bon vivant*. La escena es una boda y Alterio es Coco, el padre del novio. Se filma *Apasionados*, la nueva película de Juan José Jusid, con Nancy Dupláa, Pablo Echarri, Natalia Verbeke y coproducción de Telefé con España. En un alto del rodaje, Alterio –que desde hace veintisiete años está radicado en Madrid y viene a Buenos Aires sólo a filmar– conversa con **Página/12**. Se explaya sobre la candidatura al Oscar de *El hijo de la novia* como mejor film en idioma extranjero, no elude el tema del exilio, habla de la diáspora argentina actual, comenta su personaje en la nueva comedia romántica de Jusid y se entusiasma con un nuevo proyecto junto a Marcelo Piñeyro.

***–La historia oficial* obtuvo el Oscar en 1986, en la post-dictadura. Teniendo en cuenta la difícil situación política actual, ¿cree que la Academia podría considerar estos aspectos a la hora de entregar los premios?**

–En 1986, *La historia oficial* obtuvo el Oscar en un entorno sociopolítico muy definido. Si pensamos con cierta suspicacia en este momento, un premio podría aliviar tensiones, sería como un forma de colaborar con nosotros. Pero es hilar muy fino en una circunstancia en que uno no sabe cómo es el manejo de esa "cocina" interna. La Academia está compuesta por una cantidad de gente que ni está al tanto de lo que ocurre en Argentina, sin embargo votan y hacen que las votaciones tengan como corolario en primera instancia esta nominación. La casualidad también existe. Recuerdo que gané en el Festival de San Sebastián el premio al mejor actor, por *A un Dios desconocido*, de Jaime Chávarri, como una respuesta contestataria. Yo estaba recién llegado y con amenazas por las circunstancias que vivía el país en 1977. Estas son sólo simples deducciones que hago a sabiendas de que a San Sebastián lo conozco mejor que a Hollywood.

–¿Tiene algún pálpito respecto del Oscar?

–No sé, parece que yo traigo suerte. Esta es la quinta nominación al Oscar de una película en la que yo participo. La primera fue con *La tregua*, la segunda con *Camila*, la tercera con *El nido* de Jaime de Armiñán y la cuarta con la que ganamos el Oscar, *La historia oficial*. La película *Volver a empezar*, de José Luis Garci, podría haberse constituido en la sexta para mí. Un contrato firmado con otra película me impidió ser el protagonista y, no obstante, Garci, para convencerme me dijo: "Mira, Héctor, que con esta película nos ganamos el Oscar, así que acepta porque vamos a trascender tú y yo". Lo tomé como una broma, pero luego con el resultado... Lo llamaron a Antonio Ferrandis que lo hizo estupendamente. Ahora se presenta una nueva oportunidad con *El hijo de la novia*. Desde hace tres meses se exhibe en Madrid y en el resto de España y la reacción del público español es exactamente igual a la de un argentino. La propuesta, con los códigos nuestros, los guiños, el humor porteño y la historia que se cuenta, puede ser tan localista, que de pronto se universaliza y ese señor anónimo español se ríe, se entretiene, se emociona en el mismo momento que lo hace un argentino. Esto me hace pensar –y ahora viene el pálpito– que esta posibilidad de universalizar los sentimientos puede redundar para que ganemos otro Oscar.

–¿Qué lo llevó al exilio hace veintisiete años?

–El tiempo es muy sabio. De pronto ahora lo cuento con cierta distancia, como si le hubiese pasado a otro. Y eso es producto del tiempo, como sucedió en una escuela: le preguntaron a los chicos qué significaba la Triple A y los chicos respondieron que era una vacuna. No sé si la respuesta estaba condicionada a la necesidad de algunos sectores para borrar nuestro pasado o verdaderamente es producto del tiempo. Hay una necesidad imperiosa de no borrar la memoria, no se trata de venganza. Es la única cosa que intento no olvidar. Si me retrotraigo a veintisiete año satrás, lo pasé muy mal, especialmente los primeros tres años. En un país que no conocía ni él me conocía a mí. Un español desconocido me ayudaba materialmente con dinero, con trabajo, con cosas concretas. La sensación de estar solo en el mundo, desamparado como en el desierto, no teniendo de dónde agarrarme y de pronto me tienden una mano amiga. Esa solidaridad me conmocionó y me hizo amar a España y a su gente, en circunstancias en las que todavía vivía Franco y no era tán fácil todo...

> **Deseo:** ***"Si pensamos con cierta suspicacia, en este momento un premio podría aliviar tensiones, sería como una forma de colaborar con nosotros".***

–¿Su salida de Argentina fue producto de una amenaza?

–Yo estaba en el Festival de San Sebastián, donde se exhibía *La tregua*. Era septiembre del '74. Desde allí me enteré de las amenazas que llegaron a mi casa, con un remitente falso, el de Mercedes Sosa. Mi mujer pensó que mandaba una carta Mercedes, la abrió y se encontró con una misiva con la Triple A como rótulo y que me conminaban a ausentarme del país en el plazo de 48 horas y que si no iba a ser ejecutado en el lugar donde me encontrasen. Si yo supiese quién me amenazó... Puedo decir que López Rega creó la Triple A y que Isabel Perón posibilitó que estuviera López Rega. Estando ya en el exilio, un grupo de compañeros fue a ver a López Rega para informarle de la situación de los exiliados y López Rega se escandalizó por lo que estábamos viviendo y les dijo que iba a prestar todo su apoyo para que nosotros volviéramos... No era lo mismo en ese momento matar a un sindicalista que amenazar a un artista. Norman Briski, Luis Brandoni, Nacha Guevara, Horacio Guarany y yo fuimos los cinco primeros. Ellos cuatro salieron para Latinoamérica, la prensa tomó esa noticia y la difundió, que era lo que la Triple A quería. A partir de ese momento empezaron a matar a sindicalistas, a Rodolfo Ortega Peña, que era un abogado laboralista, lo mataron a Risieri Frondizi... Me amenazaron sin haber sido partícipe de ningún grupo político. Simplemente tenía una posición tomada, que se reflejaba en las entrevistas y se desprendía que yo no era de derecha. Mi mu-

Daniel Jayo

jer tomó conciencia de que la cosa acá iba para largo y agarró a mis hijos que estaban diseminados por distintas casas y se vino para España. El temor era tal que el dueño del departamento le dijo: "Mire señora, tiene que dejar el departamento porque hay gente que se queja..."

–¿Cómo ve este éxodo masivo de argentinos hacia España?

–Lo corroboro a diario. Además de recibir llamadas telefónicas de amigos de amigos, que me consultan cómo se puede desarrollar la vida en España, dónde y cómo alquilar, dónde mandar los chicos al colegio, mi casa se transforma en una especie de consulado argentino que yo ejerzo con todo gusto. Se da en mí una dicotomía: por un lado me siento bien orientando a la gente y por otro lado me siento mal porque estoy facilitando el desagote de mi país. Es la realidad, de pronto vienen parejas jóvenes, corajudas, con tres o cuatro chicos y con algunos de ellos entrando en la adolescencia y con edades difíciles para tomar este tipo de decisiones de desarraigarlos, en el momento en que están empezando a vivir en el país. La gente viene a labrarse un porvenir y parecería que yo estoy favoreciendo la diáspora. Cuando sucedieron los acontecimientos de diciembre en Argentina, hubo mucha información en los diarios españoles. Me provocaba cierta aprensión leer que las empresas españolas radicadas en la Argentina confesaban que estaban desesperadas porque en vez de ganar el setenta por ciento iban a ganar el treinta y cinco por ciento. Hay que pensar en la gente de acá, que perdió todo y no tiene nada. Rescato –más allá del palabrerío político– la reacción del español medio que no se olvida que la Argentina ayudó a España, en un momento en que el resto del mundo le dio la espalda, inmediatamente después de la Guerra Civil. Hay gente que conoció la revista *Billiken* porque se envolvía el pan y eso es lo más conmovedor. No la reacción del oficialismo y su palabrerío que esconde intereses económicos.

Crisis: ***"Rescato, más allá del palabrerío político, la solidaridad del español medio, que no olvida que en su momento Argentina ayudó a España".***

–Volviendo a la película, ¿es la segunda vez que trabaja con Jusid?

–En *La infidelidad* fue la primera vez que trabajé con él. Creo que era 1970 o 1971. De pronto, como ocurre en esta profesión, pueden pasar dos meses o veinte años. Lo respeto y lo aprecio mucho a Juancho. En la película soy Coco, el padre de Pablo Echarri. Trato de orientarlo sin tener una actitud tradicional, por las circunstancias que está viviendo y por los problemas en que se va metiendo a través de la película.

–En *El hijo de la novia* y en *Apasionados* su personaje es similar...

–Sí, es verdad, en la película de Campanella soy el padre de Darín. A Ricardo lo conozco desde que era un gurrumín y pululaba junto con la madre y el padre, que eran actores, por el Canal 7. De eso me hizo acordar él y me dijo que tiene una foto de las grandes novelas que hacíamos con Sergio Renán y donde estaba allí chiquitito.

–¿Y *Kamchatka*, la nueva película de Marcelo Piñeyro?

–He participado en todas sus películas. Leo Sbaraglia y yo somos sus actores fetiches y Marcelo nos incluye siempre. Y esto es bienvenido, pero además el guión es maravilloso. Me ha conmocionado la forma en que está encarada la historia. A Marcelo lo quiero y lo respeto por ser tan talentoso y tan buena gente. No es casual que casi todas sus películas rocen el millón de espectadores. El guión transcurre durante los años de la dictadura militar en la Argentina y es la mirada de una criatura de siete años que va descubriendo, en su desconcierto y en su inocencia, lo que ocurre. Personifico al abuelo y Leo Sbaraglia es el padre. Lo más atractivo y original es que el chico no entiende qué pasa, percibe de pronto que su amigo no quiere seguir jugando, porque los padres del amiguito no quieren tener relaciones con los padres de él. Esas cosas que se producían durante el Proceso, del tipo: "No te metas con esta gente que por algo será que se tienen que ir". Soy el abuelo que vive en la provincia de Buenos Aires con mi mujer y por no estar implicado en nada que lo pueda comprometer y por vivir afuera accedo a tener al chico. Esas circunstancias de desprendimientos en las familias, sucedía que unos se iban, otros desaparecían y otros se resguardaban. Todo esto que hemos padecido los argentinos.

–Con más de un centenar de películas, ¿qué le queda por hacer?

–Me gustaría tener una continuidad de trabajo seguro y dosificado, que me permita respirar tranquilo. Filmar cosas con más tiempo y mejor; pero ésta es una profesión tan inesperada, tan poco segura que de pronto filmo y luego me quedo a esperar. Los actores no tenemos nuestro trabajo programado como los tenores, hasta el 2005. Yo tengo programado sólo hasta ahora. Los actores somos materiales descartables. En general los directores tienen una lista de actores que van llamando y si uno no puede llaman al que sigue. De pronto se agotó ese actor y se vuelve a recuperar otra vez, como el reciclaje que se hace de las cosas descartables.

La publicidad y el caos

–¿Cómo aceptó participar en la publicidad de una bebida basada en hierbas naturales?

–Tuvo para mí connotaciones bastante trágicas. La filmamos el 20 de diciembre. En ese momento estaba en Uruguay filmando *El último tren*, con Federico Luppi y Pepe Soriano y de ahí surgió la posibilidad de la publicidad. Vine para acá y caí justo en el momento del paro general y de la renuncia de De la Rúa. En la publicidad me tuvieron colgado de un árbol. Era bastante complicado porque me subieron con una grúa y luego me ataron con arneses para sujetarme. Cuando estaba totalmente atado se larga una lluvia de verano y lo único que pudieron hacer fue alcanzarme un paraguas. La filmación duró dos días, dentro del entorno de la situación sociopolítica que vivía el país. En San Antonio de Areco, aislados. Había una radio y un televisor por ahí; mientras filmábamos recibíamos las noticias que nos desorientaban, de que había renunciado tal y que había muertos. Por seguridad, no me permitieron volver a mi hotel en el centro. Estaba mentalizado a quedarme ahí. A la noche la cosa se calmó, me informaron de un paro general, la filmación se retrasó y volví a Buenos Aires. Parecía que entraba en Kosovo, los coches dados vuelta, quemados, las hamburgueserías incendiadas, el hotel donde paraba estaba trabado con cadenas porque pensaban que podían sufrir las consecuencias.

LOS DERECHOS DE AUTOR EN INTERNET, PROTEGIDOS Y REGULADOS

El fin de la era del "baje gratis"

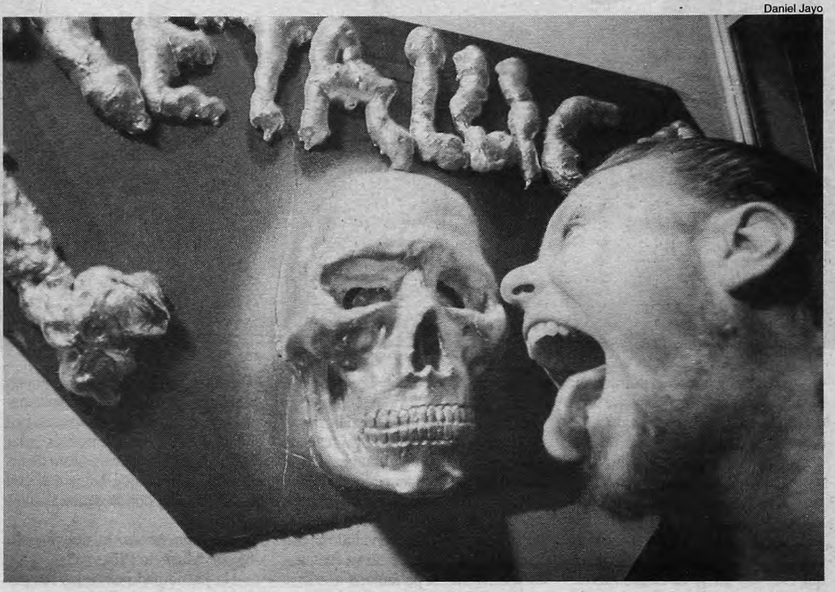
Dos tratados internacionales entrarán en vigencia próximamente y protegerán la propiedad de las obras. Además, el gobierno de EE.UU. propone un sistema de pago de regalías.

La extensa batalla en torno de los derechos autorales de la música difundida a través de Internet, iniciada al menos en repercusión mediática por el grupo heavy metal Metallica contra el sitio Napster, parece llegar a un cierto fin o, al menos, a una regularización institucional. Dos noticias relacionadas con el tema se dieron a conocer en las últimas horas. Por un lado, La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) anunció que, en un lapso de tres meses y con la ratificación de 30 países –entre ellos Argentina–, entrará en vigencia un tratado internacional para luchar contra la piratería musical en Internet. Además, el gobierno de Estados Unidos propuso que las organizaciones que transmitan música a través de la red informática paguen una regalía de acuerdo con el número de oyentes que accedan a cada sitio.

El acuerdo internacional, adoptado en 1996 y denominado Tratado de la OMPI sobre Interpretación y Ejecución de Fonogramas (WPPT, sus siglas en inglés), fue rubricado hasta ahora por Estados Unidos, México, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Colombia, Ecuador, Chile, Paraguay, Argentina y Chile, además de otros países europeos y africanos. Según la OMPI, el tratado, que entrará en vigor el próximo 20 de mayo, "protegerá a los músicos y a la industria discográfica de la amenaza de piratería que plantean Internet y otras tecnologías digitales y mejorará su protección internacional". Dicho acuerdo reconoce los "derechos exclusivos de reproducción, distribución, alquiler comercial y difusión pública en Internet". El texto establece que "por primera vez se reconocerán a escala internacional los derechos morales de los artistas intérpretes o ejecutantes". El WPPT se suma al Tratado de la OMPI sobre Derechos de Autor (WCT, sus siglas en inglés) dedicado más a la propiedad literaria en Internet, acuerdo que entrará en vigor el próximo 6 de marzo. Los dos textos, conocidos como los "tratados de Internet", están destinados a proteger la creación de las obras que circulan por la red y evitar su reproducción sin la correspondiente autorización de sus autores. Ambos contienen normas sobre la propiedad intelectual de programas informáticos, escrituras, arte, música y películas en su versión digital.

El director general de la OMPI, Kamil Idris, afirmó que la entrada en vigor de ambos tratados "representa un hito en la historia de la legislación internacional sobre derechos de autor y derechos conexos" y "una base para ofrecer una protección más completa para los creadores y las empresas de creación que trabajan en el entorno digital". Para Idris, los dos acuerdos contribuirán a "impulsar el desarrollo futuro de Internet, el comercio electrónico y las industrias de la cultura la información", ya que "productores y creadores de contenidos tendrán la plena confianza de que sus intereses están mejor protegidos". El WPPT protegerá sobre todo a artistas intérpretes, cantantes, músicos y compañías discográficas, mientras que el WCT está dedicado a los escritores, creadores y compositores, además de las empresas vinculadas a la cultura y la información. El WPPT actualiza la Convención de Roma, adoptada en 1961, sobre la protección de los artistas intérpretes o ejecutantes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión. Por su parte, el WCT moderniza la Convención de Berna para la protección de obras literarias y artísticas, adoptada en 1886 y revisada en 1971.

Daniel Jayo



James Hetfield, cantante de Metallica, el grupo que inició la batalla contra la difusión gratis en Internet.

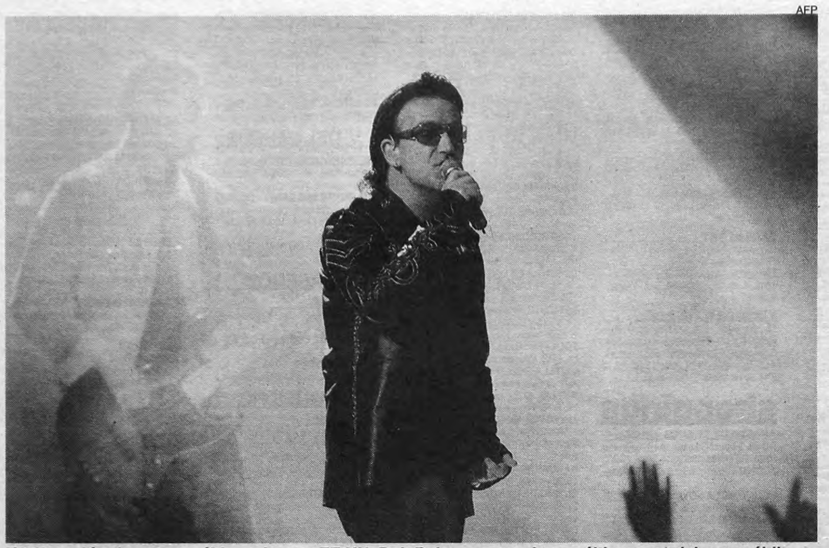
Resoluciones del gobierno de los Estados Unidos obligaron a los sitios a cobrar una suscripción a sus usuarios.

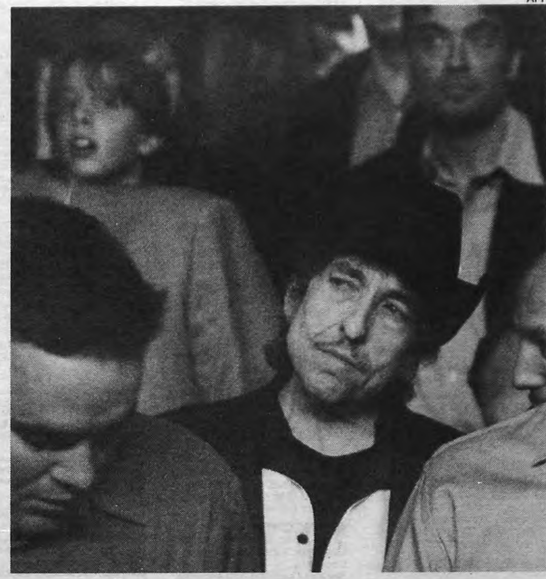
Como conclusión del denominado "caso Metallica vs. Napster", a finales de 2000, la Oficina de Derechos de Marca de Estados estableció que las emisoras de radio que incluyeran sus transmisiones en Internet debían pagar una regalía adicional. Al mismo tiempo, Napster dejó de distribuir música gratis y comenzó a cobrar una suscripción por el acceso a su servicio en Internet. Ahora, un grupo de trabajo de la Oficina de Derechos de Marca propuso que los sitios de Internet que transmitan música a través de la red paguen una regalía según el número de oyentes que accedan a su sitio. Esa regalía sería de 0,07 centavo de dólar por canción, y hasta de 0,14 centavo en caso de otros materiales transmitidos por Internet.

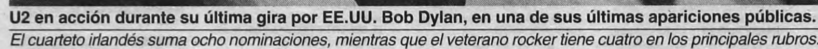
Por otra parte, organizaciones sin fines de lucro que transmitan a través de Internet tendrán que pagar una tarifa menor que sería de entre 0,02 centavo a 0,05, manifestó David Carson, consejero general de la Oficina de Derechos de Marca. Fuentes de esa dependencia explicaron ayer que si 10.000 personas utilizan su ordenador para escuchar una canción transmitida a través de Internet, la emisora tendrá que pagar siete dólares. La regalía sería distribuida a las compañías discográficas propietarias de los derechos de cada canción. La solución propuesta será analizada en el curso del próximo mes por las diversas partes en el conflicto, entre ellas artistas, las empresas de Internet y las empresas discográficas.

Carson agregó que las recomendaciones tendrán carácter definitivo una vez que sean aprobadas por los abogados del gobierno y por el director de la Biblioteca del Congreso, encargado de resolver los conflictos sobre propiedad intelectual. Pero, como ocurrió hace más de un año, la solución que propone el gobierno ha sido recibida con reacciones contrapuestas por parte de los interesados. La Asociación de Medios Digitales, por ejemplo, que representa a las empresas que distribuyen música y videos por Internet, dijo que estaba "extremadamente decepcionada" porque las tarifas eran demasiado altas.

Ley: ***El tratado "protegerá a los músicos y a la industria discográfica de la amenaza de piratería que plantean Internet y otras tecnologías digitales".***







U2 en acción durante su última gira por EE.UU. Bob Dylan, en una de sus últimas apariciones públicas.
El cuarteto irlandés suma ocho nominaciones, mientras que el veterano rocker tiene cuatro en los principales rubros.

44ª EDICION DE LOS PREMIOS GRAMMY

Todo por un gramófono

U2, Bob Dylan y la joven estrella afroamericana India.Arie son los principales candidatos para la ceremonia de entrega, el miércoles próximo. Manu Chao compite en "rock alternativo latino".

Los veteranos irlandeses U2, la joven estrella de música negra India.Arie y el sexagenario poeta rocker Bob Dylan son los grandes candidatos a llevarse la mayor cantidad de estatuillas del gramófono más famoso de la industria musical de los Estados Unidos. La 44ª edición de los premios Grammy –siempre referidos como los Oscar de la música–, que se concretará este miércoles, se convertirá en una oportunidad para la comunidad artística de regresar a la fiesta tras la sobriedad impuesta luego de los atentados terroristas del 11 de setiembre de 2001. Para el interés argentino, esta vez no habrá artistas locales en la categoría "Mejor álbum de rock alternativo latino" (ver recuadro). En ese rubro, se recuerda, triunfaron en otras ediciones Los Fabulosos Cadillacs en la primera edición de este nuevo premio y Fito Páez en la última, el año pasado.

En esta oportunidad y en busca del espíritu de entretenimiento perdido, se agregó media hora de actuaciones en vivo. Entre las ya confirmadas para la tarde del miércoles (hora oeste de los Estados Unidos), la noche en Argentina –aquí la entrega se verá desde las 22 por la señal de cable Sony, sin subtitulado en español–, figuran los tres supercandidatos (Dylan, U2, India.Arie), Tony Bennett con Billy Joel (juntos cantarán la emblemática "New York state of mind"), el español Alejandro Sanz junto al trío R&B Destiny's Child, las divas que grabaron "Lady Marmalade" para la película *Moulin Rouge* (Christina Aguilera, Pink, Missy Elliot, Lil'Kim y Mya), Alicia Keys, Al Green, N'Sync, el dúo de hip hop Outkast, la Dave Matthews Band, Train y los revalorizados músicos country Alison Krauss, Ralph Stanley, Gillian Welch y Dan Tyminski, responsables de la extraordinaria banda de sonido de la película de los hermanos Coen *¿Dónde estás, hermano?*, nominada en el rubro "Album del año" nada menos. Otras estrellas presentarán los premios: entre ellas, Britney Spears, Diana Krall, Gwen Stefani (cantante de No Doubt), el estrafalario rocker Kid Rock, Bonnie Raitt, Janet Jackson, Kevin James y Gloria Stefan.

¿Quién recibirá más Grammy? A pesar de lograr impresionantes ocho nominaciones por su disco *All that you can't leave behind*, U2 se enfrentará a una dura competencia. Por un lado, hay un rockero más veterano que ellos y, por el otro, una banda de jóvenes cantautoras que están conquistando el mundo con su talento y su sofisticación de una manera que Spears y Aguilera apenas se pueden atrever a soñar. Bob Dylan espera lograr un contundente regreso con su segundo Grammy en tres años tras ganar la estatuilla al mejor álbum en 1999 por *Time out of mind*. Este año está nuevamente nominado en la categoría "Album del año" por *Love and Theft*. Ganar dos premios tan seguidos puede parecer demasiado para un hombre que ya está en edad de jubilarse, pero significaría un gran avance en cuanto a compensar a Dylan por los años en los que revolucionó casi en solitario la escena musical estadounidense, sin recibir jamás un reconocimiento por parte de la Academia. El mundo de la música cambió mucho. Alcanza con ver con quiénes compiten Dylan y U2. India.Arie es una cantautora afroamericana magnífica, cuyo álbum debut, *Acoustic Soul*, incendió los charts y conquistó el corazón de un público muy amplio. Con siete nominaciones, incluida una por su single "Video", Arie está en camino de alcanzar velozmente la categoría de diva. También compite Alicia Keys, una cantante más clásica de R&B que tiene seis nominaciones y cuyo tema "Fallin'" la posicionó como una posible Aretha Franklin del nuevo milenio.



India.Arie, mejor artista nueva.

También los raperos de Outkast, con cinco nominaciones, son ampliamente admirados por su calidad artística, más que por su polémica actitud, y se estima que ganarán al menos uno de los premios mayores, un logro significativo para una banda que constantemente despreció a la industria musical convencional. Los críticos se muestran satisfechos con respecto a la calidad de los nominados este año por parte de una organización que muchas veces tendió a premiar a figuras irrelevantes. "No ha ocurrido muchas veces en las últimas cuatro décadas que las expresiones 'trabajo bien hecho' y 'nominaciones a los Grammy' se podían unir en una misma frase, pero en esta ocasión es así", dijo David Hilburn, respetado crítico musical del diario *Los Angeles Times*. Su razonamiento se sostiene en el contexto sociopolítico de los Estados Unidos pos atentados. "Como estimulado por los trágicos acontecimientos del 11 de setiembre para buscar más sustancia en la música pop, el comité ignoró esta vez los bestsellers ligeros y de baja calidad."

Los rubros que interesan

◆ **Grabación del año:** "Video" (India.Arie); "Fallin'" (Alicia Keys); "Ms. Jackson" (Outkast); "Drops of Jupiter" (Train); "Walk on" (U2).
◆ **Album del año:** *Acoustic soul* (India.Arie); *Love and Theft* (Bob Dylan); *Stankonia* (Outkast); *All that you can't leave behind* (U2); *O Brother, Where art thou?* (banda de sonido de la película).
◆ **Canción del año (compositor):** "Drops of Jupiter" (Train); "Fallin'" (Alicia Keys); "I'm like a bird" (Nelly Furtado); "Stuck in a moment you can't get out" (U2); "Video" (India.Arie).
◆ **Mejor artista nuevo:** India.Arie; Nelly Furtado; David Gray; Alicia Keys; Linkin Park.
◆ **Interpretación femenina pop:** "I'm like a bird" (Nelly Furtado); "There you'll be" (Faith Hill); "Someone to call my lover" (Janet Jackson); "By your side" (Sade); "Essence" (Lucinda Williams).
◆ **Interpretación masculina pop:** "Fill me in" (Craig David); "You rock my world" (Michael Jackson); "I want love" (Elton John); "Still" (Brian McKnight); "Don't let me be lonely tonight" (James Taylor).

Desde este lado del mundo

El territorio latino de los Grammy EE.UU. ocupa siete categorías, aunque cuatro de ellas ("Album mexicano-americano", "Album tejano", "Album salsa", "Album merengue") revistan relativo interés fuera del área de influencia de estos estilos musicales, casi siempre sus países de origen, y, por medio de la creciente migración latina, en el mismo Estados Unidos. De las tres restantes, una de ellas ("Album pop latino") aparece poblada de artistas mimados de la industria: allí figuran Chayanne, Cristian Castro, Freddy Fender, Juan Gabriel y Jaci Velázquez. En "Album tropical tradicional latino" emergen las figuras de los cubanos Rubén González y Compay Segundo. En "Album rock alternativo latino", donde ya vencieron en otras ediciones Los Fabulosos Cadillacs y Fito Páez, esta vez no hay representantes argentinos. En este rubro competirán los colombianos Aterciopelados (*Gozo poderoso*) y Juanes (*Fíjate bien*), el cantautor franco-español Manu Chao (*Próxima estación: Esperanza*), los mexicanos Jaguares (*Cuando la sangre galopa*) y el combo de latinos en EE.UU. Ozomatli.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.20 hs.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

CHUMBALE
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.30, 20.10 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.15 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Ottar Iosseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 22 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

JASON X
(Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Hodder y L. Doig. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. (Sábado también: 23.50 hs.). Sáb. trasn. 1.40 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 hs. Sáb. trasn. 2.50 hs.

KANDAHAR
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30, 19.10 y 21 hs.

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16, 18.05 y 21.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 15, 17.10, 19.20, 21.30 y 23.35 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.10 hs.

MEMENTO
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

RUSH HOUR 2
Dir.: Brett Ratner, con Jackie Chan y Chris Tucker. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.10 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

VANILLA SKY
Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 19.30 hs. Sáb. trasn. 0.05 hs.

Y DONDE ESTA EL BEBE?
Dir.: Pedro Stocki, con Florencia Peña, Martín Karpan y Roberto Carnaghi. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. (Sala "Delia Garcés").



shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ZOOLANDER: 11.05, 15.40 y 20.40 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 17.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 11, 11.30, 13.35, 14.10, 16.25, 17.05, 19.20, 20, 22.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11, 13.20 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE: 14.10, 17, 19.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JASON X (Maldad suprema): 11.30, 13.50, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 11.15, 13.50, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 11.05, 12 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.20, 13.05, 15.10, 17, 19.05, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 11, 11.50, 13.35, 14, 14.30, 16.35, 16.50, 17.20, 19.15, 19.40, 20.15, 22.10, 22.35 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.30, 17.15 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
VANILLA SKY: 19 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ZOOLANDER: 12.40, 14.30, 16.20, 18.20, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 14, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE: 12.20, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.20 y 17.20 hs. S/R.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE: 11.30, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.10, 14.45, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.20, 16.20, 17.15 y 21 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 14.50 y 20.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.50, 13.30, 15.50, 16.40, 19, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA: 12.20, 17.35 y 22.50 hs. S/R.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11.40, 14.15, 17.05, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 11.45, 12.40, 14.20, 15.15, 16.55, 17.50, 19.30, 20.25, 22.05 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.15, 16.45 y 20.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
Sala II
AMELIE: 12.30, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 h.
Sala III
UNA MENTE BRILLANTE: 12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.:

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.50, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.10 y 18.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA: 16.30 y 22.10 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17, 19.15, 19.45, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JASON X (Maldad suprema): 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.30, 13, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA: 13.15, 18 y 22.45 hs. S/R.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12, 14.30, 19.45 y 22.15 hs. S/R.
TRES ROMANCES EN PARIS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.30, 14, 16, 17.30, 19.30, 21, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANILLA SKY: 17 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 15.30 y 20.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS: 14 hs. (En castellano). S/R.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 13.30 y 18 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15.30, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 12.30 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.50, 18.10 y 21.20 hs. S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 16 hs. (En castellano). S/R.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA GRAN ESTAFA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
JASON X (Maldad suprema): 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
AMELIE: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.25, 18 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 16.55 y 22.30 hs. P/13.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 15.20, 19.15 y 20.50 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.15, 16.05 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
BESOS PARA TODOS: 21.45 hs. S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.30, 17.50 y 22.15 hs. P/13.
SABIDURIA GARANTIZADA: 15.50 y 20.10 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.20 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 16.20 y 22.05 hs. P/18.
EL PLACARD: 20.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.45, 17.55 y 21.30 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.30, 15.05, 18.40 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 14.45, 17.35 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.15, 17.05 y 20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.35, 14.55, 17.15, 19.35 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.20, 14.10, 16.55, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.05, 14.35, 20.10 y 23 hs. P/13.
JASON X (Maldad suprema): 11.50, 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA GRAN ESTAFA: 12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.40 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.
JASON X (Maldad suprema): 13.10, 15.15, 17.20, 19.35 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.20, 16.55 y 20.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 18.55 y 21.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS
Gral. Paz 51. Tel. 4657-0018.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
UNA MENTE BRILLANTE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA: 18.30, 20.45 y 23.05 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12 y 15.15 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20 hs.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
Sala II
AMELIE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. S/R.
Sala IV
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
Sala II
LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
LA GRAN ESTAFA: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.40, 16.40, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.45, 14.35, 16.15, 18.05 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ZOOLANDER: 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
JASON X (Maldad suprema): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20 hs.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **LA CENA** (1998). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant y Giancarlo Giannini. Ciclo Homenaje a "Ettore Scola". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **ADIOS AMERICA** (1993). Dir.: Jan Schutte, con Otto Tausig y George Tabori. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Hollywood, leyenda y realidad". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1). **EL GRAN ZIEGFIELD** (EE.UU-1936). Dir.: Robert Z. Leonard, con William Powell, Fanny Brice y Myrna Loy. S/R. Hoy: 18 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
SOTTO VOCE (1996). Dir.: Mario Levin, con Lito Cruz, Patricio Contreras y Norma Pons. Ciclo "Del policial y el suspenso". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.
COHEN VS. ROSSI (1999). Dir.: Daniel Barone, con Adrián Suar, Laura Novoa y Alfredo Alcón. Ciclo de "Comedias". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma". **SIN TECHO NI LEY** (Francia-1985). Dir.: Agnes Varda. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
ANA MARIA CASO "Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S. de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS BELLOSO "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
ESPAÑA ES UNA FIESTA!. Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé...
AVENIDA ESPAÑA. Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **MARLENE,** de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. **UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES.** Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.** Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5)
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama;
EN EL BORDE, de Mariana de Althaus. Con Pablo Alvarenga y Silvana Correa. Dir.: Sandra Finkelstain. Viernes y domingo: 21 hs.
LA OTRA, de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky;
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Sábado: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
HAMLET, de Wiliam Shakespeare. Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21.30 hs.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,** de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA, de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ARRIBA... a la izquierda (El otro

varieté). Con Javier Pironi y Marcela Paoli. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL CAMION, de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
RUMIARBARRO: PANTANO. Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.** Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS. Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
ANA PADOVANI. en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.
HECTOR MALAMUD pta.: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
DISTANCIAS "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **SIR BOOK.** Por "Under Group". Libro y dir.: Sergio L. Lobos. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
AMNIOTICA. Con Joselo Bella. Música: Marcos Sued. Libro y dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 12,50). Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: $ 10).
SERES IMAGINARIOS. Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MATCH DE IMPROVISACION "Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
INFIERNO A LA ARGENTINA, de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR. Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
CLOSET. de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
PSICOSIS COTIDIANA. Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
PARA, FANATICO!!. Por "Carlos Belloso". Jueves: 21.30 hs. Ent. libre.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
EL BRETE Grupo "Amigos de lo ajeno". Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 4. (Sala "Laminación")
AUN (Song). Grupo "La General Teatro". Libro y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Victoria Seoane")

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
SERENA. Con Dalia Elnecavé y Esteban Meloni. Libro y dir.: "Alex Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LA INVENCION DEL AMOR,** de T. Stoppard. Con H. Serrano, J. C. Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FINLANDIA, de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
DINO SALUZZI (bandoneón). Con José Saluzzi (Guitarra). Invitada: Anya Lechner (Austria-violoncello). Sábado: 23 hs. Ent. desde: $ 15.
DISCO. Pop Latina. Toda la música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7 ($ 10 c/consumición)

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y 2 música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
HUMORFONIAS... y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO. Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 25.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE** "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489). **PEQUEÑOS FANTASMAS,** de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **BURLON Y... COMPADRITO.** Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar... **EL PURGATORIO.** Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 8)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO, de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Viernes: 23 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.** Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (miérc. y jueves: $ 5).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515.
MINAS, de Diana Amiama. Con Silvia Quintana, Silvina Korn y Alicia Bureau. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs.
LAS PUERTAS DE PAR EN PAR. Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Cronopios"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.** Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. **LA NOCHE.** Dibujitos aminados en persona. Grupo "La Opera Encandilada". Dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 3 años). **EL TEATRO Y EL SOMBRERO,** de y por Pablo Sáez. Títeres de guante y marionetas. Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
Historia de la mariposa Ana María. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 19.15 hs.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agronomía. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs.
HOLA PANZA!, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN (La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **DALE QUE TE CANTO!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Hacia Oz. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 y 17.45 hs., domingo: 17.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.** Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VIRGINIA VERONICA pta.: "Voces Jóvenes del Tango". Bailan: Luciana y José. Domingo: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **PORTEÑA JAZZ BAND.** Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

CAMPO ARGENTINO DE POLO
Av. Libertador y Dorrego.
ROD STEWART de Viña del Mar a Buenos Aires... presentando sus más grandes éxitos. Miércoles: 21.30 hs. (Función suspendida).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300. **JUAN RODO** pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música latina. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 15.

DIZZY PUB
Ciudad de la Paz 2153. **LOS ROLLING STOMPERS:** Guillermo Perata (corneta), Gabriel Herrera (saxo y flauta), Esteban Cabello (clarinete y saxo tenor), Alberto "Fili" Savloff (guitarra y banjo), Adrián de Felippo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jueves: 23 hs.

ESTADIO FERROCARRIL OESTE
Avellaneda 1240. Tel.: 4432-3989/4431-9203. Vuelve el latino más sensual... **CHAYANNE** no te lo podés perder. Sábado: 21.30 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI en: "La noche de Mónica". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional... **Viernes y sábado.** Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. **CLUB '69.** Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
JORGELINA ALEMAN (voz) en: "Es tiempo de swing". Con Manuel Fraga (piano), Juan Antonio Rodríguez (contrabajo y bajo eléctrico) y "Pocho" Lapouble (batería). Jazz. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.
MANCEBOS: Claudio Gatti (trompeta), Guillermo Capocci (guitarra), Julio Ponsard (contrabajo), Manuel Caizza (batería). Invitado: Ariel Vigo (saxo alto y tenor). Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
MONO FONTANA (piano), Facundo Guevara (percusión). Jazz, fusión. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
NEGRO GONZALEZ (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Junior Cesari (batería). Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **BS. AS. SOUL & BLUES BAND** + musicos invitados. Jazz, soul y blues. Hoy: 21.30 hs. Ent. libre (cons. mínima: $ 5).

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAREA. Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Molière. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").

CARPA CULTURAL ITINERANTE
Parque Juan Bautista Alberdi (Mataderos). Ent. libre.
El caballero de la mano de fuego, de Javier Villafañe. Títeres. Dir.: Eva Halac. Hoy: 17 hs.
Radiomensaje, de Gastón Cerana. Dir.: Gabriel Robito. Teatro x la identidad. Jueves: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. (Ent.: $ 10).
AZABACHE Y LUNA Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20.30 hs.
ESTEBAN MORGADO y su cuarteto en: "Endemoniado". Viernes y sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301. (Ent. libre).
Suna Rocha-Alfredo Abalos-Ariel Acuña... y Peña bailable. Hoy: 21 hs.
Malón de mitos. Por el grupo "Pa Ri Va". Teatro criollo. Sábado: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Trio humor **4 X 4** ptan.: "Humor Concert". Dir.: Pablo Di Felice. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL LA GARITA
Av. Beiró 2590. Tel.: 4523-9942. Claudio Ciaffone en:
CHAFFONE VIAJANDO. Teatro, música y risas. Con Patricia Mazzeo y Natasha Knopf. Dir.: Sábado: 23 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. Corso de carnaval... **LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS** en: "Fierita en Buenos Aires". Murga-Teatro, compuesta por el grupo "Los Calandracas" y más de 100 vecinos murgueros, músicos, percusionistas y actores de todas las edades. Sábado: 20 hs. Ent. libre.

mar del plata

Cines

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20 (Cast) 22.10 (Subt) HARRY POTTER y Tp.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 (Lun a Mié tam 23.50) EL HIJO DE LA NOVIA. R Darín, H Alterio, N Aleandro. Tp. $6 1ra func $3.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, EL SATANICO DR. NO. Sean Connery. $3.50. Mar, 22.30 Ciclo VIDEO ROCK. Mar 26: QUEEN WE WILL ROCK YOU. Nunca estrenado en Argentina. $3.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.40, 18.25, 21.40 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radclif-fe16.40, 18.35 (Mal tiempo 14.00) MONSTERS, INC. W. Disney. 14.30, 16.10 COMO PERROS Y GATOS. Cast. Sec: 14.40, 17.50 DIARIO DE UNA PRINCESA. J. Andrews. Tp. 20.20, 22.15, 0.10 NI UNA PALABRA. M Douglas. A/13. 19.50, 0.15 LOS OTROS. N Kidman. A/13. Sec: 23.50 VIDA BANDIDA. B Willis. A/13.

Teatro

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4937786. HOY, 21.00 CARTA DEL GENERAL. Comedia musical. Dir. M. Giglio. Sala Nachman. HOY, 21.00 YO SOY EL DIABLO.. Danilo Deviza. HOY, 23.00 TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS Sala Payró. HOY, 21.30 DISCEPOLO.... ESA MEZCLA MILAGROSA. Juan Darthes y elenco. Dir. I. Hasse. $7 Jub$5. Dom popular $5. Hoy, 23.30 DESDEMONA, UNA COMEDIA. Dir. G. Castiñeyra.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494857. HOY, 22.30 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir. Rubén Chayán. Lun, 19.30. LA ZARZUELA.... DE HOY Y DE SIEMPRE. Solistas y Coro Teatro Lírico Marplatense

C. CULT PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.30 LA BICICLETA. W. Operto. 21.45 AMURADOS. Dir. D. García. 21.30 A PUERTAS CERRADAS. 22.30 LA MARAVILLOSA HISTORIA DE MARLY. Dir. E. Mavers.

C. CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 21.30 EL CAPITAL DE LOS SENTIDOS Humor y música. $3

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Lun 25, 20.00 BALLET COPELLIA. Jue 28, 22.00 LA NOUVELLE DANSE presenta ALQUIMIA. Dir. Ana M. Zaninetti.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Diar, 22.00 LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS en ART Diar, 22.15. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. M. González Gil. Diar, 22.30. MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J. Montero. E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 Sergio GONAL Juan ACOSTA Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Lun, 20.00 y 22.00 (Mar/Mie, 22.00) Dom 19.30 MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA. Dir. C. Evaristo.

LA SUBASTA
Teatro Bar. Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO. Mario Pasik y Marta Betoldi. HOY 21.30 Ultima función ROLANDO HANGLIN en "El Hippie Viejo habla de Sexo". Lun 25, 21.30 HABIA UNA VEZ con CHINA ZORRILLA. Ultima función.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 2 func: 22.00 y 24.00 JORGE CORONA Y MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. (Estrella de Mar Mejor Revista) GLADYS FIORIMONTE.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Nivel Rocas. Lun/Mar, 23.55 PARTES DE ENLACE.. $4

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 494 3302. Lun 25, 22.30 nueva función BABY ETCHECOPAR en PRESIDENTE 2003. Votalo ahora. Plateas $15 y $10.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mar a Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil.

RE FA SI
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. Mar a Dom, 23.30 ZAPPING. ACE Espectáculo humor MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4937786. Lun 25, 21.30 IL TROVATORE de G. Verdi. DARIO VOLONTE, VERA CIRCOVIK y ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dir. C. A. Vieu.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 20.30 SPIRITUALS el canto del hombre negro. $5 Jub$3

EL MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 4861109. Mie a Dom, MUSICA EN VIVO. HOY, 23.00 MARCELO SANJURJO y CLAUDIO CORRADINI. Música Urbana. Picadas y tragos.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529. Mar, 22.00 Noche de LA TROVA. Jue, SERRAT SABINA. Sáb, 24.00 ESPECIAL de SERRAT SABINA. Walter Rúa en banda.

LAS NUBES CAFÉ
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 4862222. Diar, 24.00 Lun, EN CRUDO Mar/Jue/Sáb, LAS NUBES EN ROUGE. Music Hall. Mie/Dom, DOBLE O NADA. Latino. Vie, AD VALOREM.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 23,00 DE PROFUNDIS. Conjunto de Música Barroca. $5. Jue 28, 23.00 SEXIE SADIE. Homenaje a Queen y Freddie Mercury

ORION CAFÉ.
Luro y la costa. T 4915450. HOY, 23.00 KARINA LEVINE GERARDO CORRO. Parejas de baile. Trío Tango. $5. Mar, 23.00 DAVENPORT JAZZ BAND. $8

Infantiles

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30 (Días s/playa 17.00) LA BELLA DURMIENTE de Victoria Carreras. Comedia Musical Infantil Nominada Estrella de Mar. Dir. Mercedes Carreras.

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días sin playa 15.00) Todo el día todos los juegos. Diar, 18.00 a 22.00 (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

LA SUBASTA TEATRO
Güemes 2955. T. 4512725. HOY Ultima función EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA NANCY ANKA JULIETTA FASSARI. Para toda la familia.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Infantil: HOY, 19.30 (Días s/ playa 17.00) LA SIRENITA de Andersen. Versión Musical de Beatriz Giordano y Gustavo Bernal. Ganadora Estrella de Mar 2002. $5.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol. cierra 18.30) Parque Temático. Personajes Shows. Acróbatas. Visita Faro. 14.00, 17.00 y 20.00 a Jugar con MANUEL WIRZT.

SHOPPING PEATONAL
San Martín 2236. Diar, 19.00 a 23.00 (Días s/playa 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Banda Musical del Circo. Magos, payasos, malabaristas. Cuentos. $1

Variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Diar, 21.00 La MAGIA de EMANUEL el MAGO

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa entre Rawson y Garay. T. 4862613. Jue a Dom, CENA SHOW BAILE y Comidas Típicas. Picadas. Música en vivo.

EL MAUTE
Asador y Parrilla. J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA Todo incl con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica. Dom, LAS VOCES DEL MAR.

FERICOTA 2002
P. Hermitage. Diar, 19.00 MASCOTA SHOW. Feria de cachorros y mascotas. razas en exhibición.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 08.00 Expo Caracoles. Peces Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador.

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 Muestra Arquitectura, Diseño y Decoración

PERLA NORTE
Restaurant Parrilla. French y la costa. T. 4731514. Vie/Sáb, 22.00 CENA Y BAILEEN LA PLAYA. Mesa de Ensaladas, fiambres, parrilla, postre. $9 s/bebida.

PIZZA BANANA RESTODANCE
Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12 s/beb)

ROCHA WINE BEER BAR
25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Carlos RIZZOClaudio Corradini. Menú Esp. $9

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador.

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-EJERCITO ARGENTINO.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
7-JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO.
9-AZUL DEPORTES.
11-SUPERMATCH.
13-BRIGADA A.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-JINETEANDO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-KUNG FU.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-AZUL DEPORTES-TENIS INTERNACIONAL.
13-EL JOVEN HERCULES.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
11-CINE DEL DOMINGO: "Un ejecutivo muy mono".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
16.00
7-A TODO MOTOR.
9-BAYWATCH.
13-CINE SHAMPOO: "Cuentos asombrosos: Bienvenidos a mi pesadilla".
16.30
13-CINE SHAMPOO: "Papá fantasma".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Jack".
11-CINE DEL DOMINGO: "La joya del Nilo".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Top gun".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-TOM & JERRY.
11-VALE LA PENA.
20.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
13-CINE SHAMPOO: "Ni idea".
21.00
2-CINE: "Alien III".
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Horacio Salgán".
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
11-EL LEGADO.
22.00
7-FIESTA NACIONAL VALLE DEL SOL.
9-CINE DEL DOMINGO: "Tiempo de matar".
11-CINE DEL DOMINGO: "Al filo del peligro".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
24.00
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
00.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Gladiador".

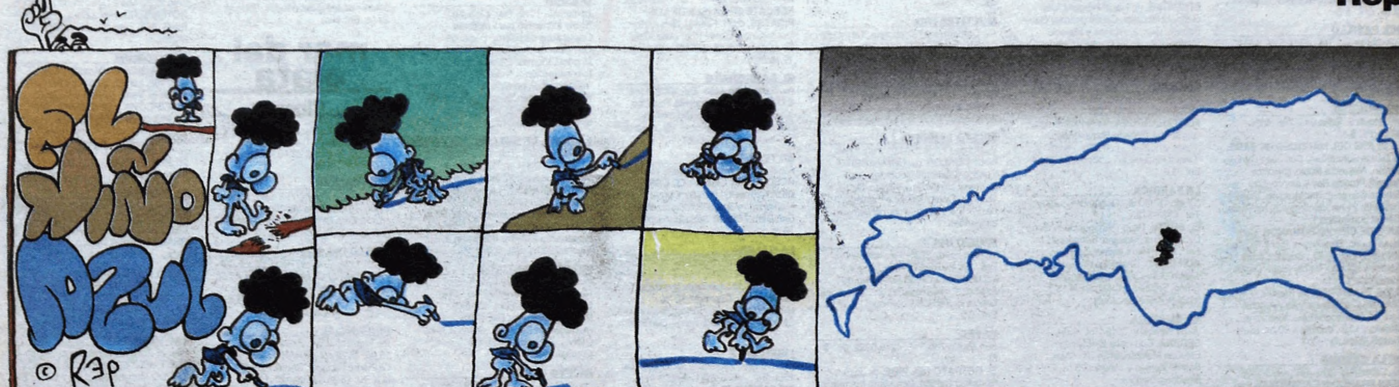
HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos rotando al Nordeste.
Mínima: 13°. Máxima: 23°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos rotando al Norte.
Mínima: 17°. Máxima: 30°.

Rep



CONTRATAPA

Oigamos la campana

Por José Saramago *

Comenzaré por contar en brevísimas palabras un hecho notable de la vida rural ocurrido en una aldea de los alrededores de Florencia hace más de 400 años.

Estaban los habitantes en sus casas o trabajando los cultivos, entregado cada uno a sus quehaceres y cuidados, cuando de súbito se oyó sonar la campana de la iglesia. En aquellos píos tiempos (hablamos de algo sucedido en el siglo XVI) las campanas tocaban varias veces a lo largo del día, y por ese lado no debería haber motivo de extrañeza, pero aquella campana tocaba melancólicamente a muerto, y eso sí era sorprendente, puesto que no constaba que alguien de la aldea se encontrase a punto de fenecer. Salieron por lo tanto las mujeres a la calle, se juntaron los niños, dejaron los hombres sus trabajos y menesteres, y en poco tiempo estaban todos congregados en el atrio de la iglesia, a la espera de que les dijesen por quién deberían llorar. La campana siguió sonando unos minutos más, y finalmente calló. Instantes después se abría la puerta y un campesino aparecía en el umbral. Pero, no siendo éste el hombre encargado de tocar habitualmente la campana, se comprende que los vecinos le preguntasen dónde se encontraba el campanero y quién era el muerto. "El campanero no está aquí, soy yo quien ha hecho sonar la campana", fue la respuesta del campesino. "Pero, entonces, ¿no ha muerto nadie?", replicaron los vecinos, y el campesino respondió: "Nadie que tuviese nombre y figura de persona; he tocado a muerto por la justicia, porque la justicia está muerta".

¿Qué había sucedido? Sucedió que el rico señor del lugar (algún conde o marqués sin escrúpulos) andaba desde hacía tiempo cambiando de sitio los mojones de las lindes de sus tierras, metiéndolos en la pequeña parcela del campesino, que con cada avance se reducía más. El perjudicado empezó por protestar y reclamar, después imploró compasión, y finalmente resolvió quejarse a las autoridades y acogerse a la protección de la justicia. Todo sin resultado; la expoliación continuó.

Entonces, desesperado, decidió anunciar urbi et orbi (una aldea tiene el tamaño exacto del mundo para quien siempre ha vivido en ella) la muerte de la justicia. Tal vez pensase que su gesto de exaltada indignación lograría conmover y hacer sonar todas las campanas del universo, sin diferencia de razas, credos y costumbres, que todas ellas, sin excepción, lo acompañarían en el toque a difuntos por la muerte de la justicia, y no callarían hasta que fuese resucitada. Un clamor tal que volara de casa en casa, de ciudad en ciudad, saltando por encima de las fronteras, lanzando puentes sonoros sobre ríos y mares, por fuerza tendría que despertar al mundo adormecido... No sé lo que sucedió después, no sé si el brazo popular acudió a ayudar al campesino a volver a poner los lindes en su sitio, o si los vecinos, una vez declarada difunta la justicia, volvieron resignados, cabizbajos y con el alma rendida, a la triste vida de todos los días. Es bien cierto que la historia nunca nos lo cuenta todo...

Supongo que ésta ha sido la única vez, en cualquier parte del mundo, en que una campana, una inerte campana de bronce, después de tanto tocar por la muerte de seres humanos, lloró la muerte de la justicia. Nunca más ha vuelto a oírse aquel fúnebre sonido de la aldea de Florencia, pero la justicia siguió y sigue muriendo todos los días. Ahora mismo, en este instante en que les hablo, lejos o aquí al lado, a la puerta de nuestra casa, alguien la está matando. Cada vez que muere, es como si al final nunca hubiese existido para aquellos que habían confiado en ella, para aquellos que esperaban de ella lo que todos tenemos derecho a esperar de la justicia: justicia, simplemente justicia. No la que se envuelve en túnicas de teatro y nos confunde con flores de vana retórica judicial, no la que permitió que le vendasen los ojos y maleasen las pesas de labalanza, no la de la espada que siempre corta más hacia un lado que hacia otro, sino una justicia pedestre, una justicia compañera cotidiana de los hombres, una justicia para la cual lo justo sería el sinónimo más exacto y riguroso de lo ético, una justicia que llegase a ser tan indispensable para la felicidad del espíritu como indispensable para la vida es el alimento del cuerpo. Una justicia ejercida por los tribunales, sin duda, siempre que a ellos los determinase la ley, mas también, y sobre todo, una justicia que fuese emanación espontánea de la propia sociedad en acción, una justicia en la que se manifestase, como ineludible imperativo moral, el respeto por el derecho a ser que asiste a cada ser humano.

Pero las campanas, felizmente, no doblaban sólo para llorar a los que morían.

Doblaban también para señalar las horas del día y de la noche, para llamar a la fiesta o a la devoción a los creyentes, y hubo un tiempo, en este caso no tan distante, en el que su toque a rebato era el que convocaba al pueblo para acudir a las catástrofes, a las inundaciones y a los incendios, a los desastres, a cualquier peligro que amenazase a la comunidad. Hoy el papel social de las campanas se ve limitado al cumplimiento de las obligaciones rituales y el gesto iluminado del campesino de Florencia se vería como la obra desatinada de un loco o, peor aún, como simple caso policial. Otras y distintas son las campanas que hoy defienden y afirman, por fin, la posibilidad de implantar en el mundo aquella justicia compañera de los hombres, aquella justicia que es condición para la felicidad del espíritu y hasta, por sorprendente que pueda parecernos, condición para el propio alimento del cuerpo.

He dicho que la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tal como está redactada, y sin necesidad de alterar siquiera una coma, podría sustituir con creces, en lo que respecta a la rectitud de principios y a la claridad de objetivos, a los programas de todos los partidos políticos del mundo, expresamente a los de la denominada izquierda, anquilosados en fórmulas caducas. Añadiré que las mismas razones que me llevan a referirme en estos términos a los partidos políticos en general, las aplico igualmente a los sindicatos locales y, en consecuencia, al movimiento sindical internacional en su conjunto. De un modo consciente o inconsciente, el dócil y burocratizado sindicalismo que hoy nos queda es, en gran parte, responsable del adormecimiento social resultante del proceso de globalización económica en marcha. No me alegra decirlo, mas no podría callarlo. Y, también, si me autorizan a añadir algo de mi cosecha particular a las fábulas de La Fontaine, diré entonces que, si no intervenimos a tiempo –es decir, ya– el ratón de los derechos humanos acabará por ser devorado implacablemente por el gato de la globalización económica.

¿Y la democracia, ese milenario invento de unos atenienses ingenuos para quienes significaba, en las circunstancias sociales y políticas concretas del momento, y según la expresión consagrada, un gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo? Es verdad que podemos votar, es verdad que podemos, por delegación de la partícula de soberanía que se nos reconoce como ciudadanos con voto y normalmente a través de un partido, escoger nuestros representantes en el Parlamento; es cierto, en fin, que de la relevancia numérica de tales representaciones y de las combinaciones políticas que la necesidad de una mayoría impone, siempre resultará un gobierno. Todo esto es cierto, pero es igualmente cierto que la posibilidad de acción democrática comienza y acaba ahí.

¿Qué hacer? De la literatura a la ecología, de la guerra de las galaxias al efecto invernadero, del tratamiento de los residuos a las congestiones de tráfico, todo se discute en este mundo nuestro. Pero el sistema democrático no se discute. Mas si no estoy equivocado, si no soy incapaz de sumar dos y dos, entonces, entre tantas otras discusiones necesarias oindispensables, urge, antes de que se nos haga demasiado tarde, promover un debate mundial sobre la democracia y las causas de su decadencia, sobre la intervención de los ciudadanos en la vida política y social, sobre las relaciones entre los Estados y el poder económico y financiero mundial, sobre aquello que afirma y aquello que niega la democracia, sobre el derecho a la felicidad y a una existencia digna, sobre las miserias y esperanzas de la humanidad o, hablando con menos retórica, de los simples seres humanos que la componen, uno a uno y todos juntos. No hay peor engaño que el de quien se engaña a sí mismo. Y así estamos viviendo.

No tengo más que decir. O sí, apenas una palabra para pedir un instante de silencio. El campesino de Florencia acaba de subir una vez más a la torre de la iglesia, la campana va a sonar. Oigámosla, por favor.

** Mensaje del escritor portugués y Premio Nobel de Literatura en la clausura del Foro Social Mundial de Porto Alegre. Se transcriben sus fragmentos más importantes.*